صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

هواشناسی

بارش‌ها تا پایان هفته ادامه دارد

بنابر گزارش سازمان هواشناسی کشور با ورود سامانه بارشی در روز گذشته از سمت غرب کشور، امروز سه‌شنبه (۲۶فروردین) بارش‌ها با وسعت و شدت بیشتری در شمال غرب، غرب، دامنه‌های البرز و نیمه شرقی کشور همراه با رعدوبرق و وزش باد ادامه دارد. تداوم بارش بهاری در این مناطق تا پایان هفته پیش‌بینی می‌شود.
کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «امشب ریزش تگرگ در ارتفاعات واقع در شمال غرب و البرز مرکزی دور از انتظار نیست. از امروز تا پایان هفته روند تدریجی کاهش دما از غرب کشور آغاز می‌شود و به شمال کشور می‌رسد.»
فریبا گودرزی افزود: «روند کاهش دما از چهارشنبه تا یکشنبه با احتمال آسیب به محصولات کشاورزی و صدور هشدار نارنجی کشاورزی همراه است که باید کشاورزان تمهیدات لازم را درنظر بگیرند.» امروز فعالیت سامانه بارشی به شکل رگبار باران، رعد و برق، وزش باد شدید و نسبتا شدید، در برخی نقاط گردوخاک، در نقاط مستعد با احتمال بارش تگرگ در استان‌های شمال ایلام، همدان، زنجان، قزوین، البرز، تهران، سمنان، یزد، جنوب اصفهان، کهگیلویه و بویراحمد، شمال فارس، خراسان شمالی، نیمه شمالی خراسان جنوبی با صدور هشدار سطح زرد هواشناسی همراه است.
گودرزی ادامه داد: «شرایط برای تشکیل گرد و خاک روی کشور عراق و انتقال آن به نوار غربی کشور نیز وجود دارد.»

عکس خبر

بازار گیاهان بهاری
با آغاز فصل بهار، بازار فروش گیاهان خوراکی و دارویی در سنندج رونق یافته است. گیاهانی مانند کنگر، ریواس، شنگ و قارچ که عمدتاً از مناطق کوهستانی دیواندره برداشت می‌شوند، به‌دلیل خواص غذایی و درمانی، با استقبال مردم مواجه شده‌اند. عکس: مهر

بوشهر، معین تجاری قطر و عربستان می‌شود

رسول رستمی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار بوشهر: با توجه به تغییر رویکرد از فضای امنیتی به سمت سازوکارهای همکاری اقتصادی، این استان به مرحله‌ای تازه در روابط اقتصادی با کشورهای حوزه خلیج‌فارس ورود کرده و پیشنهاد تعیین بوشهر به‌عنوان معین تجاری قطر و عربستان در دستور کار قرار گرفته است.

طرح تفکیک زباله در ۲۰۷ روستای مازندران آغاز شد

حسن اصغریان، مدیرکل دفتر روستایی و شوراهای استانداری مازندران: طرح تفکیک زباله از مبدأ در ۲۰۷ روستای استان باهدف حفاظت از عرصه‌های ملی و محیط‌زیست و همچنین رونق گردشگری در حال اجراست. در مرحله بعدی از تیر تا شهریور امسال تمام روستاهای مازندران باید طرح تفکیک زباله را آغاز کنند.

اولین بخشدار زن دولت چهاردهم:

شایستگی مهم است، نه جنسیت

بخشدار چورزق: بهترین راه توسعه در بخش، تبادل‌نظر با دهیاران است

گپ — زنجان

راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

با آغاز دولت چهاردهم سکانداری زنان در سطوح عالی مدیریتی کشور پیش از پیش دیده می‌شود؛ از حضور زنان در هیأت وزیران تا انتصاب بانوان فرماندار برای نخستین‌بار در شهرهای مختلف. به‌گفته زهرا بهروز آذر، معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده، ۱۹۰ زن در سطوح مختلف مدیریتی کشور منصوب شده‌اند. هفته گذشته نیز نخستین بانوی بخشدار دولت چهاردهم در زنجان با مسئولیت بخشداری چورزق کار خود را آغاز کرد. پرستو عبادی که سابقه ۱۴ساله فعالیت در امور دهیاری‌های چورزق را دارد، تکمیل زیرساخت‌های گردشگری برای حضور گردشگران در جشنواره‌های محلی چورزق را در اولویت برنامه‌های خود قرار داده‌است.

شما را به‌عنوان نخستین بخشدار زن در زنجان می‌شناسیم. این نخستین بودن برایتان چه رسالتی به همراه داشته است؟

بازخوردهای مثبت مسئولان زنجان، طارم و بخش چورزق به‌ویژه بانوان، فقط و فقط مسئولیت مرا بیشتر کرده‌است. تمام تلاشم این است که خواسته‌های مردم چورزق که بر زمین مانده، انجام شود.

خودتان متولد طارم هستید و بیش از یک دهه است در امور دهیاری و شوراهای بخش چورزق تجربه دارید. دستاورد این تجربه برای اولویت‌بندی خواسته‌های مردم چطور به کارتان می‌آید؟

اقتصاد شهرستان طارم به زیتون وابسته است و بخش چورزق هم ظرفیت گردشگری بالایی دارد. این موضوع را از تجربه کاری و شناختی که از دهیاری‌ها دارم می‌گویم، اما حالا که مسئولیت بخشداری چورزق بر شانه ام است،، نشست با جوانان و نخبه‌ها را در دستور کار دارم.

در صحبت‌های خود به تقویت گردشگری اشاره کردید؛ حوزه‌ای که نخست باید زیرساخت برای آن تعریف شود. وضعیت گردشگری بخش چورزق را چطور می‌بینید و چه اقداماتی برای شما در اولویت است؟

گیلاس بخش چورزق به‌دلیل کیفیت، طعم و عطر، اگر نگویم یکی از بهترین‌های جهان است، در کشور حرف اول را می‌زند. هر سال هم در جشنواره گیلاس میزبان گردشگران هستیم، ولی این بخش چنان که باید و شاید رونق ندارد؛ زیرا هنوز زیرساخت کاملی ندارد؛ به‌عنوان مثال برای گردشگر باید راه آسفالته، اقامتگاه بومگردی، دسترس‌پذیری برای سالمندان و افراد دارای معلولیت تامین باشد. این در حالی است که ما هنوز راه مطمئنی برای دسترسی به نقاط گردشگری بخش چورزق نداریم. برخی از روستاها بافت پلکانی شبیه ماسوله دارند؛ مثل روستای شیت که روستای نمونه گردشگری هم هست. رودخانه‌های پرآب حتی در تابستان هم بهترین مقصد گردشگری است.

> **حتما توانمندی و شایستگی افراد برای من مهم‌تر است، نه جنسیت**

> **بخش چورزق ۳۵ روستا دارد و ۲ نفر از دهیاران از بانوان هستند**

> **گیلاس چورزق به‌دلیل کیفیت، طعم و عطر یکی از بهترین‌های ایران است**

بعد از تامین زیرساخت که با جدیت و سرعت دنبال خواهد شد، می‌توانیم به اشتغال‌زایی و رونق اقتصاد محلی امیدوار باشیم.

تکمیل زیرساخت گردشگری اتفاق تازه‌ای نیست. در سال‌های اخیر، فاز اول بهسازی مسیر شیت–چورزق بهره‌برداری و عملیات گازرسانی به روستاها آغاز شده است. به‌نظر شما تا به حال چه موانعی بر سر راه بوده که شما باید آن را بردارید؟

قبل از تدارک برای حضور گردشگر نخست باید بخش چورزق برای اهالی و ساکنان محیطی رضایت‌بخش برای زندگی باشد. بارها و بارها برای تعریض راه‌ها با مالکان معارض روبه‌رو شده‌ایم. از سویی خواسته اهالی ساخت ورزشگاه چندمنظوره، زمین چمن مصنوعی و سالن اجتماعات فرهنگی است.

در تملک این زمین‌ها هم با معارضان روبه‌رو شده‌ایم. قصد من این است که نشست‌ها و کارگروه‌های تخصصی را با مشارکت اهالی روستا برگزار کنم تا این طرح‌ها زودتر به نتیجه برسند.

بهسازی معابر، ایجاد بوستان بانوان، ساخت ورزشگاه و مواردی از این دست در وهله بعدی راهی برای تکمیل زیرساخت گردشگری خواهد شد.

چقدر از تجربه دهیاران در تصمیم خود بهره می‌برید؟

چورزق ۳۵روستا دارد و ۲نفر از دهیاران از بانوان هستند. خوشبختانه نقاط ضعف و قوت روستاها را در این سال‌ها شناخته‌ام؛ از همین رو معتقدم بهترین راه‌حل برای توسعه اقتصادی، گردشگری و فرهنگی از دل تبادل‌نظر با دهیاران حاصل می‌شود.

زنان در برنامه‌های شما جایگاه خاصی دارند؟

بی‌شک بر هموار کردن حضور زنان در عرصه‌های مدیریتی، بهره‌مندی از دانش و توانایی آنان و ارتقای سرمایه اجتماعی زنان در خانواده تأکید دارم. با این حال حتما توانمندی و شایستگی افراد برای من مهم‌تر است، نه جنسیت.

گردشگری — کرمان

قلعه ۶هزارساله کشیت

گشت وگذار در کرمان وقتی به قلعه‌های تاریخی می‌رسد، جذاب‌تر می‌شود. در توابع بخش گلباف روستای قدیمی کشیت در شهر کرمان، قلعه‌ای وجود دارد که قدمتش به دوره سلجوقیان می‌رسد؛ قلعه کشیت! قلعه‌ای که توجه بسیاری از تاریخ‌شناسان را به‌خود جلب کرده‌است و افسانه‌های زیادی هم دارد.

سنگ آسمانی

یکی از افسانه‌های پرتکرار این قلعه که بین اهالی نسل به نسل چرخیده درباره سنگ بزرگ وسط قلعه است. آنان باور دارند که در روزگار قدیم، سنگی بزرگ از آسمان در وسط این قلعه افتاده و به‌دلیل عظمت خود ورودی قلعه را بسته‌است.
مردم عقیده دارند اگر تکه‌ای از این سنگ را بکنند و با خود ببرند، حاجت می‌گیرند. می‌گویند در گذشته این سنگ بسیار بزرگ‌تر بوده و به‌دلیل اینکه مردم با عقیده به اینکه حاجت می‌گیرند سنگ را کنده و با خود برده‌اند، اکنون کوچک‌تر شده است.

گذر تاریخ

از باورهای مردم محلی که بگذریم، تاریخ قلعه کشیت به دوره سلجوقیان می‌رسد. معماری قلعه هم از ارگ بم و ارگ راین که هر دو در کرمان هستند، برگرفته شده‌است. قلعه کشیت در سال ۱۳۸۶ در فهرست میراث ملی ثبت شده‌است.

تماشای روستای کشیت

گردشگران با ورود به قلعه، برج و باروی قلعه را در سمت چپ می‌بینند که برای نگهبانی از قلعه ساخته شده‌بود. از برج‌ها نمای کاملی از روستای کشیت دیده می‌شود. چراغ خانه اهالی روستا و درختان نخل سر به فلک کشیده، زیبایی قلعه کشیت را دوچندان می‌کند.
کشیت در شهرستان گلباف کرمان است که علاوه بر قلعه تاریخی، آبشار، کلوت‌ها و رودخانه دیدنی هم دارد که مقصد گردشگران شده‌است و بعد از اینکه به ثبت جهانی رسید، میزبان گردشگران خارجی هم شد. خرما و مرکبات هم جزو محصولات کشاورزی کشیت است.
آبشار کشیت ۱۲ متر ارتفاع دارد و به حوضچه‌ای ۶۰۰مترمربعی می‌ریزد که مردم محلی به آن دریا می‌گویند. آب آبشار شیرین است. مسافت کشیت تا کرمان ۱۷۳ کیلومتر است و ۳۴۳۵نفر جمعیت دارد.

جدول اعداد | ۵۰۱۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۷		۸			۲	۴	
	۹	۸	۱	۵				۶
		۵	۷		۶		۱	
۴			۵	۹				۷
۹	۵						۲	۳
۱				۷	۲	۴		۹
	۶		۲		۳	۸		
				۴	۷	۵	۹	
	۲	۴			۵		۶	

متوسط

۵	۲	۷	۸	۱	۹	۳	۶	۴
۸	۶	۳	۴	۲	۵	۷	۹	۱
۹	۴	۱	۷	۶	۳	۸	۲	۵
۳	۸	۶	۵	۹	۷	۱	۴	۲
۷	۱	۲	۶	۴	۸	۹	۵	۳
۶	۵	۹	۳	۷	۱	۲	۸	۴
۱	۹	۴	۸	۵	۲	۶	۳	۷
۲	۳	۸	۹	۶	۴	۵	۱	۷
۴	۷	۵	۱	۳	۶	۲	۹	۸

سخت

				۴		۸		
		۵						
	۹			۳	۷	۴		
۸			۳			۶		
۱								۴
		۶			۹			۷
		۳	۲	۶			۹	
						۲		
		۱		۷				

جدول ۹۳۶۷

افقی:
۱-زیان-میانگین-پاسبان قدیم
۲-آخرین یک‌رقمی-کنایه از کسی که از سروصدا و تهدید دیگران نمی‌ترسد
۳-بدون برنامه‌ریزی-سزاوارتر-سپاسگزار
۴-از ابزار هنر خوشنویسی-نوعی اتوبوس مسافربری-مسابقه اتومبیلرانی در مسیر مستقیم
۵-پیامبری از بنی‌اسرائیل-لقبی در هند
۶-سازمان همکاری‌های اقتصادی-ایالتی در آمریکا-استر
۷-سختی گرما-ژانری سینمایی-شماره
۸-مخترع تلفن-بیماری کم‌خونی-رمانی نوشته رضا امیرخانی-ضمیری انگلیسی
۹-حفاظ راه‌پله-باعث و موجب-محفظه چندکشویی برای نگهداری لوازم
۱۰-پادشاه اساطیری یونان که به‌دست هرکول کشته شد-در و پنجره بناهای قدیمی-از خود گذشتن
۱۱-گرو گذاشته شده-دلخراش
۱۲-ابزار درودگری-از الفبای انگلیسی-استخوان‌های بالا و کنار جمجمه
۱۳-سردوشی-از فروع دین-انبازان
۱۴-اثری به قلم ایتالو کالوینو، نویسنده ایتالیایی-سرچشمه حیات
۱۵-حفر کردن-گوی شیشه‌ای برای بازی کودکانه-نوعی سوسیس

عمودی:
۱-غزوه سال پنجم هجرت-دیواره‌ای برای جلوگیری از جریان آب-شبنم
۲-ستاره کم‌پیدا-واحد اندازه‌گیری گرما-رهن دهنده
۳-ستایش‌شده-فاقد جای ثابت برای کسب‌وکار
۴-از خوشنویسان صاحب‌نام سده یازده هجری در ایران و هند-هراس-خفت
۵-عید ویتنام-کارآموز رشته پزشکی-الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی
۶-زره جنگاوران قدیم-شهری در فارس-نشانه مصدر جعلی
۷-فهرست غذای رستوران-پیش‌طرح در معماری-نوشتاری
۸-نیروی ادراک درست و منطقی-پول یا مالی که از کسی بی‌جهت و به‌ناحق بگیرند
۹-سکوی شیرجه-پهنک برگ را به ساقه متصل می‌کند-داستانی نوشته شاتو بریان
۱۰-قومی ایرانی-دیوار دور باغ-شعر گفتن
۱۱-ملازم-شاهکار جاودانه هومر-صدمه
۱۲-ترشرویی-حیوان-خدای هندو
۱۳-مأمور انتظامی در قدیم-وسیله
۱۴-روشن و تابناک-دوره تناوب-چند نکته
۱۵-آبزی عظیم‌الجثه-از نام‌های خداوند-معروفترین تلسکوپ فضایی

*	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱						■					■				
۲			■												
۳					■					■					
۴							■					■			
۵		■	■						■					■	■
۶				■					■						
۷						■					■				
۸			■					■					■		
۹										■					
۱۰					■							■			
۱۱		■	■					■							
۱۲									■						
۱۳							■								
۱۴						■									
۱۵										■					

حل جدول شماره ۹۳۶۶

*	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ر	ت	ف	ا	ع	■	ف	و	ک	و	س	■	ک	ج
۲	م	ا	ی	ک	ل	ا	و	ل	ی	س	■	پ	ه	ل	و
۳	گ	ی	ر	ه	■	ر	ی	ا	ل	■	ر	ه	ا	ی	ش
۴	ا	ت	و	■	س	ی	ا	ح	■	خ	و	ر	ش	■	■
۵	■	ک	ب	و	ت	■	ر	م	ی	ل	ی	م	ت	ر	
۶	ا	ر	س	ا	ل	ی	■	خ	س	ر	و	■	ی	و	ز
۷	ن	ا	ی	ر	ه	■	ب	ا	ل	گ	ر	د	■	ر	م
۸	س	ی	ن	ک	■	ب	ر	ر	س	ی	■	س	پ	ی	د
۹	ج	ا	■	ش	ی	خ	ا	ج	ل	■	ا	ت	و	س	ا
۱۰	ا	ن	ی	■	ن	ا	و	ی	■	ک	و	ا	ر	ت	ر
۱۱	م	ه	ت	ا	ب	ر	و	■	س	و	ر	ن	ا	■	■
۱۲	■	■	ی	و	و	ی	■	ن	ر	د	ه	■	ن	ر	س
۱۳	ا	ج	م	ا	ع	■	ب	ا	ن	ک	■	م	د	و	ر
۱۴	س	ا	ه	ر	■	ر	و	د	خ	ا	ن	ه	خ	ش	ک
۱۵	ا	م	■	ه	ن	گ	ا	م	■	ن	ی	م	ت	ن	ه