■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
از نافرمانی خدا در خلوت‌ها پروا کنید که بیننده همان حاکم است.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۵ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۳۷
■ اذان مغرب: ۱۸:۵۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۰
■ اذان صبح فردا: ۴:۰۳ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۳۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■ دوشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۳۶۶ ■ سرمایه گذاری برای تولید

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
بسوخت حافظ و در شرط عشقبازی او
هنوز بر سر عهد و وفای خویشتن است

صفحه آخر

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: سیدمجتبی صادقی
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند

ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی
تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■ مدیر: محمد باریکانی

جامعه:
■ دبیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

تهران در آغوش بهار

معرفی چند ییلاق در اطراف تهران که در فصل بهار، حال و هوایی بهشتی دارند

فاطمه عباسی

بهار فصل گشت‌وگذار است، فصل طبیعت‌گردی و قدم‌زدن و سفر و لذت‌بردن از یک آب‌وهوای بی‌نظیر. خیلی از کسانی که تعطیلات نوروز را در پایتخت آرام و خلوت گذرانده‌اند، احتمالا این روزها با گرم‌شدن هوا در حال جست‌وجوی مقصدی خنک و ییلاقی برای سفرند. حتما می‌دانید که برای دیدن جاذبه‌های طبیعی و تنفس هوایی پاک، همیشه لازم نیست به شهرهای دوردست سفر کنید، بلکه همین روستاها و ییلاقات اطراف تهران کلی جای خوب برای طبیعت‌گردی دارد که با قدم‌گذاشتن در آنها می‌توانید هوای پاکیزه و سبکی را در دل طبیعت سبز تنفس کنید؛ روستاهایی که در تعطیلات آخر هفته میزبان گردشگران زیادی هستند و از جاذبه‌های طبیعت‌گردی تهران به شمار می‌روند. ضمن اینکه دسترسی به این روستاها نیز بسیار آسان است و می‌توانید به جای سفر چندروزه، سفری یک‌روزه را برای رفتن به این ییلاقات برنامه‌ریزی کنید. حالا اگر می‌خواهید بیشتر با این مناطق گردشگری آشنا شوید، تا انتهای این مطلب همراه ما باشید.

روستای هرانده فیروزکوه

در ۱۲۰ کیلومتری شمال‌شرق تهران ییلاق بسیار زیبایی به نام هرانده قرار دارد؛ روستایی کوچک که در بهار زیبایی‌اش چندین‌برابر می‌شود و سیب‌های سرخ باغ‌های روستا روح تازه‌ای به آن می‌بخشند. وقتی وارد روستا شوید صدای خروش آب رودخانه نمرود گوش‌تان را نوازش خواهد کرد. هرانده مملو از باغ است که هر کدام میوه خاصی را به مهمانی پذیرفته‌اند و برکت روستا هستند. در روستا، امامزاده کوچکی نیز به نام یحیی قرار دارد که مردم روستا به آن توسل دارند و برایشان بسیار مقدس است.

روستای آهار

آهار نام یکی از بزرگ‌ترین روستاهای منطقه رودبار قصران از توابع شمیرانات تهران است که طبیعتی فوق‌العاده و هوایی پاک و مطبوع دارد و بهترین مکان برای فرار از خستگی‌های روزمره و دغدغه‌های شهرنشینی است. اهالی این روستا اغلب کشاورز و باغدارند و وجود باغ‌های وسیع و پربار سیب و آلبالو و... جلوه‌ای خاص به آن بخشیده است. آهار حیات خود و زیبایی‌هایش را مدیون رودخانه‌هایی است که در ۲طرف آن جریان دارند. این رودخانه‌ها زیر آبادی به هم می‌رسند و به رودخانه جاجرود می‌پیوندند.

وردیج و واریش

با ورود به جاده وردیج و واریش و پیشروی در آن به تابلوی «خیابان شهید وردیجی» می‌رسید که نشانه ورودی نخستین روستای این مسیر یعنی روستای وردیج است. وردیج بزرگ‌ترین روستای حریم شمال‌غرب تهران به شمار می‌رود و باغ‌های وسیع گردو، سیب، خرمالو، توت و شاتوت منظره زیبایی در آن به‌وجود آورده‌اند. بعد از روستای وردیج در انتهای جاده آسفالته به روستای واریش می‌رسیم. این روستا به‌دلیل قرارگیری در ارتفاع بالاتر، آب‌وهوای خنک‌تری نسبت به وردیج دارد. این روستا بسیار سرسبزتر از وردیج است و باغ‌های آن محصولاتی همچون آلو، گیلاس، شاتوت و زردآلو دارند.

روستای امامه

در دامنه‌های جنوبی البرز مرکزی، پشت پیچ‌وخم‌های بخش رودبار قصران شهرستان شمیرانات یکی از بزرگ‌ترین روستاهای این بخش به نام امامه قرار دارد که به ۲بخش امامه بالا و امامه پایین تقسیم می‌شود. این روستای زیبا شهرت خود را بیشتر مدیون قلعه تاریخی مازیار است که در بالاترین نقطه روستا خودنمایی می‌کند. وقتی وارد روستا می‌شوید نخستین چیزی که توجه‌تان را جلب می‌کند باغ‌های پربار میوه‌هایی مثل گردو و سیب‌های سرخ شمیران است. روستا به‌خاطر وجود چشمه‌های خروشان بسیار پربرکت است و آب بخش وسیعی از مناطق اطراف خود را تامین می‌کند.

روستای سنگان

روستای سنگان تهران یا به زبان محلی سنگون، از روستاهای نزدیک تهران است که در شمال‌غربی آن و در میان کوه‌های البرز میانی و در ارتفاع ۲۱۰۰متری از سطح دریا قرار دارد. روستای سنگان با قدمتی کهن هرساله و در فصل‌های مختلف میزبان بازدیدکنندگان است. امامزاده‌ها و آبشار سنگان از جاذبه‌های دیدنی این منطقه محسوب می‌شوند و کوهنوردی در این روستا از تفریحات محبوب است.

روستای سیمین‌دشت

سیمین‌دشت یکی از روستاهای شهرستان فیروزکوه در استان تهران است که می‌تواند در روزهای بهاری سال مقصد خوبی برای گردش و تفریحات نیمروزی باشد. روستای سیمین‌دشت نیمی از زیبایی خود را مدیون باغ‌های سرسبز میوه است که بیشتر در فصل بهار جلوه‌گری می‌کنند. یکی از دیدنی‌های جذاب اطراف روستا دریاچه‌های آهنک است که در فاصله ۵کیلومتری روستا قرار دارند و با یک پیاده‌روی ۲ساعته از روستا می‌توان به آنها رسید.

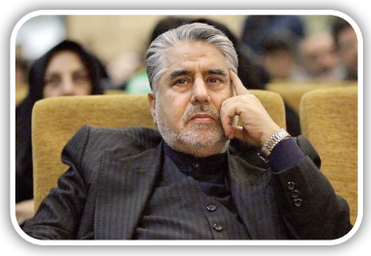
روستای سله بن

مکث

سله بن یکی از روستاهای شهرستان فیروزکوه در استان تهران است و برای رسیدن به آن از تهران حدود ۲ساعت زمان نیاز دارید. این روستا در نزدیکی سد بسیار زیبای نمرود قرار گرفته که زیبایی روستا را دوچندان کرده است. نکته جالب اینکه پیش‌بینی می‌شود روستای سله بن در آینده‌ای نه‌چندان دور زیر آب سد خواهد رفت و به همین خاطر قرار است مردم این روستا در روستایی دیگر با نام سله بن جدید اسکان داده شوند.

شعر امروز

غزه ی مظلوم



حسین شمسایی، مدیحه سرا و شاعر آیینی در تازه‌ترین شعر خود، از غزه و ظلم رواداشته به مردم فلسطین سروده است.

دوباره آتش و کشتار مردم غزه
روان خسته و خونبار مردم غزه
چه شد حقوق بشر؟ پس کجاست حامی حق؟
رواست این همه آزار مردم غزه؟
دوباره غزه ی مظلوم و موج آتش و خون
دوباره غارت و کشتار و فتنه ی صهیون
به خواب مرگ مگر رفته اند انسانها
که غزه گشته زخون غرق در دل جیهون
دوباره غزه پر از درد و آتش و غوغاست
دوباره جسم شهیدان به دست مادرهاست
هزار لعنت و نفرین به دولت صهیون
هزار لعن به شیطان که نامش آمریکاست
کجاست غیرت حکام بی وجود عرب
کجاست مردی و مردانگی کجاست اصل و نسب
مدام کشته پی کشته از زن و کودک
زبمب دشمن صهیون زکینه در دل شب
کجاست غیرت آزادگان نیک نهاد
کجاست یاری مظلوم در کف بیداد
چه می شود که تمامی امت اسلام
به پای خیزد و مظلوم را کند امداد

تهران مصور

یافت آباد؛ ۸۸سال پیش

یافت‌آباد در گذشته دِهی بوده در نزدیکی تهران. از ایام قدیم، نام این روستا با نام منطقه عجین و وابسته بود و حتی در زمان معرفی یادادن نشانی جهت شناخت بیشتر و راحت‌تر از پسوند یافت‌آباد استفاده می‌شد؛ مثل «اسماعیل‌آباد». کتاب «طهران قدیم» جلد اول، یافت‌آباد را به‌دلیل باغ‌های سرسبز و مزارع کشاورزی، یکی از تفرجگاه‌های مهم طهران در آن زمان نام برده است.

برای نخستین‌بار یافت‌آباد همزمان با به حکومت رسیدن آقا محمدخان قاجار و پایتخت شدن تهران، مورد توجه قرار گرفت و پس از فتح شیراز به‌دست وی، خانواده سلطنتی زند از شیراز به یافت‌آباد کنونی در تهران منتقل شدند تا جهت ممانعت از کودتا، تحت مراقبت قرار گیرند. آنها در قلعه‌ای قدیمی، زندانی بودند که در سال‌های بعد، در اطراف آن منطقه سکنی گزیدند. نام یافت‌آباد ظاهرا نخستین‌بار توسط این خانواده به این مکان اطلاق شده است، اما یکی از قدیمی‌های این محله معتقد است: «ناصرالدین شاه در یکی از سفرهایش به عتبات شهرری، به‌دلیل تشنگی افرادی را برای پیدا کردن آب به اطراف گسیل می‌کند و پس از مدت طولانی یکی از قراولان با هیجان و شتاب زیادی در حالی که می‌گفت یافتم، آب یافتم، به نزد شاه آمد و بدین سبب نام این محل را یافت‌آباد نامیدند.»

> برای نخستین‌بار یافت آباد همزمان‌با به حکومت‌رسیدن آغامحمدخان قاجار و پایتخت شدن تهران، مورد توجه قرار گرفت و پس از فتح شیراز به‌دست وی، خانواده سلطنتی زند از شیراز به یافت آباد کنونی در تهران منتقل شدند تا جهت ممانعت از کودتا، تحت مراقبت قرار گیرند

این محله...

میدانی که بوی سفر می‌دهد

سیدسروش طباطبایی‌پور

میدان راه‌آهن ما را به یاد حرکت می‌اندازد، به یاد سفر، به یاد رسیدن و در فضای این محله پیچ‌درپیچ و قدیمی، بیشترین واژه‌ای که در فضا باقی‌مانده «سفرت به خیر باشد» و «رسیدن به خیر» است. تاریخ راه‌آهن در ایران و تهران قصه دور و درازی دارد، اما جالب است بدانید بخشی از رونق راه‌آهن، ریل‌ها، لوکوموتیوها و این میدان مهم در تهران را باید مدیون چای و شکر دانست، چون در سال ۱۳۰۴ و در زمان پهلوی اول قانون انحصار چای و شکر به تصویب مجلس رسید و به سازمان چای و شکر اجازه داد در ازای انحصار این ۲محصول ۲ قران به قیمت هر من شکر و ۶قران به قیمت هر من چای اضافه کند و از عواید حاصل از این انحصار منابع مالی ساخت راه‌آهن کشور را تأمین کند. حالا در سفری خیالی سوار بر واگن‌های قطار زندگی می‌شویم و گشتی در محله راه‌آهن تهران می‌زنیم.

تاریخش

در سال ۱۳۰۴خورشیدی، مهدیقلی‌خان هدایت یا همان مخبرالسلطنه که همزمان علاوه بر رئیس‌الوزرایی، در منصب وزارت فواید عامه هم بود، مأمور شد که هزینه ساخت راه‌آهن سراسری ایران از دریای خزر تا خلیج‌فارس را برآورد کند. برای این منظور او ۲ مهندس آمریکایی را به خدمت گرفت و پس از برآورد و نقشه‌کشی‌های اولیه، رضاشاه روز یکشنبه، ۲۳مهر ۱۳۰۶، کلنگ ساخت راه‌آهن سراسری ایران را در بیابان‌های محمودیه یا همان میدان راه‌آهن کنونی تهران به زمین زد و توپ آغاز شکل‌گیری محله راه‌آهن شلیک شد. میدان و ایستگاه راه‌آهن در میان سال‌های ۱۳۰۶تا ۱۳۱۳خورشیدی ساخته شد، اما اندیشه ساخت خط راه‌آهن برای تهران به دوران قاجار بازمی‌گردد.

معماری ایستگاه

به جرأت می‌توان گفت مهم‌ترین بنای محله راه‌آهن همان ساختمان ایستگاه راه‌آهن است؛ ساختمانی که به همراه ایستگاه راه‌آهن در حدود ۱۷۴هکتار وسعت دارد و ولادیسلاوویچ گارادیتسکی، معمار شهیر اوکراینی آن را طراحی و اجرا و تلاش کرد روح معماری ایرانی و باستانی را در این بنا بدمد. او از کریم طاهرزاده بهزاد، برادر حسین بهزاد، نگارگر شناخته‌شده ایرانی نیز بهره برد. در ساخت این اثر از شیوه اکسپرسیونیسم آرمانی یا هنر نوگرایانه بهره گرفته شد و با استفاده از پنجره‌های بزرگ برنزی و آهنی و سنگ‌های سفید تراورتن شکوه خاصی به این بنای باعظمت داد. بد نیست بدانید ساختمان‌هایی مثل ایستگاه راه‌آهن، دانشگاه تهران، استادیوم امجدیه، موزه ایران باستان و... تقریبا در یک دوره زمانی ساخته شدند و در راه مدرن‌شدن معماری تهران، نخستین قدم‌ها را برداشتند.

دیگر بناهایش

این محله بافتی سنتی و فرسوده دارد و کوچه‌های باریک و درهم تنیده‌اش شما را به دل تاریخ تهران می‌برد. در نزدیکی میدان ساختمان بیمارستان بهارلو هم از بناهای کهن است که سال ۱۳۱۸خورشیدی گشایش یافت. کتابخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز به شکلی کودک‌پسند و مدرن ساخته شده که در ضلع شمالی میدان در بوستان امیریه پذیرای کودکان ایران است. مسافرخانه‌ها و هتل‌های این محله هم بر حال وهوای سفر در این محله تأکید بیشتری دارد.
از ضلع شمالی این میدان باشکوه، خیابان بلندبالای ولیعصر پایتخت آغاز می‌شود و شما را به شمالی‌ترین نقطه تهران می‌رساند.