

چند برش از برد میلی متری
پرسپولیس در قائم شهر



یک سری باز یکن هستند که اسماعیل کار تال به وضوح به آنها اعتقاد ندارد. مسعود ریگی، یاسین سلمانی، سعید صادقی و عیسی کثیر از این دست هستند و اگر مربی ترکیه‌ای سر جایش باقی بماند، بسیار بعید است اینها فصل آینده شانس‌ی برای حضور در پرسپولیس داشته باشند. به نظر می‌رسد داستان فرشاد فرجی هم همین باشد. او واقعا سل خوبی را پشت سر گذاشت و از نظر فنی حتی از ایوب علמוד هم بهتر بود، اما کار تال مدافع مراکشی را به فرجی ترجیح داد و حالا همزمان با عدمیت علمود، از یعقوب برار جعه در پست دفاع راست استفاده می‌کند. فرجی تمام است؟ شاید.

۲ چقدر بد بازی کرد پرسپولیس. این تیم هیچ شباهتی به آن تیم
آماده روزهای پایانی سال قبل ندارد. ۲ بازی اول را به سرماخوردگی
ط دادند و شاید هم درست می گفتند، اما بعد از ۲۰ روز قاعدتاً داستان باید
جمع شده باشد دیگر. قرم‌ها با خوش اقباله در قائم‌شهر برنده شدند و
بدفعی شان واقعاً جالب نیست، مگر اینکه این برد دراماتیک با اتفاقات
آورد و خراب شدن پنتالتی کوین یامگا، دوباره این تیم را سر حال
و باعث شود این یک شوک روانی مثبت بگیرد. پرسپولیس هفته
بد بازی مهمی با سپاهان دارد.

علیرضا عنایت‌زاده بازیکن خوبی به‌منظر می‌رسد. این فقط به‌خاطر گل زربایی که زد نیست، بل به‌ضرب سسر چکش‌وی و زاویه‌دار که تری پرسپولیس را به‌همراه آورد، بلکه نوع فوتبال او در فرصت کوتاهی داشته نظر را به‌خودش جلب کرده است. از همان بازی با الومینیوم عنایت‌زاده چیزی حدود ۲۰ دقیقه فرصت حضور در میدان پیدا کرد، شش‌شنبه که باید او را جدی‌تر گرفت. این بازیکن برای استقلال خوزستان شش‌شنبه و نمایش بدی نداشت، برابر نساجی هم که گل زد و خوب بود. می‌شود به‌عنایت‌زاده ۲۱‌ساله امیدوار بود. باید مسیر کرد و دید. بازی کردن و اتان اتفاق خوبی است.

۴ و در نهایت فاجعه‌ای تکراری به اسم گزارشگر بازی، در جریان بخش مسابقه نساجی و پروسولیس شما هر چیز بی ربط و وابسته‌ای نتوانستید از زبان آقای گزارشگر بشنوید؛ از آمدن و رفتن کارلوس روش به فو توبال ایران تا ترفیک و تصادفات جاده‌ای یا شاید به اعضا صدى از جانبدارى گزارشگر از تيم شهرش قابل درك باشد، اما انعطاف برداشتن و به صدا در آوردن آن در طول بازی واقعا زنده است. دعای مخاطب غیر همسو را به هم می‌ریزد. گزارشگر این مسابقه دقیقه به سود نساجی تبلیغ کرد؛ اوج این داستان در اعلام پانته نظات پایانی به سود تیم شهرش بود؛ چای که بیم آن می‌رفت در صورت شدن پانته، او خوش را به حلقه شادی باز بکنان برساند؛ بعد از نمان نساجی هم آقای گزارشگر پله کرد به تیم‌های بدون هوادار تهرانی چرا باید در لیگ باشند و جای محبوب توها را بگیرند. بسیار خب، ما هم اینجا نشدیم و داریم، اما شما خود آ تا بازی را ببر، بعد از بقیه ایراد فیزی خاصه اینکه به نظر می‌رسد مشکل تاریخی گزارش‌های یکطرفه در شهرها قار نیست حل شود.

ملیر ضلع عینیت زادہ با نمبر ۸۰۱۰ کہ از متریکا گرفتہ
مترین باز یکن بازی پرسپولیس و نساجی بوده و
وانستہ بہ تیم منتخب ہفتہ راہ پیدا کند۔ جالب
ہے کہ عینیت زادہ تنها پس از بازی، توانستہ خودش
با عنوان بہترین بازیکن فصل پرسپولیس معرفی
شود؛ بالاتر از علیپور (۷،۳۹) وامیری (۷،۲۷)۔

نمبره متريکا

گل زده

بازی

04 01

دقایق بازی

171

علیرضا بیرانوند
تراکتور
۱۴ کلین شیت



محمد رضا اخباری
گل گهر
۱۴ کلین شیت

الکسیس گندوز
 پرسپولیس
 ۱۲ کلین شیت

پارسا جعفری
ذوب آهن
۱۱ کلین شیت

علی اصغر اعرابی
فولاد
۷ پاس

امیر حسین حسین زاده
تراکتور
۶ پاس

مهدی ترابی
تراکتور
۶ پاس

سروش رفیعی
پرسپولیس
۵ پاس

علی علیپور
پرسپولیس
۱۰ گل

مهدي ليموچی
 سپاهان
 ۹ گل

محمد امین کاظمیان
آلومینیوم
۹ گل

امیر حسین حسین زاده
تراکتور
۹ گل

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل-+/-	تفاضل گل	امتیاز
۱	تراکتور	۲۵	۱۷	۴	۴	۴۲-۱۴	۲۸	۵۵
۲	سپاهان	۲۶	۱۴	۱۱	۱	۴۱-۱۷	۲۴	۵۳
۳	پرسپولیس	۲۶	۱۵	۶	۵	۳۵-۱۷	۱۸	۵۱
۴	فولاد	۲۵	۱۳	۶	۶	۳۰-۲۵	۵	۴۵
۵	گل‌گهر	۲۶	۹	۱۰	۷	۱۸-۱۴	۴	۳۷
۶	ملوان	۲۶	۱۰	۶	۱۰	۲۸-۲۵	۳	۳۶
۷	ذوب‌آهن	۲۶	۷	۱۱	۸	۲۳-۲۴	-۱	۳۲
۸	چادرملو	۲۶	۸	۷	۱۱	۲۱-۲۶	-۵	۳۱
۹	آرکومیووم	۲۶	۶	۱۲	۸	۲۵-۲۴	۱	۳۰
۱۰	استقلال خوزستان	۲۶	۶	۱۲	۸	۲۷-۲۴	-۷	۳۰
۱۱	شمس آذر	۲۶	۷	۸	۱۱	۲۲-۳۲	-۱۰	۲۹
۱۲	استقلال	۲۵	۶	۱۰	۹	۲۱-۲۶	-۵	۲۸
۱۳	خبر	۲۶	۷	۷	۱۲	۲۲-۲۹	-۷	۲۸
۱۴	مس رفسنجان	۲۶	۵	۹	۱۲	۱۹-۳۳	-۱۴	۲۴
۱۵	نساجی	۲۶	۳	۱۲	۱۱	۱۲-۲۱	-۹	۲۱
۱۶	هوادار	۲۵	۴	۷	۱۴	۱۴-۳۹	-۲۵	۱۹

[illegible]

- ۱۱- واحد اندازه گیری وزن الماس - پاک و منزه
- ۱۲- مراقب- از بالا به پایین دید داشتن- از آثار ژان راسین، نمایشنامه نویس فرانسوی
- ۱۳- روی بلور خسته و نوش جان کنید- یک نفره- جاشنی غذایی
- ۱۴- پشته خاک- جوینده عاطفه- شاخه ای از ریاضیات
- ۱۵- بدون معطلی- قشر، پوسته- خود پسندی

جدول ۹۳۶۵

فی:

جهان معنی - زبان عربی
۱۵- تابلویی زیبا اثر
هنرمندانہ استاد محمود
فرشچیان - آلبومی با آواز
سالار عقیلی

برهنه - نزدیک کردن -
تات
دسته جمعی - رنگ
سکین - ناراحتی های
ستی - ضمیر جمع
گشته - به صورت علنی -
چهره های مؤثر حزب نازی
هنر - فرنگی - از نام های
روخ - چیزی را با دست و
شت نشان دادن
از آثار مشهور ناصر
سرو - ورزش فکری
دعوی خاک - کامل شدن
نمیوه - غروب کردن
پزند ملی هندوستان -
ست کره

۸- نام مجموعه داستان کوتاهی
نوشته غلامحسین ساعدی
۹- پیچ و تاب- تنها- چشم-
بیرون رفتن توپ از زمین
فوتبال
۱۰- ویولن آلتو- سمیع-
شعاع نور

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

			Δ				9
	4				3	Δ	
	9				7	1	
					1		2
		Δ		6		1	
1			4				
	1		7				4
	Δ		3				9
2					6		

سادہ

[illegible]

bun

			۸	۷				۶
۸		۱	۳			۹		
۶		۹				۷		
۵			۷					
۱	۹						۷	۲
					۳			۹
		۷				۸		۳
		۵		۷	۲			۱
۴				۸	۶			

سادہ

	۳			۹			۶
۲			۶	۵			۷
		۵	۴	۷	۱		
۳	۹					۵	۲
		۴			۳		
۷	۸					۴	۹
		۸	۳	۲	۷		
۶			۱	۹			۸
	۷		۶			۳	

♥	1	2	3	4	5	6	7	8
A	b	Y	A	1	A	2	♥	3
3	2	A	b	♥	A	1	Y	A
Y	3	b	♥	A	2	A	A	1
2	A	1	Y	3	A	♥	A	b
A	Y	2	A	1	3	Y	3	♥
1	♥	A	A	b	3	A	2	Y
b	A	3	2	Y	♥	A	1	A