



مراکز جدید معاینه فنی و تخفیف در عوارض خودروها
هدیه مدیریت شهری به شهروندان

افزایش در مانگه خودروها در پایتخت

یک میلیون دلار، ارزش تجهیزات نوسازی شده
بخش آزمون مراکز معاینه فنی است

صفحه ۱۴

تقدیر اعضای شورای شهر در نخستین جلسه سال
برای بهسازی خط یک مترو

رخت‌نوبرتن متروی تهران



۳۵

دستگاه
ماشین آلات سنگین
وریلی برای اجرای
پروژه در محدوده
فعال بودند



۸

کیلومتر از بخش
جنوبی خط یک
متروی تهران
در نوروز امسال
بازسازی شد



۱۷۰۰

متر بهسازی خط
یک مترو در طول
یک سال انجام شد
و طی ۲۰ روز به
۴ کیلومتر رسید

صفحه ۱۴

تملک ۱۶ ملک مناطق کم‌برخوردار تهران
و تبدیل آنها به فضای عمومی

باغ‌های متروکه بوستان شدند

تاکنون ۸ پارک به بهره‌برداری رسیده است

صفحه ۱۴

در شهر

سعیده مرادی: روزنامه نگار

پل‌های پایتخت مقاوم می‌شوند

مدیریت شهری با هدف مقاوم سازی پل‌های پایتخت را بررسی و مطالعاتی در این زمینه انجام می‌دهد. تاکنون ۶۶ تقاطع آسیب‌پذیر شناسایی شده و مطالعات مقاوم‌سازی روی ۵۵ پل پایتخت به سرانجام رسیده است. محمدصادق خیرخواه، مدیرعامل سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران از مقاوم‌سازی پل‌ها و اتمام مطالعات بهسازی لوزه‌ای پل تقاطع غیرمسطح صدر - کامرانیه خبر می‌دهد.



پل‌های قدیمی چرا باید بهسازی شوند؟

- فرسودگی ناشی از ترافیک سنگین تهران
- پایین بودن تکنولوژی ساخت

اقدامات انجام شده در مقاوم‌سازی پل‌ها و ابنیه بزرگراهی

- شناسایی ۶۶ تقاطع آسیب‌پذیر
- پایان مطالعات بهسازی لوزه‌ای ۵۵ پل

آخرین پروژه

اجرای در زمینه مقاوم‌سازی و بهسازی لوزه‌ای پل‌ها و اتمام مطالعات بهسازی لوزه‌ای پل تقاطع غیرمسطح صدر - کامرانیه

کارهای پیش‌بینی شده برای بهسازی پل صدر - کامرانیه

- نصب برشگیر روی کوله‌ها با هدف کاهش میزان تغییر مکان عرشه در زمان زلزله
- تقویت کوله‌ها با لایه بتنی ۲۰ سانتی‌متری برای افزایش ظرفیت برشی و مقابله با فشارهای ناشی از کوله محرک

هدف از اجرای بهسازی پل صدر - کامرانیه

- بهبود عملکرد دینامیکی پل
- جلوگیری از تغییر شکل‌های مخرب در زمان بروز زلزله

محمدصادق خیرخواه، مدیرعامل سازمان مشاور فنی و مهندسی شهر تهران، در نتیجه تلاش‌های انجام شده در گروه مقاوم‌سازی پل‌ها و ابنیه بزرگراهی، ۶۶ تقاطع آسیب‌پذیر در سطح معابر پایتخت شناسایی و تدوین طرح‌های بهسازی لوزه‌ای این پل‌ها در راستای اجرای برنامه چهارم تحول و پیشرفت شهر تهران انجام شده است. مطالعات فوق تاکنون در مورد ۵۵ پل به سرانجام رسیده و تلاش خواهد شد بخش باقیمانده مطالعات و طراحی‌ها نهایتاً در نیمه نخست امسال به پایان برسد.



سلفی بانور در پارک ملت

جشنواره نور تهران دوست‌داشتنی تا نیمه اردیبهشت‌ماه
پذیرای پایتخت‌نشینان و گردشگران است

عکس: همشهری/احمد خورشیدی

تلفیق زیبایی نوروز و ماه رمضان

همزمانی ماه مبارک رمضان با نوروز باعث شده در چیدمان المان‌های نوروزی تهران، تلفیقی از نمادهای هر دو مناسبت مبارک در نظر گرفته شود و این تلاش از دید مردم هم پنهان نمانده است. بانو «حمیدی» که همراه ۳۳ فرزند خردسالش برای تماشای جشنواره نور آمده، با نشان دادن برنامه‌های متنوع می‌گوید: «مادهای مذهبی مثل ماه، پنجره سقاخانه و طاق‌هایی که فرم مسجد را تداعی می‌کنند کار قشنگی است که باعث می‌شود در هیاهوی عید و دیدنی‌های دیدنی ماه مبارک رمضان را هم فراموش نکنیم و از فضای معنوی آن فاصله نگیریم.»

بیش از ۵۰۰ نفر
به صورت مستقیم و
غیرمستقیم در نصب و
آماده‌سازی المان‌های
جشنواره نور همکاری
کردند.

در باره جشنواره نور بیشتر بدانیم

مجری طرح: سازمان زیباسازی شهرداری تهران

زمان آغاز: ۲۷ اسفند ۱۴۰۳

پایان مدت آکران: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴

ساعات اجرا: ۱۹ تا ۲۴

محل برگزاری: همه بخش‌های بوستان ملت

از درخشش غافلگیر شدم

به هر گوشه‌ای از بوستان نگاه می‌کنید، جمعیتی را در حال عکس گرفتن می‌بینید؛ زن و مرد و پیر و جوان هم ندارد. چه‌بسا برای جوانان و کودکان هم اینجا جذاب است. «امیررضا» دانشجو است و به همراه دوستانش به بوستان آمده و می‌گوید: «جشنواره نور، بوستان ملت را برای گردشگران شادتر و جذاب‌تر کرده است. خوشحالم که در یکی از بهترین و زیباترین روزهای بوستان به اینجا آمدم و حقیقتاً از دیدن رقص نورها و فضایی که ایجاد شده غافلگیر شدم.»

۱۰۰۰۰

شاخه لاله رنگی نوری
در پارک ملت نصب
شده است.

۴۸۵

المان نوری در
بوستان ملت قرار
گرفته است.

بهترین لوکیشن برای سلفی

بوستان ملت همواره از زیباترین پاتوق‌های تهرانی‌ها برای تفریح و عکاسی بوده؛ اما به لطف جشنواره نور، حالا شب‌های هم سوژه داغ سلفی است. «سپاس» دومین شش‌سی است که به پارک ملت آمده و این بار که مادر همسرش هم مهمان آنهاست، دنبال لوکیشن مناسبی است که بتواند یک قاب خاطره‌انگیز خانوادگی را با گوشی موبایلش ثبت کند. زیر رسیه‌های یکی از مکعب‌های نوری این لوکیشن را پیدا می‌کند و خودشان هم با چهره‌های پرانرژی و شادشان سوژه عکاس ما می‌شوند.

گزارش
فرخنده رفائی
روزنامه‌نگار

شب‌های تهران در نوروزی که گذشت غرق نور بود و بوستان‌های معروفی چون ملت، ولایت و همچنین مسیر تازه افتتاح شده تندرستی، تهران را به معنای واقعی کلمه دوست‌داشتنی کرده‌اند. این میان عبور شهروندان از دالان‌ها و نمادهای نوری شب‌های خاطره‌انگیزی برای گردشگران ایجاد کرد. در یکی از شب‌ها به بوستان ملت رفتیم. این جشنواره در بوستان ملت تا نیمه اردیبهشت‌ماه ادامه دارد تا آن دسته از شهروندانی که فرصت حضور در این جشنواره را نداشته‌اند، در این محیط جذاب حاضر شوند.

«نوربازی»: جذاب‌ترین تفریح بچه‌ها

ساعتی از غروب آفتاب گذشته و در بوستان ملت به هر طرف که نگاه می‌کنی، نورهای رنگی دیده می‌شود. کودکان هیجان‌زده میان تونل‌های نوری می‌دوند. بعضی از آنها از پدر و مادرشان می‌خواهند که دوباره و چندبار از دل تونل‌های نوری عبور کنند و بعضی دیگر تلاش می‌کنند دور از چشم بزرگ‌ترها از زنجیرهای حائل بگذرند و حیوانات با مزه نوری را لمس کنند. «نیکا» یکی از آنهاست که خواهش می‌کند فقط یک بار خرطوم فیل نوری را لمس کند. مادرش می‌گوید: در تعطیلات عید به خیلی از اماکن تفریحی مثل موزه‌ها و تم‌پارک‌ها سر زدم؛ ولی هیچ کدام مثل «نوربازی» پارک ملت جدید و جذاب نبود.

۱۰۰

طراح و هنرمند به صورت
انفرادی در جشنواره نور
مشارکت داشتند.

۲۰۰۰۰

مترمربع مساحت
طرح‌های جشنواره نور در
بوستان ملت است.

حیف که نشد «لی‌لی» بازی کنیم

در بوستان ملت، گردشگران به محض ورود گوشی به‌دست به سمت طاق‌ها و مکعب‌ها و تونل‌های نوری حرکت می‌کنند تا از خودشان همراه نمادهای نور عکس و فیلم بگیرند. در میانه‌های بوستان محلی که یکی از سسنگرفش‌های پارک با تابش نورهای رنگی دوار روشن شده، «پندار» و «پویا» دست‌شان را از دست پدر و مادر می‌کشند تا روی نورهای رنگی راه بروند. پویا می‌گوید: «بادکنک‌های نوری و بازی لی‌لی را خیلی دوست دارم؛ ولی حیف که نمی‌شود روی آنها بازی کنیم. جغد و قورباغه و فیل را هم خیلی دوست داشتم. کاش می‌شد بین گل‌های لاله بدویم ولی به ما اجازه ندادند.»

علاوه بر بوستان
ملت، بوستان‌های
نهج‌البلاغه، ۱۳هکتاری،
ولایت و مسیر تندرستی
هم محل برپایی
جشنواره نور هستند.

