

تولید خرده چوب از زباله‌های شهری

معمولاً جنگل‌ها و عرصه‌های طبیعی بااراضی کشاورزی، تولیدکننده ضایعات چوب محسوب می‌شوند اما بخشی از زباله تولیدشده در شهرهای دنیا هم شامل پسماند چوبی است. در گذشته پسماند چوبی همراه زباله‌تر دفن یا در فضای باز سوزانده می‌شد اما امروزه هر نوع ضایعات چوب به تکه‌های کوچک خرد می‌شود که چپس چوب نام دارد. چپس چوب گاز و زباله‌های مختلفی در حفظ محیط‌زیست و کاهش حجم زباله کلاسشهری از جهان پیدا کرده است. شهرداری تهران نیز بخشی از چوب‌های به‌دست آمده از پسماند پایتخت را به همین شیوه بازیافت می‌کند و مورد استفاده قرار می‌دهد.

ژان

تبدیل بلمبان به خرده چوب



سوزاندن زباله‌های چوبی در شهرهای ژاپن باعث شده است که بعضی از شهرداری‌ها برنامه‌های بازیافت محسوبی زباله‌های چوبی را اجرا کنند. در این برنامه‌ها شهروندان می‌توانند با استفاده از بلیکتهای گواشی تلفن همراه که برای فروش لوازم دست دوم ساخته شده است، بلیکتهای بازیافتی میلان را به شهرداری بفروشند. وقتی اعلام شد که سوزاندن زباله‌های چوبی باعث آلودگی هوا می‌شود، شهرداری‌ها بدون اینکه در انتظار مشخص شدن سهم آلودگی ناشی از زباله‌سوزی بمانند، کار جمع‌آوری میلان فرسوده و انواع لوازم چوبی دیگر را شروع کردند. در سال ۲۰۲۲ شهرداری شهر نیویورک این کار را شروع کرد البته میلان چوبی سالم‌انبار و بازیافت‌شده می‌شود اما هر وسیله چوبی فرسوده به کارخانه تولید چوب ارسال خواهد شد. شهر کوچک گامگوری در همین ایالت شروع به خرید لوازم چوبی از سب و مدل و چندین جایگاه مختلف از شهروندان کرد. در یک دوره زمانی مشابه سالانه، تعداد میلان چوبی که به بخش بازیافت شهرداری تحویل می‌شد از ۱۸ تاقلعه به ۲۰۲قلعه رسید.

کاهش زباله‌های حجیم

لگوی جمع‌آوری لوازم چوبی شهر گامگوری به شهرداری اطراف آن هم گسترش پیدا کرد و تعدادی از نیازمندان هم برای رفت میلان در سایت شهرداری ثبت نام کردند. سال ۲۰۲۲ شهرداری منطقه شینجاگان در توکیو این کار را گرفت و کارخانه تبدیل بلمبا چوبی در چیچی را راه‌اندازی کرد. قلعات فلزی و شیشه‌ای بی‌مها چوبی در توکیو زیادت و مرفه‌ای است. تبدیل این بخش از زباله‌های شهری، چوبی صورت یک‌کچهر چرم‌کار بل زباله‌های حجیم گلخته شده است.

اواکران

توسعه شهری با بازیافت چوب



شهرداری شهر کوئوتوپو لوکران از تبدیل زباله‌های چوبی شهر به چپس چوب چند هدف جداگانه دارد. دفن زباله در شهرهای لوکران چندین سازماندهی‌شده نیست و بعضی از محل‌های دفن به پایان عمر مفید خود رسیده‌اند. نزدیک ۹۰ درصد زباله‌ها بازیافت می‌شوند و چند هزار مکر در دفن زباله شهری در کشور وجود دارد. در سال ۲۰۲۲ قانون مدیریت پسماند الزامی شد و شهرداری‌های لوکران این قانون به‌دنبال بازیافت هر چه بیشتر زباله‌ها هستند. یک اتحادیه از شهرداری‌های شهرهای کوچک با منظور سازمان‌هایی از دیگر نقاط اروپا مانند المان و دانمارک این طرح را برپا می‌کنند. شهرداری کوئوتوپو و شهرهای کوچک‌تر نیز برای بازیافت می‌شدند. این دو نهاد ۱۰۰ تا ۱۰۰ هزار تن زباله تولید می‌کنند. خسارت جنگل روسیه و لوکران هم مشکلات مدیریت پسماند را بیشتر کرده است.

کاربردهای مختلف

هم‌ترین قسمت برنامه بازیافت کوئوتوپو شامل تولید چوب است. چپس چوبی به‌دست آمده کاربردهای مختلفی دارد. بخشی از آن روی محل دفن زباله‌های فلز می‌گردد تا زمینه رشد گیاهان فراهم کند و مانع فرسایش بادی و آبی شود. قسمت دیگری از چپس چوب هم برایضایعات مواد غذایی و زباله‌های دیگر ترکیب و تبدیل به کمپوست خواهد شد. این کمپوست هم برای فضای سبز شهرداری استفاده می‌شود و هم به مشتریان فروخته خواهد شد. آخرین استفاده از چپس هم فرستادن باقیمانده آن به نیروگاه حرارتی کوچکی است که ابتدا بر مجموعه کارخانه بازیافت را تأمین می‌کند ولی در آینده خواهد توانست برق اضطراری هم برای تولید کند. زیرا چپس‌ها حرارت زیادی ایجاد می‌کنند. شهرداری کوئوتوپو امیدوار است اجرای این طرح باعث افزایش استفاده‌های محیط‌زیستی شهر شود و اعتبار مدیریت شهری را بیشتر کند تا در آینده مابقی برای جذب سرمایه‌گذاری لازم برای توسعه شهری ویرود داشته باشد.



ساماندهی دستفروشان در چهارراه ولیعصر پایتد بازار پاد
علیرضا باغعلی، سخنگوی شورای اسامی شهر تهران، شرایط انتهایی استفاده از چهارراه ولیعصر و بازار شب پاد باعث شده بود که موضوع ساماندهی دستفروشان در اطراف چهارراه ولیعصر مانند قبل دنبال نشود، اما اعلام است که شهرداری اجرای ساماندهی در چهارراه ولیعصر و خیابان‌های اطراف آن را با عزم جدی دنبال کند.



پردیس نیکتار منطقه ۶، پاسخی به نیازهای جامعه هنری
محمدامین نیکتار، راه‌ده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران، قلعه ۶ منطقه فرهنگی تهران با بیشترین تعداد سالن‌های تئاتر و مراکز هنر است. جامایی واحداث پردیس نیکتار در این منطقه، یک پاسخ راهبردی به نیازهای انباشته جامعه هنری و شهروندان علاقه‌مند به فرهنگ در تعامل نزدیک با زورثت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

بازار تهران پوست می‌اندازد

طرح زیر گذر و پیاده‌راه گلوبندک و بازپیرایی میدانگاه سبزه میدان به بهره برداری رسید

گزارش

مقرم یزید پور روزنامه‌نگار

صبح روز گذشته پیش از آنکه کسبه بازار تهران کارهای مغازه‌های خود را بالا بزنند، با محدوده از پایتخت یک روز شلوغ دیگر را تجربه کردند. پروژه مهم شهری و با محوریت مسئولان به بهره‌برداری رسید اما زمینه رفاه و آسایش شهروندان فراهم نشود. این پروژه‌ها شامل زیر گذر و پیاده‌راه گلوبندک و بازپیرایی میدانگاه تاریخی سبزه میدان می‌شود که در نخستین پویش امید و افتخار در سال ۱۴۰۴ افتتاح شدند. در این افتتاح، مسئولان خبرهای خوشی از پروژه‌های اجرایی در محدوده بازار و تهران دادند.

تلفیق معماری مدرن و سنتی در میدانگاه ۳۰ساله

سهامت هموز از زحام بازار خبری نیست و بیشتر مغازه‌ها تعطیل هستند، اما میدانگاه سبزه میدان جمعیت زیادی را گمهم می‌دهد. مانند همسایزای میدانگاه که قدمتی به ۳۰۰سال می‌رسد، امروز ۴۰۲توسلمان سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران شروع و بااخر سال گذشته تکمیل شد. در همان ایام به‌دلیل حجم بالای مراجعه‌ها،حماهای کارگاهی میدان درنشدته تا تردد مردم آسان تر باشد. در نتیجه این روزها هکداران با فضایی جدید مواجه می‌شوند که تلفیقی از معماری مدرن و سنتی است، چراکه در نوع و رنگ کاشی‌های به کار رفته در ستون‌ها هنر دو سبک به نمایش درآمده و هواکش‌های زیرزمین به‌صورت هماهنگ در سکوهای متحاشکل معینان جایگاهی برای گلنهای سنگی مخفی شده تا زیبایی میدان دوجودمان شود و تمامی این تفاوت‌هااز چشم گذران دور نمی‌ماند.

مسئولان چه خبر خوشی دادند؟

بازار تهران زیباتر می‌شود



محمد ایزینی، شهردار منطقه ۱۲، منطقه ۱۲ خود یک کلاشر محسوب می‌شود. روزانه حدود یک و نیم میلیون نفر در محدوده بازار تردد دارند و این موضوع ضرورت توجه ویژه به زیرساخت‌ها و خدمات شهری را دوجودمان می‌کند. یزپاسازی و ارتقای کیفیت خدمات در بازار به‌عنوان بازگرم اقتصادی کشور، تسهیل بسیاری دارد. امیدواریم با همکاری تمامی نهادهای شهروندان، تحولی چشمگیر در روزهای آینده ایجاد شود. همچنین برنامه‌هایی برای ایجاد سردراه جدید و پیبود زیرساخت‌های این بازار در دست اقدام است که همکاری‌های لازم با سازمان مهندسی و خدمات رفاهی و عمرانی این پروژه‌ها به‌زودی به مرحله اجرا می‌رسند.

مردم در پروژه‌های شهر شریک می‌شوند

پای بخش خصوصی به اجرای طرح‌های سرمایه‌گذاری شهرداری باز شده است



حوزه سرمایه‌گذاری و طرح‌های مشارکتی

تعیین تکلیف پروژه‌های نیمه‌تمام و چالش‌های سال‌های گذشته

زیرساخت‌ها فراهم شد اقدامات زیرساختی متعددی برای تسهیل فرایند جذب سرمایه، طراحی ابرازهای نوین مالی و هدایت بخش خصوصی سرمایه‌گذاری‌ها به‌عنوان سرمایه‌های خزر مریدی به پروژه‌های سوارا، نا شهر و مردم از آن سود ببرند. بخش خوب اینکه این همکاری در امتداد فرسالت جدید چفت و بست محکم‌تری پیدا کند و جدی‌تر دنبال شود. نوبد محاسبه‌ها، مدیرعامل سازمان سوما به‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری تهران اطلاعات بیشتری در این زمینه می‌دهد.

جذب سرمایه‌گذاران بزرگ بخش خصوصی و مشارکت‌های مردم از طریق سرمایه‌های خرد

موفق‌ترین پروژه‌های مشارکتی تهران کدامند؟

پروژه بلیت الکترونیک، شهسوار آفتاب، اسایر باکری، بیمارستان آئینه ۲، مجتمع صدقیه، شهرپاری سیسج و بسیاری دیگر از پروژه‌ها که در شهر تهران در حال اجرا یا خدمت‌رسانی به مردم است با مشارکت شهرداری تهران و بخش خصوصی اتفاق افتاد.



افتتاح ایستگاه‌های خطوط توسعه‌ای مترو
محمدحسن همزنی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار تهران، براساس برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته خط ۷ مترو باید به دانشگاه آزاد حصارک و خط ۳ مترو نیز در ادامه توسعه‌خود به پایانه شرقی برسد. شروع به ساخت ایستگاه‌های جدید و تکمیل خطوط قدیمی و همچنین توسعه خطوط ۲ و متروی تهران در دستور کار قرار دارد.



برنامه‌ریزی برای ساماندهی دستفروشان مترو
رضا محمدنزار، مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه‌آه و اساده‌وای مرتبط با دستفروشان مترو در اختیار شرکت ساماندهی مشاغل قرار گرفته و برنامه‌ریزی برای اجرای فرایند ساماندهی دستفروشان به‌صورت کامل و مؤثر در حال انجام است.



اولین بهره‌برداری از پروژه

عمرانی سال گذشته در حوزه فنی و عمرانی دستفروشی جنوبی حضرت عبدالعظیم ۱۸ فروردین ۱۴۰۳ بود. ۲۲ فروردین ۱۴۰۳ امسال هم ۲۲ فروردین ۱۴۰۳ شهر افتتاح شد.

نام پروژه: بهسازی میدانگاه تاریخی سبزه میدان

وسعت: ۳ هزار مترمربع
هدف: بهبود وضعیت بازار و کسب‌وکارهای محلی
دارای ۱۲ بنای تاریخی شامل سردر اصلی بازار و بانک ملی با تلفیق معماری سنتی و مدرن
هزینه اجرا: ۷۰ میلیارد تومان



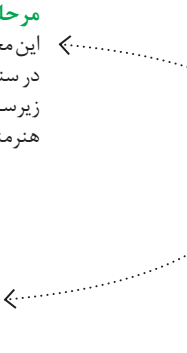
راه‌اندازی پردیس ایرانشهر

رئیس سازمان فرهنگی هنری و شهرداری تهران از ارتقای زیرساخت‌های هنری و تجهیز بزرگ‌ترین پردیس فرهنگی، هنری و آموزشی غرب آسیا در تهران می‌گوید

گزارش نیلوفر ذوالفقاری روزنامه‌نگار

بهار اسما ل برای هنر دوستان به خصوص اهالی تئاتر و نمایش، خبرهای خوبی به ارمغان آورد. عملیات ساخت بزرگ‌ترین پردیس فرهنگی، هنری و آموزشی غرب آسیا با پیش‌بینی ۲۰۰۰صندلسی، فروردین ۱۴۰۴حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهردار تهران آغاز شد. مهرداد باقری، رئیس سازمان فرهنگی هنری و شهرداری تهران از اجرای طرح‌های آینده‌نگاره این پروژه زیرساخت‌های هنری و پایتخت خبر می‌دهد.

توسعه زیرساخت‌های هنری پایتخت در چند مرحله



مرحله دوم: مجموعه بزرگ و گسترده پردیس تئاتر نیکتار تکمیل شده است. این مجموعه پیش از این افتتاح شده بود اما به‌علت مسائل و مشکلات، این ظرفیت بزرگ در خدمت هنرهای نمایشی و فضای کلی هنر نبود. در مرحله دوم توسعه زیرساخت‌های هنری پایتخت، این مجموعه به فضای نمایشی و هنری شهر تهران اضافه شد. پردیس تئاتر تهران هم‌سایر بزرگی را از کالبدی‌های هنری شهر تهران به‌خود اختصاص می‌دهد و اکنون برای تکمیل و تجهیز بزرگ‌ترین پردیس فرهنگی، هنری و آموزشی غرب آسیا واقع در بوسان هنرمندان ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده است.

مرحله سوم: تماشاخانه ایرانشهر به‌عنوان بیشناز هنرهای نمایشی در شهر تهران توسعه پیدا می‌کند. فایز کلبلیان این مرحله راه‌اندازی تماشاخانه پردیس نمایشی ایرانشهر در بوسان هنرمندان است. اگر این مجموعه تکمیل شود، بخش جدی‌ای از نیاز ظرفیت نمایشی کشور و شهر تهران پاسخ داده خواهد شد.



۵۰۰

میلیارد تومان اعتبار برای پردیس و تجهیز بزرگ‌ترین پردیس فرهنگی، هنری و آموزشی غرب آسیا واقع در بوستان هنرمندان پیش‌بینی شده است.

۳۲۰۰

صندلی، ظرفیت سالن‌های تئاتر زیر نظر شهرداری تهران است.

۲۰۰۰

صندلی، ظرفیت پردیس هنرمندان، هنری و آموزشی بوستان هنرمندان است.

۸۰۰۰

نفر، ظرفیت سالن‌های پایتخت بعد از راه‌اندازی پردیس فرهنگی، هنری و آموزشی بوستان هنرمندان خواهد بود.

اجرای ۳ماهه طرح ۳۶۰درجه

یکی از اولویات عمرانی که اسما ل در تهران در دست اجرا قرار دارد، طرح ۳۶۰درجه نگهداشت عمرانی تهران است که می‌تواند موجب تحولی بزرگ در پایتخت در قالب معیار اصلی و فرعی شهر شود. به موازات طرح‌های توسعه عمرانی که در مابقی و بخش‌های مختلف تهران اجرا می‌شود، باید تمرکز بر نگهداشت شهری نیز صورت گیرد تا هزینه‌های مختلف عمرانی یعنی کاشی و باد و نمای شهری نیز در معیار مختلف به‌روز و زیبا شود. اما مزایای اجرای این طرح در ماهه درونی رتو به چه صورت است؟



۳۰

مسیر گردشگری سال گذشته برای شهر تهران تعریف شد که ۳۰میلیارد تومان خاص برای منطقه ۱۲ بوده است.

۵۵%

امکان گردشگری تهران در منطقه ۱۲ واقع شده است.

۲۴۵

میلیارد تومان برای اجرای زیرگذر گلوندک هزینه شده است.

۳۰۰۰

مترمربع بهسازی میدان گلوندک توسط دارد.

از شناسایی تاجرای عملیات عمرانی

سید محمد فانی، مدیرکل اداره هماهنگی عمرانی شهرداری تهران، هر کار عمرانی که در تهران انجام می‌شود به هدایت و نظارت صورت گرفته است و باید کار تسهیلی آن نیز انجام شود. در این زمینه یکی از مهم‌ترین پروژه‌ها، اسفالت‌ریزی معابر و بزرگراه‌ها بوده که سال گذشته شهروندان زیادی را آسایش ترندی مواجه کرد. اسفالت با تأمین مدریان آسایش طرحی را در دست اجرا داریم با عنوان طرح تحولی نگهداشت معابر و بزرگراه‌ها که موضوع و متحمل نگهداشت شهر تهران حل می‌گردد. البته شهر زنده است و مشکلات همواره در حال ایجاد و زایل شدن است. این طرح را بزرگتری جامع در بازه زمانی ۳ماهه اجرا خواهد شد که شامل شناسایی معابر نیازمند تعمیر، اولویت‌بندی اقدامات، انتخاب پیمانکار، انعقاد قرارداد و اجرای برنامه‌های عمرانی است. اقدامات اجرایی در این طرح شامل این موارد می‌شود: مرتب نامهواری‌ها، یک‌گزیری اسفالت و تعمیر جدول آسپیده به در معابر اصلی و فرعی براساس اولیتهای تعیین شده. در این زمینه واحی مولفقه به فوریت معابر نیازمند تعمیر و شناسایی اقدامات اصلاحی آن آغاز شده که در اساتال رایزنی عملکرد براساس کیفیت اقدامات معاونت فنی و عمرانی منطقه و نایجی انجام خواهد شد.

واکنش به ساخت پردیس تئاتر در ۳

آغاز روند ساخت بزرگ‌ترین پردیس تئاتر غرب آسیا در بوستان هنرمندان تهران، خبر مهمی برای طرفداران فرهنگ است. با این خبر که پنجشنبه گذشته در تهران رسانه‌ای شد، یکی دیگر از خواسته‌های شهروندان و هنرمندان در این شهر عملیاتی می‌شود.

عملیات ساخت بزرگ‌ترین پردیس فرهنگی، هنری و آموزشی غرب آسیا با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهردار تهران در بوستان هنرمندان آغاز شد.

مطمینی بوزیرمسئیری
mostafafanasi@

امروز با همکاری وزارت فرهنگ و فرهنگ‌په‌راهی تهران، نخستین گام برای ساخت بزرگ‌ترین پردیس فرهنگی، هنری و تئاتر غرب آسیا با لقب پایتخت براننده شد. این پروژه نهمین نیاز هنرمندان به فضای اختصاصی برای گروه می‌گردد، بلکه هیت فرهنگی تهران رونقوت اوین رو به عقب فرهنگی منطقه تبدیل می‌گردد.

درا **Deshavari@**
خبرساخت پردیس تئاتر در تهران و شناسایی شهردار و شناسایی کار خوب تشویق دارا