

میراث فرهنگی

جدارهای سی‌وسه‌پل اصفهان پاکسازی می‌شود



رئیس اداره فنی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از آغاز مرحله‌اول عملیات پاکسازی جدارهای سی‌وسه‌پل از آسیب‌های ناشی از نوشتن یادگاری خبر داد.

به گزارش مهر، هادی الله‌یاری گفت: با توجه به بررسی‌های انجام‌شده روی سی‌وسه‌پل، این پل تاریخی نیازمند عملیات پاکسازی تشخیص داده شد و مرحله اول عملیات پاکسازی جدارهای این پل تاریخی توسط مرمنگران گروه‌امانی اداره کل میراث‌فرهنگی، گر‌دشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان روز گذشته آغاز شد. وی افزود: با توجه به اینکه این پل‌های تاریخی در تمام ساعات شبانه‌روز معبر عبور عابران است، میانگین هر ۲ماه یک‌بار مورد پایش قرار می‌گیرند. همچنین در زمان‌هایی همچون چهارشنبه‌سوری، عید نوروز و ایام مشابه نیز به‌صورت ویژه این پل‌های تاریخی مورد پایش قرار می‌گیرند. الله‌یاری افزود: در مرحله اول این عملیات، جدارهای دیوارهای عرشه پل از یادگاری‌نویسی‌ها و آسیب‌های ناشی از این معضل پاکسازی‌شده و در مرحله دوم عملیات پاکسازی جدارهای طبقه پایین این پل تاریخی آغاز خواهد شد.

گردشگری

قدردانی سازمان ملل متحد از نقش ایران در ابتکارات جهانی گردشگری

زوراب پولولیکاشویلی، دبیر کل سازمان گردشگری ملل متحد در حاشیه برگزاری نشست‌های منطقه‌ای سازمان گردشگری ملل متحد در شهر جاکارتا، پایتخت اندونزی، نقش فعال جمهوری اسلامی ایران در حوزه گردشگری بین‌المللی را ستود و از حمایت‌های مستمر ایران در پیشبرد ایده‌ها و ابتکارات جهانی قدردانی کرد.

به گزارش‌زارت میراث‌فرهنگی، دبیر کل سازمان گردشگری ملل متحد در دیدار با انوشیروان محسنی‌بندی، معاون گردشگری کشورمان حضور فعال و سازنده جمهوری اسلامی ایران در نشست‌های بین‌المللی این سازمان را شایسته تقدیر دانست و با تأکید بر اهمیت مشارکت ایران در روندهای بین‌المللی، از نقش مؤثر ایران در پشتیبانی از برنامه‌ها و رویکردهای جهانی این نهاد تخصصی سازمان ملل، قدردانی و آن را نشانه تعهد ایران به توسعه پایدار گردشگری عنوان کرد.

در این دیدار، محسنی‌بندی نیز با اشاره به ظرفیت‌های منحصر‌به‌فرد ایران در حوزه گردشگری، درخواست رسمی میزبانی جمهوری اسلامی ایران برای نشست آتی کمیسیون منطقه جنوب آسیا و نیز نشست مشترک کمیسیون شرق آسیا-اقیانوسیه و جنوب آسیا در سال آینده میلادی را مطرح کرد و خواستار حمایت دبیر کل در این زمینه شد.

سفر

هدفگذاری برای جذب یکمیلیون گردشگر خارجی به اصفهان

استاندار اصفهان گفت: جذب یکمیلیون گردشگر خارجی و ۲۰میلیون گردشگر داخلی تا قاف ۱۴۰۷ برای این استان پیش‌بینی شده‌است.

مهدی جمالی‌نژاد افزود: پروژه‌های کلان زیرساختی و توسعه پایدار گردشگری با رویکرد جذب یکمیلیون گردشگر به اصفهان کلید خورده‌است، وی که در نشست میزراهبری گردشگری اصفهان سخن می‌گفت، با اشاره به برنامه جامع توسعه گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: این برنامه جامع در ۲محور اصلی «چشم‌انداز، اهداف بنیادی، سیاست‌ها و راهبردها» تدوین شده‌است. جمالی‌نژاد با تأکید بر تقویت جایگاه اصفهان به‌عنوان استان برتر گردشگری ایران، بر بهره‌گیری از ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، هنری و طبیعی استان و توسعه پایدار گردشگری مذهبی، سلامت و تاریخی تأکید کرد و افزود: در این راستا اهداف کلان توسعه پایدار گردشگری با رشد اقتصادی سالانه ۸درصد هدف‌گذاری شده‌است. جمالی‌نژاد همچنین از پروژه‌های زیرساختی شاخص از جمله ۲شرکت هواپیمایی با پایگاه در شهر اصفهان و تکمیل و بهره‌برداری از خط قطار مسافری تهران - اصفهان و احداث ایستگاه‌های تخصصی گردشگری خبر داد و گفت: راه‌اندازی سامانه اتوبوس‌های گردشگری درون‌شهری و نوسازی ناوگان تاکسیرانی فرودگاهی، توسعه اقامتگاه‌های دوم در قالب «هکدهای تفرجگاهی» و احداث موزه بزرگ اصفهان در محل کارخانه رسیفاد در این زمینه می‌تواند به‌عنوان مقصد این موضوع تعریف شود. استاندار اصفهان گفت: ایجاد پارک‌های موضوعی، توسعه گردشگری هوشمند و تقویت جاذبه‌هایی مانند گردشگری کشاورزی، سلامت و کویر یکی از مهم‌ترین اقدامات در صنعت توسعه گردشگری در آینده‌است. وی به سیاست‌های راهبردی اشاره کرد و گفت: مشارکت بخش خصوصی در مرمت بناهای تاریخی در این زمینه اهمیت ویژه‌ای دارد.



مدیران غیرمتخصص بلای جان پایگاه‌های میراث‌فرهنگی شده‌اند
محمد امینیان، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌سلیمان؛ بزرگ‌ترین چالش تخت‌سلیمان و ۸۰درصد پایگاه‌های میراث‌فرهنگی، دخالت افراد غیرمتخصص است. همچنین مهم‌ترین مانع، حضور مدیران استانی غیرمتخصص در رأس کار است؛ افرادی که با مبانی میراث‌فرهنگی آشنا نیستند.



دلفین‌های کنجکاو خلیج فارس

جمعیت دلفین‌ها با توسعه گردشگری و روش‌های صید غیراستاندارد رو به کاهش است

گزارش

گروه سرزمین من

روز جهانی دلفین‌ها در حالی سپری شد که جمعیت این گونه‌ها در خلیج فارس نیز مانند سایر نقاط دنیا در معرض تهدید فعالیت‌های صنعتی است. دلفین‌ها تنها در رودخانه‌ها، دریاچه‌ها و آب‌های آزاد زندگی می‌کنند. از مجموع ۲۸ گونه دلفین در جهان ۷ گونه در میان جنگل‌های حرا، خورها، تالاب‌های ساحلی و آب‌های عمیق زندگی می‌کنند. هر چه فعالیت‌های صنعتی به زیستگاه این گونه‌ها نزدیک‌تر باشد میزان آسیب و تلفات آنها نیز افزایش می‌یابد. دلفین بینی‌بطری، پوزه بطری، دلفین معمولی پوزه بلند، دلفین چرخنده، دلفین نواری، دلفین ریسو، دلفین دندان ناصاف و دلفین گوز پشت آبیانوس هند گونه‌های شاخص خلیج فارس هستند.

تلفات سنگین

مهر ۱۳۸۶ جسد ۷۹ دلفین در شرق بندر جاسک

آبان ۱۳۸۶ جسد ۳ دلفین در سواحل کوه مبارک جاسک

بهمن ۱۳۸۹ جسد ۱۰ دلفین در خور جاسک

۱۶ گونه پستاندار دریایی در خلیج فارس و دریای عمان زندگی می‌کنند.

۷ گونه: دلفین

زیستگاه‌های ایرانی

■ پارک ملی دیر، نخلیو در استان بوشهر

■ خور موسی، مصب اروندرود و خورعبدالله در استان خوزستان

۲۹۷ میلیون تومان

جریمه شکار و صید انواع نهنگ، گاو دریایی (دوگنگ)، فک خنزی، انواع دلفین و پورپویز

مدیران غیرمتخصص بلای جان پایگاه‌های میراث‌فرهنگی شده‌اند

محمد امینیان، مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌سلیمان؛ بزرگ‌ترین چالش تخت‌سلیمان و ۸۰درصد پایگاه‌های میراث‌فرهنگی، دخالت افراد غیرمتخصص است. همچنین مهم‌ترین مانع، حضور مدیران استانی غیرمتخصص در رأس کار است؛ افرادی که با مبانی میراث‌فرهنگی آشنا نیستند.

قاتلان نامرئی دلفین‌ها

را رصد می‌کنند و از آنجا که این تورها بسیار بزرگ هستند با قایق

به آنها نزدیک شده و نجاتشان می‌دهند. علاوه بر توره‌های پراساین،

استفاده از توره‌های نامرئی و ناپلونی توسط قاچاقچیان نیز این گونه را

به دام می‌اندازد. مانورهای نظامی و جنگ‌های الکترونیک در دریای

عمان و خلیج فارس نیز باعث برهم خوردن سیستم ناوبری دلفین‌ها

می‌شود. یکی از آن حوادث تلخ مرگ بیش از ۸۰ دلفین و غنهنگ در

ساحل جاسک در مهر و آبان سال ۸۶ بود. رندال ریوز، رئیس گروه

متخصصان دلفین‌شناس اتحادیه جهانی حفاظت از منابع طبیعی

(IUCN) در آن زمان به ایران آمد و با بررسی‌های اولیه اعلام کرد که

هیچ گونه شواهد بیماری یا جراحت فیزیکی در نمونه‌ها پیدا نشده

است. گردشگری دریایی نیز عامل تلفات و آسیب به این گونه شده

است. متأسفانه قایقران‌ها، نزدیک جزیره هنگام با غدارسانی و سر و

صدا دلفین‌های کنجکاو را به خود جلب می‌کنند. این مسئله باعث

کاهش جمعیت دلفین‌ها شده‌است. سرشماری پستانداران دریایی

با مشاهده، توزیع پرسشنامه بین صیادان و فیلمبرداری

از آنها انجام می‌شود و بیشتر حدس و گمان است.

دلفین بینی‌بطری: (در معرض تهدید)

■ اندازه: ۲۰۷ متر

■ وزن: ۲۳۰ کیلو

■ عمر: ۵۰ سال

■ رژیم غذایی: انواع ماهیان موجود در مناطق مرجانی، کف‌زی و سرپایان

دلفین معمولی پوزه بلند (اطلاعات کافی نیست)

■ اندازه: ۲۰۶ متر

■ وزن: ۲۳۵ کیلو

■ عمر: ۴۰ سال

■ رژیم غذایی: انواع خانواده ساردین‌ها و سرپایانی مانند اسکوییدا

دلفین گوز پشت آبیانوس هند (درآستانه انقراض)

■ اندازه: ۲۰۸ متر

■ وزن: ۲۸۰ متر

■ عمر: ۴۰ سال

■ رژیم غذایی: انواع ماهی‌های نزدیک مرجان‌ها و دوگنگ، فک خنزی، سواحل



حضور ۴۰۰ فعال گردشگری در انتخابات انجمن صنفی دفاتر مسافرتی ایران
حرم‌الله رفیعی، عضو هیات‌مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران: برای نخستین‌بار بیش از ۴۰۰مدیر دفاتر مسافرتی و فعال گردشگری در انتخابات هیأت‌مدیره انجمن صنفی دفاتر مسافرتی ایران شرکت کردند و مجمع عمومی این انجمن با بالاترین حضور مواجه شد.

گزارش روز

ماجرای کشف سکه‌های تاریخی در کاوش‌های بافت تاریخی شیراز



کاوش‌های باستان‌شناختی در محل بافت تاریخی شیراز ظاهراً به یافته‌های جدید رسیده‌است. یک روز پس از انتشار تصاویر مرتبط با یافتن آثار معماری در ترانشه‌های باستان‌شناختی که آثاری از دوره قاجار تا زنده را شامل می‌شود، حالا برخی فعالان میراث فرهنگی از کشف حدود ۲۰سکه تاریخی در کاوش‌ها خبر می‌دهند، اما هنوز رئیس تیم باستان‌شناسی این موضوع را تأیید نکرده‌است.

به گزارش ایلنا و براساس تصاویر منتشر شده از ترانشه‌های باستان‌شناختی حفر شده در محل احداث ایستگاه متروی بافت تاریخی شیراز، سازهای معماری خشتی از دل خاک بیرون آمده که احتمال تاریخی بودن آنها و تعلق‌شان به دوره قاجار و صفوی را تقویت کرده‌است.

اما ماجرا به همین‌جا ختم نمی‌شود، برخی فعالان میراث‌فرهنگی در استان فارس روز گذشته از کشف سکه‌های تاریخی در ترانشه‌های حفر شده در محل حفر تونل مترو در محل بافت تاریخی شیراز خبر دادند. حال آنکه ستار خاللدیان، رئیس اندیشه‌هنر شیراز و مسئول مستقیم پروژه کاوش‌های باستان‌شناختی متروی شیراز این خبر را تأیید نمی‌کند. وی درباره این سکه‌ها و تاریخ آنها و نیز احتمال یافت اشیای دیگری در این کاوش‌ها به ایلنا گفت: برخی دوستان می‌گویند در کاوش‌های باستان‌شناختی بافت تاریخی شیراز سکه به‌دست آمده‌است. من به دوستان توضیح دادم و گفتم اصلاً به این صورت نیست که شما فکر می‌کنید. بزرگواران به دلایل مختلف می‌گویند اینجا کوزه طلا به‌دست آمده، در حالی‌که اینطور نیست که این دوستان مطرح می‌کنند.

گفتنی است از منظر قانونی یافته‌های باستان‌شناسی اعم از آثار معماری و سفال‌ها و هر اثر به‌دست آمده در محل ترانشه‌های حفر شده برای بررسی باستان‌شناختی در هر عملیات باستان‌شناسانه و ازجمله حفاری‌های باستان‌شناسی متروی بافت تاریخی شیراز باید به یگان حفاظت میراث فرهنگی استان فارس تحویل شود. همچنین تمامی عملیات کاوش، بهره‌برداری و بررسی آثار باید با حضور ناظر تعیین شده از نسوی اداره کل میراث فرهنگی استان فارس صورت بگیرد.

کاوش‌های باستان‌شناختی در ایستگاه متروی بافت تاریخی شیراز قرار بود براساس مجوز صادر شده از سوی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری از ۲۸اسفند سال گذشته به‌مدت یک‌ماه آغاز شود، ولی با یک هفته تأخیر در تاریخ ۵فروردین سال جاری آغاز شد.

خبرخوان

سؤال مجلس از عملکرد ۶ماهه وزیر میراث‌فرهنگی

سخنگوی کمیسیون فرهنگی با اشاره به پاسخگویی وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به سؤالات نمایندگان، گفت: تقریباً تمام سؤالات در مدت‌های یک‌ماهه تا ۶ماهه میان وزارتخانه و نمایندگان مورد تفاهم و توافق قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، احمد راستینه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در تشریح نشست دیروز این کمیسیون که با حضور سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و معاونان وی برگزار شد، گفت: در نشست دیروز کمیسیون ۱۲سؤال از نمایندگان در چند بخش ملی و منطقه‌ای و وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی مطرح شد.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به اینکه یکی از مهم‌ترین مسائل، بحث هدفمند شدن و رسیدن اعتبارات به‌دست سرمایه‌گذار بخش خصوصی بود که در توسعه گردشگری دچار مشکل نشود، ادامه داد: با توجه به سؤال نمایندگان و دستوری که آقای وزیر دادند، مقرر شد که منابع حاصل از صندوق توسعه‌ملی با عاملیت سایر بانک‌ها به جز بانک گردشگری به‌دست سرمایه‌گذاران بخش خصوصی واصل شود تا دچار مشکل نشوند و بانک گردشگری هم از محل منابع خود، با توجه به منابعی که پیش‌بینی شده‌است، پروژه‌های بخش خصوصی و پرونده‌هایی که در آنجا جاری و ساری هستند را حمایت کند.

راستینه ادامه داد: با توجهی که کمیسیون فرهنگی به این موضوع دارد، تلاش می‌کنیم تا در تحقق شعار سال و رسیدن اعتبارات به‌دست سرمایه‌گذاران بخش خصوصی خلی وارد نشود.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی در پایان با اشاره به پاسخگویی وزیر گردشگری به سؤالات نمایندگان، گفت: به جز ۲سؤال که ۲نماینده در این خصوص قانع شدند، تقریباً همه سؤالات در مدت‌های یک‌ماهه، ۲ماهه و ۳ماهه و ۴ماهه میان وزارتخانه و نمایندگان مورد تفاهم و توافق قرار گرفت. امیدواریم این جلسات کمک کند تا دغدغه‌های مردم عزیز و بخش خصوصی در بحث حمایت از سرمایه‌گذاری، بیش از پیش مورد توجه قرار بگیرد.