■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
با دشمنِ دوستت دوست مشو که با این کار با دوستت دشمنی می کنی.

■اذان ظهر: ۱۲:۰۷ ■غروب آفتاب: ۱۸:۳۰
■اذان مغرب: ۱۸:۴۸ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳
■اذان صبح فردا: ۴:۱۶ ■طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۴ ■سال سی‌وسوم ■شماره ۹۳۵۹

سرمایه گذاری برای تولید

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
من غلام نظر آصف عهدم کورا
صورت خواجگی و سیرت درویشان است

صفحه آخر

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: سیدمجتبی صادقی
■معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: حسین لطفی
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند

ایرانشهر:
■دبیر: زهرا عباسی
تندرستی:
■مدیر: عیسی محمدی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■مدیر: محمد باریکانی

جامعه:
■دبیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

عکس: همشهری/ منا عادل

به تماشای آب‌های سفید

گردش در باغ موزه آب تهران که روزگاری باغ نخست وزیر بود و این روزها همچنان قناتش یخچال را سیراب می کند

سیدسروش طباطبایی‌پور

آب، این مایه حیات در طول تاریخ، چون آهنربا، آدمیان را به‌سوی خود می کشاند و هرچه بیشتر باشد، سبزی و طراوت بیشتری به زندگی انسان می‌بخشد. آب حتی آدمیان را در شـــرایط کم‌آبی، به زیر زمین‌ها و درون چاه‌های عمیق می کشاند و آنها را مجبور می کند برای حفظ و هدایتش، قنات و کاریز و آب‌انبار بنا کنند و برای بهره‌گیری از قدرتش، سد و بند بسازند! و اگر روزگارشان کم‌باران می‌شد، دست به آسمان بلند کنند، نماز باران بخوانند و آن را در آب‌انبارها ذخیره کنند و خورشید که طلوع می کند، زندگی را گرم می‌نماید و به زمینیان انرژی و زندگی می‌بخشد. حالا و در این روزها که کم‌آبی، تبدیل به بحرانی نگران‌کننده شده، سری به «باغ‌موزه آب» می‌زنیم؛ باغی که در بزرگداشـــت آب و آفتاب، این دو انرژی ناب خدادادی در محله یخچال جاخوش کرده است؛ باغی در جوار خیابانی باصفا که هنوز هم نام یخچال را یدک می کشد.

ملک قوام

مالک روزهای پیشین این باغ، جناب احمد قوام‌السلطنه بود؛ مردی سیاستمدار که ۵دوره، نخست‌وزیر ایران بود و علاوه بر اینجا، باغی هم در خیابان ســـی تیر داشت که حالا آنجا هم به موزه آبگینه تبدیل شده. باغ قوام در محله یخچال تا پیش از عملیات آماده‌سازی باغ در سال ۱۳۵۷، با درخت‌های انبوه کاج، چنار، توت، گردو و زبان گنجشک پرشده بود و با رشته قناتی پر آب سیراب می‌شد.

امکانات

برای نخستین‌بار، معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۳ تهران، طرح تبدیل باغ قوام به باغ‌موزه را پیشنهاد داد. هدف از احداث این باغ‌موزه، حفظ باغ و قنات آن و مهم‌تر از همه، یادآوری اهمیت آب در زندگی انسان بود؛ قناتی که در معماری امروز باغ‌موزه نیز محور است و به آن توجهی ویژه شده. البته فضاهایی چون موزه، فضاهای فرهنگی و آبنماهایی گوناگون نیز در باغ‌موزه جاخوش کرده‌اند. این آبنماها به شکل مربعی، تونلی‌شکل و آبشاری و شکل‌های متنوع دیگر، چشم را می‌نوازند و تأکید بیشتری بر آب و آبادی دارند. یکی دیگر از ابتکارها در این باغ، استفاده از انرژی خورشیدی برای تأمین روشنایی شبانه‌روزی چراغ‌ها و آلاچیق‌های این باغ‌موزه است. حتی انرژی مصرفی فواره‌ها که قابلیت برنامه‌ریزی برای افشاندن آب را دارند، از پنل‌های خورشیدی این باغ تأمین می‌شوند. یک آبگرمکن خورشیدی ترموسیفون هم در این باغ‌موزه قرار دارد که می تواند آب گرم مورد نیاز را تأمین کند. در این آبگرمکن هم صفحه‌ای، نور خورشید را جذب و با حرکت‌های خودبه‌خودی، آب گرم‌شده را به مخزن منتقل می کند.

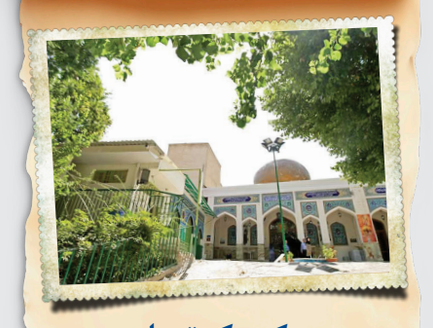
آب و نور؛ محور باغ‌موزه

درخشندگی، حیات، خرد و آگاهی و.... اینها نمونه‌هایی از نمادهای آب و نور در ایران است و در این باغ‌موزه هم تلاش شده بر تأثیر آب و نور در زندگی روزمره انسان تأکید شـــود و مسئولیت‌های شهروندان را در قبال این دو نعمت الهی به ما گوشزد کند.

چرا این محله یخچال است

باغ‌موزه آب، در زمینی به مساحت ۶۸۸۹ مترمربع در خیابان یخچال واقع شده است؛ باغی در کنار خیابانی که در روزگار قدیم، بخشی از یخ تهرانی‌ها را تأمین می کرد و این روزها تنها خاطره‌ای از آن روزگار باقی‌مانده است. در گذشته، زمین اینجا را چون نسبت به محله‌های اطراف، وسیع‌تر، پســـت‌تر و ارزان‌تر بود، گود می کردند، سقفی گنبدی برایش می‌ساختند و دو دریچه برایش تعبیه می کردند؛ یکی برای ورود آب و دیگری برای خروج یخ! زمستان‌ها یک نفر مســـئول بود تا آب قنات محل را به سمت یخچال سرازیر کند و هر وقت آبی به عمق ۵سانتی‌متر، سطح یخچال را پر می کرد، دریچه ورودی را می‌بستند تا بعد از چند روز، آب یخ بزند و این کار را دوباره و چند باره انجام می‌دادند تا تابستان‌ها یخی قطور به دادشان برسد و خنکشان کند. بعدها در این محله، کارخانه یخ‌ســـازی هم راه افتاد و خلاصه نام محله یخچال ماند که ماند. حالا از آن روزگار تنها خاطره‌اش، طراوت و هوای محله‌اش و البته باغ‌موزه‌اش باقی‌مانده است.

تهران نامه



دره کوچک تهران

یکی از محله‌های قدیمی شمیران که به‌عنوان جاذبه گردشگری معرفی می‌شود منطقه ییلاقی درکه است. درکه از شمال با رشـــته کوه البرز، از شـــرق با اراضی دانشگاه و اوین، از غرب با کوه توچال و سعادت‌آباد و از جنوب با اوین همسایه است. شکل‌گیری این روستا قصه خودش را دارد. معمولا تهرانی‌ها فارغ از قصه هویتی و تاریخچه‌اش، این محله زیبا را سرآغاز یکی از مسیرهای محبوب کوهنوردی و تفرجگاهی می‌شناسند.

روایت‌های متعددی از علت نامگذاری درکه وجود دارد؛ روایت‌هایی که برخی معتبـــر و برخی تنها به حدس و گمان شبیه است. برخی معتقدند وجه تسمیه نام درکه از دَرِ مخفف دره و که علامت صغیر به‌معنای دره کوچک است، چراکه روستای درکه در یکی از مسیرهای ورودی به کوه‌های البرز مرکزی و در دل دره‌های اطرافش قرار گرفته است.

برخی گفته‌اند واژه درکه از «درگ» گرفته شـــده و به «درگه» و ســـپس به «درکه» تغییر نام داده است. آن روزها که هنوز درکه حال‌وهوای یک روستا را در شمال تهران داشت و هر زمستان برف سنگین در کوچه‌های روستا و دره‌های اطرافش می‌بارید، ساکنان روستا برای رفت‌وآمد در کوچه‌ها و زمین‌های اطراف از کفشی به نام درگ اســـتفاده می کردند. پهنای کف این کفش از کفش‌های معمولی بیشـــتر بود و از فرو رفتن پاها در برف جلوگیری می کرد. اما این روایت برای نامگذاری درکه اعتبار زیادی ندارد و محتمل این است که درکه به‌معنای دره‌چه یا دره کوچک باشد.

ساکنان اولیه این ده باغداران و کشاورزان بوده‌اند ولی از زمانی که امامزاده سیدمحمد والی(ع) به این روستا آمد، روزانه به تعداد اهالی افزوده شد. کشف سنگ‌های قبور، تنورهای قدیمی و هاون‌های سنگی تراش‌خورده هنگام خاکبرداری و ساخت بنای امامزاده و جاری بودن چشمه آب در شمال بقعه متبرکه نشان از زندگی اهالی درکه در اطراف امامـــزاده دارد. هفت‌حوض، جنگل و آبشار کارا، آبشار جوزک، پلنگ جوزک، پلنگچال، آب سپید و هفت‌چشمه از معروف‌ترین جلوه‌های طبیعت زیبای دره درکه هستند.

جدول اعداد | ۵۰۰۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۷				۴				۶
		۶	۲		۹	۸		
	۸						۳	
۹	۴		۶		۱		۲	۷
			۷		۳			
۳	۷		۹		۴		۸	۱
	۲						۱	
		۷	۱		۲	۵		
۵				۳				۹

متوسط

۶	۵	۷	۹	۲	۱	۸	۴	۳
۱	۴	۶	۵	۸	۷	۲	۹	۶
۲	۹	۸	۱	۷	۶	۵	۴	۳
۳	۸	۴	۷	۶	۹	۱	۲	۵
۴	۶	۱	۲	۵	۸	۳	۷	۹
۷	۲	۵	۳	۹	۴	۶	۱	۸
۸	۳	۹	۶	۴	۲	۷	۵	۱
۹	۱	۳	۴	۷	۵	۸	۶	۲
۵	۷	۲	۸	۱	۳	۹	۸	۴

سخت

		۱			۸			۷
	۸		۶			۳		
۷								
	۱			۶				۳
	۶			۴			۹	
۴				۷			۲	
								۹
		۵			۱		۷	
۲			۹			۴		

متوسط

۷	۶		۹				۲	
				۵		۳		۷
۹		۳	۸					
۳	۱					۷		
		۴					۱	۵
					۱	۴		۲
۵		۲		۴				
	۷				۳		۵	۶

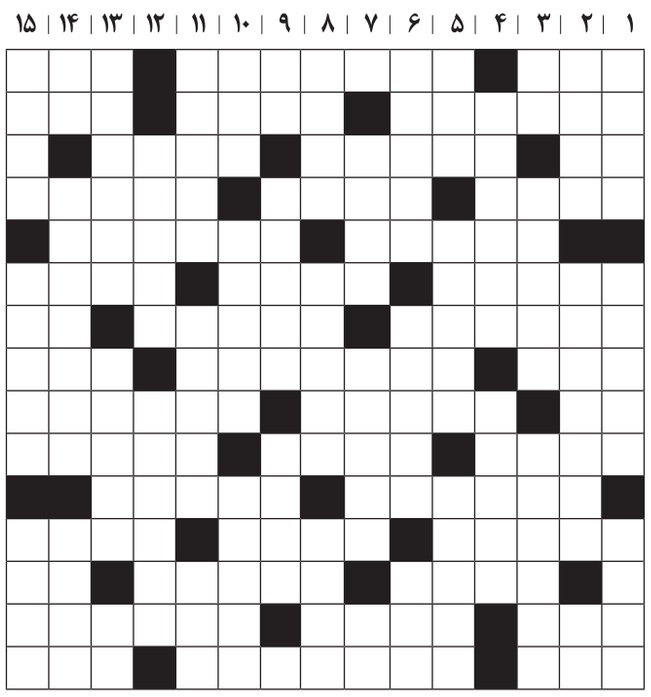
ساده

۶	۵	۸	۱	۷	۴	۲	۹	۳
۱	۹	۷	۵	۸	۳	۶	۴	۲
۷	۳	۲	۹	۶	۴	۸	۱	۵
۹	۲	۱	۳	۴	۸	۵	۷	۶
۴	۶	۵	۷	۲	۱	۳	۸	۹
۸	۷	۳	۶	۹	۵	۱	۲	۴
۲	۱	۶	۸	۵	۷	۹	۳	۷
۵	۴	۹	۲	۳	۶	۷	۵	۸
۳	۸	۴	۴	۱	۹	۴	۶	۱

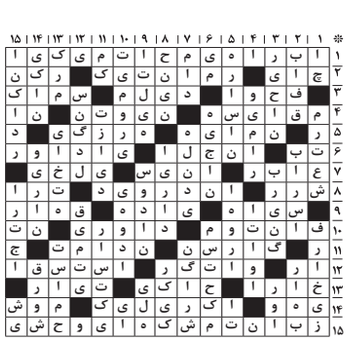
سخت

۱	۲	۷	۸	۹	۶	۵	۴	۳
۶	۸	۹	۱	۷	۳	۲	۵	۱
۳	۵	۴	۲	۶	۱	۸	۷	۹
۷	۹	۱	۴	۸	۲	۶	۳	۵
۵	۶	۲	۷	۳	۹	۱	۸	۴
۸	۳	۷	۵	۱	۴	۹	۲	۶
۹	۱	۳	۶	۴	۸	۷	۵	۲
۴	۷	۵	۳	۲	۱	۶	۹	۸
۲	۶	۸	۹	۵	۷	۴	۱	۳

جدول ۹۳۵۹



افقی:
۱- خودپسندی- از مباحث دانش ریاضی- طرز و شیوه
۲- ادرار را از کلیـــه به مثانه هدایـــت می کنـــد- قابـــل مشاهده- چند رأی
۳- ضمیر ســـوم- برخورد- ناشناخته
۴- پســـر گودرز که در جنگ یازده رخ کشته شد- به هیچ وجه- نوعی چاپگر کامپیوتری
۵- فرمانی نظامی- سوبسید
۶- بی‌اعتبـــار بـــودن چیزی از جنبه قانونـــی- پرنده‌ای با پاهای بلند- غلاف شمشیر
۷- غیرایرانی- نان کلفت- بله روسی
۸- اهلـــی، مطیـــع- پرورش حیوانات اهلی- از مشـــتقات نفت
۹- شـــبکه جهانی اطلاعات کـــه از طریـــق اینترنت قابل دستیابی است- پول بحرین- بـــرات مـــدت‌دار در تجارت خارجی
۱۰- زیاد شدن- شهر بدون خیابان ایتالیا- فساد
۱۱- محوطـــه مخصـــوص اعتکاف در مسجد- معشوق
۱۲- ساز هندی- سوره چهل و چهارم قرآن- قدرت نیروی جاذبه زمین- کمک کردن
۱۲- رهســـپار- آنچـــه موضـــوع گفت‌وگوی بسیاری از مردم است
۱۳- قطع طریق- قصیده‌سرای عهد قاجار- تکرارش دانـــه تند خوراکی است
۱۴- سمت و سو- تثبیت‌شده- هر بخش از نماز
۱۵- از واحدهـــای پول قدیم ایران- بنـــدری در جنوب فرانســـه- آبرو و اعتبار

عمودی:
۱- از صحابـــه پیامبر(ص)- ترکیـــب شـــوره و کربـــن و گوگرد- پوست دانه گندم
۲- ســـیماب- رمانی نوشته مجید قیصری- نشانه مفعولی
۳- علفخواری با شـــاخ‌های خمیده- سرزمین- نام‌نویسی
۴- مشـــهور- حرکات زیبا و هماهنگ اسب در سوارکاری
۵- حـــرف نـــمی‌زنـــد- ندادهنده- انباشتگی
۶- از آلات موســـیقی غربی- خباز- عقاب سیاه
۷- پذیرفته شـــده- شبیه- دل‌آزار کهنه
۸- خاکســـتر- نوعی پارچه نخی- جاودانگی
۹- زمین آذری- خبرگزاری کار ایران- شیشه
۱۰- انجیـــر قرآنـــی- از تلسکوپ‌های فضایی معروف- پیامبران
۱۱- مخلوط کـــن- کاشـــف

حـــل جـــدول شماره ۹۳۵۸