



مخاطب هدف «بامبولک»

آرش معیریان، کارگردان فیلم «بامبولک»: اگرچه این فیلم درباره کودکان و برابری آنها ساخته شده است، اما دنیای تشریح‌شده در آن به قدری قابل باور و صمیمی است که همه طیف‌های سنی را جذب می‌کند. / مهر



فرزاد حسنی در «خانه دراکولا»

فرزاد حسنی با بازی در نمایش «خانه دراکولا» به کارگردانی بابک صحرایی از اول اردیبهشت در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. این نمایش بخشی از جهان دراکولاها را روایت می‌کند که در آن شخصیت‌های تاریخی چون هیتر، ناپلئون، استالین و چکنیک‌خان نقش بسزایی ایفا می‌کنند. / اسپنا

سالن کر بکس پردیس موسیقی و تئاتر باغ کتاب، این روزها میزبان «بتهوون یک جاودانگی» به نویسندگی و کارگردانی جواد مولانیاست؛ در این نمایش لیلی رشیدی، مسعود میرطاهری و... بازی می‌کنند.

بازی چهره‌ها

گیشه بهاری تئاتر با حضور سلبریتی‌ها پررونق می‌شود؟

گزارش **فهمه پناه آذر** روزنامه‌نگار

با شروع نیمه دوم فروردین ماه، سالن‌های

هالیوود

دنباله «روزی روزگاری در هالیوود»



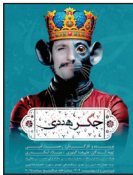
دیوید فینچر در حال کارگردانی دنباله‌ای برای فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» است و کونتین تارانتینو فیلمنامه این دنباله را برای اثر برنده اسکار خود می‌نویسد.

مجله و رایتی تأیید کرد که این پروژه که هنوز عنوان رسمی ندارد در نتفلیکس در حال راهاندازی است؛ جایی که فینچر قرارداد اولیه‌ای با آن دارد. برد پیت نقش خود را به عنوان کلیف بوث، بدلکار و قاتل احتمالی همسرش، دوباره ایفا خواهد کرد. این تولید منحصربه‌فرد است؛ نه تنها به این دلیل که یک کارگردان برجسته دنباله‌ای برای فیلم یک کارگردان برجسته دیگر می‌سازد، بلکه به خاطر انتقال این اثر از یک استودیوی سینمایی به یک پلتفرم استریم نیز قابل توجه است (این تغییر به‌ویژه از آن جهت مهم است که خبر این پروژه در جریان گردهمایی سالانه یک‌هفته‌ای صنعت سینماها در CinemaCon در لاس‌وگاس منتشر شد). «روزی روزگاری در هالیوود» سال ۲۰۱۹ توسط سونی پیکچرز منتشر شد، اما تارانتینو دوباره برای انجام توافقی مذاکره کرد که پس از چند سال مالکیت کپی‌رایت اصلی فیلم را به او بازگرداند.

از آنجا که این دنباله تحت قرارداد اولیه فینچر با نتفلیکس در حال راهاندازی است، احتمالاً نشان می‌دهد که حقوق ادامه فیلم ممکن است قبلاً به‌صورت خصوصی توسط تارانتینو حفظ شده باشد. این پروژه پس از آن شکل گرفت که تارانتینو برنامه‌های خود را برای آنچه قرار بود دهمین و ظاهر آخرین فیلم بلند او با عنوان «منتقد فیلم» باشد، لغو کرد. فیلمنامه‌ای نوشت و برد پیت برای نقش اصلی انتخاب شد. داستان قرار بود در دهه ۱۹۷۰ رخ دهد و زندگی یک منتقد فیلم را دنبال کند. شایعه شده بود که پیت قرار است نسخه‌ای از شخصیت کلیف بوث در «روزی روزگاری در هالیوود» را بازی کند؛ شخصیتی که در مان تارانتینو از فیلم خودش، به‌عنوان یک عاشق سرسخت سینما معرفی شده بود. اکنون، پیت رسماً این نقش را که برایش اسکار بهترین بازیگر مکمل را به ارمان آورده، دوباره ایفا خواهد کرد. این پروژه پیت را با فینچر همراه می‌کند؛ ۲ نفری که برخی از تحسین‌شده‌ترین فیلم‌های خود را با هم کار کرده‌اند: تریلر برجسته «هفت»، طنز کالت «باشگاه مشت‌زنی» و فیلم محبوب اسکار «مورد عجیب بنجامین باتن».



«قرنباگه» با کارگردانی مشترک سمیرا سرچاهی و عمادالدین رجیلو از آامشب ۱۷ فروردین ماه، ساعت ۲۰ در چهارسرو روی صحنه خواهد رفت. همچنین در این تالار نمایش «کالیگولا» براساس نمایشنامه مشهور «کالیگولا» نوشته آلبر کامو با بازی نوبسی و کارگردانی مهرداد مطلقوی روی صحنه می‌رود. تالار سایه نیز از هفته سوم فروردین میزبان «خرگوش» است.



رحمت امینی «جگر هندی» را در سنگلج روی صحنه می‌آورد. تماشاخانه ایران‌شهر هم میزبان اثر نمایشی تازه است. «آشپزخانه و متعلقات» به کارگردانی ششپه سلطان‌ی در سالن استاد فرهاد ناظرزاده کرمانی روی صحنه می‌رود. کمند امیرسلیمانی، مهرداد ضیایی و شهباز دل‌افکار به همراه سلطانی در این نمایش بازی می‌کنند. در این تماشاخانه «بخت بستگی» هم با بازی سارا بهرامی و مجتبی پیرزاده اجرا می‌شود.



تئاتر هامون، میزبان دور دوم نمایش «منگی» است. نمایش «همت بلند جنابعلی» هم اجرای خود را از ۲۰ فروردین شروع می‌کند. عمارت نوفل لوشاتو نیز در روزهای آغازین بهار، شاهد دور جدید اجراهای نمایش «مین جین» به کارگردانی ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی است. این تماشاخانه همچنین میزبان نمایش «چلوکبابی حاجی مولوی» به نویسندگی و کارگردانی رها حاجی زینل است.



صفحه ۴، بهروزقلی‌پور

اکران سیار

آغاز اکران سیار «پیشمرگ»

همزمان با اکران نوروزی فیلم سینمایی «پیشمرگ» در سینماها، اکران سیار این فیلم در شهرهای فاقد سینما آغاز شد. فیلم سینمایی «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینل‌خیری که این روزها در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است و سیمرغ بهترین فیلم از نگاه مخاطبان را کسب کرده، اکران سیار خود را در شهرهای فاقد سینما و مراکز فرهنگی آغاز کرد.

همچنین همزمان از بوستر و تیزر ویژه اکران سیار این فیلم که طراحی و ساخت آن به ترتیب برعهده احمد طهماسبی و مهدی اولادوطن بوده است، رونمایی شد. فیلم سینمایی «پیشمرگ» روایتی از قهرمانی و دل‌آوری سردار مظلوم سپاه شهید سعید قهاری در نبرد با پژاک در غرب کشور است و بازیگرانی همچون مهدی نصرتی، الناز ملک، حسام منظور، ساناز سعیدی، عبدالرضا نصاری، مهیار شاپوری، بهرام ابراهیمی، محمد اشکان‌فر، سیروس سپهری و آرش آصفی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

رخداد

در گذشت مانوج کومار

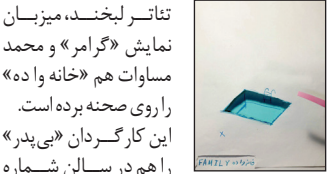


مانوج کومار، بازیگر و فیلمساز هندی که با فیلم‌های ملی‌گرایانه پرشور مانند «اوپکار» و «سرق و غرب» شهرت داشت، روز جمعه در بمبئی درگذشت. وی که ۸۷ساله بود به‌دلیل عوارض ناشی از سکته قلبی جان باخت. به گزارش مهر به نقل از وراثتی، کومار پس از نقش آفرینی‌های اولیه‌اش در فیلم‌های «عروسک شیشه‌ای» (۱۹۶۱)، «سرسیزی و مسیر» (۱۹۶۲) و «او که بود؟» (۱۹۶۴) با بازی در نقش یک مبارز برای آزادی در فیلم «شاهد» (۱۹۶۵) به‌عنوان یک بازیگر جدی به شهرت رسید و پس از آن در سال ۱۹۶۷ با کارگردانی و بازی در فیلم «اوپکار» یا «تفع» به‌عنوان یک چهره مناسب برای نقش‌های میهن‌پرستانه تثبیت شد. این فیلم با الهام از شعار نخست‌وزیر هند مینی بر «رود بر سرپا، سلام بر کاشور» ساخته شده بود. این بازیگر برای تهنیتش در مضامین میهن‌پرستانه لقب «کومار هند» را دریافت کرد.



تالار استاد سمندریان ایران‌شهر هم میزبان ۱۲ اثر نمایشی است. «شک» به کارگردانی کوروش سلیمانی و «بازی استریندربرگ» به کارگردانی محمدرضا مالکی از ۱۷ فروردین در این سالن روی صحنه می‌روند. روایا افشار، بهنام تشکر و ویدا جوان بازیگران این نمایش هستند.

صفد اسپهبدی در نمایش «گورالین»



تئاتر لیخند، میزبان نمایش «گرامر» و محمد مساوات هم «خانه و ده» را روی صحنه برده است. این کارگردان «بی‌پدر» را هم در سالن شماره یک تماشاخانه لیخند روی صحنه می‌برد. تماشاخانه هما از ۱۵ فروردین میزبان «تلقین» به کارگردانی احسان دبیر است. «ریش فیدل، غیب مرکل» به نویسندگی امیرعلی نبویان و کارگردانی شهاب‌الدین حسین پور از اردیبهشت ماه در تماشاخانه‌ها اجرا خواهد شد.

جامعه

مهاجران

جزئیات برخورد با اتباع غیر مجاز

مطابق ماده ۱۲۰ قانون کار، «اتباع بیگانه نمی‌توانند در ایران مشغول به کار شوند مگر آنکه دارای روادید ورود با حق کار مشخص باشند و مطابق قوانین و آیین‌نامه‌های مربوطه، پروانه کار دریافت کنند.» ماده (۱۸) قانون کار نیز تصریح دارد: «کارفرمایانی که اتباع بیگانه را که فاقد پروانه کار هستند یا مدت اعتبار پروانه کارشان منقضی شده است به کار بگمارند یا اتباع بیگانه را در کاری غیر از آنچه در پروانه کار آنها قید شده است بپذیرند یا در مواردی که رابطه استخدامی تبعه بیگانه با کارفرما قطع می‌شود مراتب را به وزارت کار و امور اجتماعی اعلام نکنند، یا توجه به شرایط و امکانات خطای و مراتب جرم به مجازات حبس از ۹۱ روز تا ۱۸۰ روز محکوم خواهند شد.» علاوه بر این، افشین سهراب‌خان، بازرگ کل استان تهران و رئیس بازرسی منطقه یک کشوری گفت: تمامی تولیدکنندگان مواد غذایی مطلع باشند که حق استفاده از راندراند و در صورت مشاهده بازرسان، کالاهای تولیدشده، غیراستاندارد و غیربهداشتی به جامعه معرفی خواهد شد.

آموزش

ثبت‌نام در نوبت دوم کنکور ادامه دارد

سازمان سنجش کشور اعلام کرد: بازه دوم ثبت‌نام در نوبت دوم کنکور سراسری ۱۴۰۴ از صبح شنبه ۱۶ فروردین ماه آغاز شده است و داوطلبان تا سه‌شنبه ۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۴ می‌توانند در این آزمون ثبت‌نام کنند. آزمون نوبت دوم پذیرش رشته‌های با آزمون در دوره‌های مختلف (روزانه، شبانه، نیمه‌حضور، مجازی، پردیس خودگردان، دانشگاه پیام‌نور، مؤسسات غیرانتفاعی و دانشگاه آزاد اسلامی) در روزهای ۵ و ۶ تیر ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد.

دفترچه راهنمای ثبت‌نام نیز از طریق درگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش در دسترس قرار گرفته و متقاضیان لازم است برای اطلاع از شرایط عمومی و اختصاصی، ضوابط مربوط به استفاده از سهمیه ایثارگران، مقررات وظیفه عمومی، مقررات مربوط به ضوابط ثبت‌نام اتباع غیر ایرانی و سایر موارد، دفترچه راهنمای ثبت‌نام در این آزمون را مطالعه و در صورتی که شرایط و ضوابط کنکور دفترچه راهنمای مورد نظر را دارند، به‌عنوان متقاضی در این آزمون ثبت‌نام کنند.

فوت ۸۸۰ نفر در تصادفات نوروز
سردار تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فرجا: در طول ۲۱ روز اجرای طرح، شاهد ۷۳۸ فقره تصادف منجر به فوت بودیم که در مجموع ۸۸۰ نفر از هموطنان جان خود را از دست دادند. همچنین ۵۸۳۳۳ فقره تصادف جرحی ثبت شد که طی آن ۲۰۱۰۹ نفر مجروح شدند و ۸۵۷۲ فقره تصادف خسارتی نیز به وقوع پیوست.



افزایش شهریه مدارس غیردولتی مجاز نیست
احمد محمودزاده، رئیس سازمان مدارس غیردولتی وزارت آموزش و پرورش: در حال حاضر برای هیچ مدرسه و آموزشگاهی، شهریه‌ای مصوب، نهایی و به مدرسه ابلاغ نکرده‌ایم و مدارس پیش‌ثبت‌نام سال آینده‌شان را براساس بخشی از شهریه موجود و نه همه شهریه انجام خواهند داد.

دادنها

چطور پلاک خودروی ویژه معلولان بگیریم؟

پلاک خودروی ویژه معلولان به‌منظور دسترسی افراد دارای معلولیت به اماکن عمومی مانند مراکز آموزشی، درمانی و محل کار و نیز مشخص‌شدن خودرو برای مأموران راهنمایی و رانندگی طراحی شده است تا آنها به‌صورت ویژه‌تری نسبت به شهروندان عادی بتوانند در مراکز عمومی شهر تردد داشته باشند و در عین حال سایر افراد مراقب رانندگی خود در کنار خودروهای دارای پلاک معلول باشند.



- مزایای این پلاک
- استفاده از جایگاه‌های ویژه پارک‌خودرو ویژه معلولان
- ورود به محدوده‌های طرح ترافیک
- نشانه‌ای برای سایر رانندگان برای مراعات حال راننده معلول
- همکاری پلیس در شرایطی که فرد دارای معلولیت نیاز به کمک داشته باشد.

مشمولان دریافت پلاک معلولان

- معلولان جسمی - حرکتی شدت متوسط، شدید و خیلی شدید
- افراد دارای معلولیت ذهنی با شدت شدید و خیلی شدید

روند تخصیص پلاک ویژه

- اول: ارائه درخواست کتبی به واحد مددکاری شهرستان‌ها
- دوم: ارجاع پرونده به کمیته مدیر بهزیستی توان‌بخشی استان
- سوم: تأیید نهایی توسط مدیر بهزیستی شهرستان یا استان

چهارم: ارسال اسامی تأییدشده به معاونت فنی‌مهندسی پلیس راهور ناجا

پنجم: دریافت پلاک معلولان در واحدهای تعویض

نقش شاهنامه بر ساعت سوئسی

چطور یک برند معروف سوئسی با الهام از شاهنامه ساعت ۱۴۲ هزار دلاری تولید و روانه بازار کرد؟

گزارش **لیلا شریف** روزنامه‌نگار

شبکه‌های اجتماعی پر شده است از تصویر ساعت گران‌قیمت سوئسی که با نقش و نگار داستان‌های شاهنامه پیوند خورده است. شاید در نگاه اول ایرانی‌ها عجیب باشد که چرا شرکت معروف سوئسی برای رونمایی از مجموعه جدیدش باید سراغ شاهنامه هنر میناکاری ایران برود اما داستان زمانی جالب می‌شود که بدانیم این شرکت در مراسم بزرگداشت شاهنامه فردوسی از این مجموعه رونمایی کرده است. نام این مجموعه «میناکاری یادبود شاهنامه» است و ۵۰۰ عدد با تکیه بر هنر ایرانی برش‌هایی از ۱۴ داستان شاهنامه را به تصویر کشیده‌اند.

روایت ۱۴ داستان ایرانی

«سیاوش در حال چوگان بازی در حضور افراسیاب»، «فریدون در هیبت زندها پسرانش را می‌آزماید»، «سام به کوه البرز می‌آید» و «سپهر، اکوان دیو را تعقیب می‌کند» این نام‌ها بر ۴ طرح این مجموعه ساعت گذاشته شده و هر نقش در تلاش است که داستانی از شاهنامه را بازآفرینی کند. اگر بخواهیم نیم‌نگاهی به داستان‌های نقاشی بسته بر این ساعت‌ها داشته باشیم، می‌توان به این خلاصه داستان‌های شاهنامه تکیه کرد:

داستان درباره سام تریمان است که پس از زایمان همسرش، فرزندی با موی سپید به دنیا می‌آید. سام با دیدن رنگ موی فرزندش تصمیم می‌گیرد او را از خود دور کند. چندسال بعد سام در خواب می‌بیند که فرزندش به‌مقام بلندی می‌رسد. بعد از خواب، سام تصمیم می‌گیرد به کوه برود و فرزندش را بیابد.

نگاره‌ای که سیاوش را در حال چوگان بازی در برابر افراسیاب نشان می‌دهد، یکی از آشکارترین ارجاعات به چوگان در هنر ایرانی است.

شاه یمن پس از آزمایش کردن فرزندانش فریدون، ۳ دختر خود را به پیوند زناشویی ایرج، سلم و تور درمی‌آورد؛ ۳ شاهزاده ایرانی با عروسان خود راهی ایران می‌شوند. فریدون که از برگشتن پسران آگاه می‌شود، هنگام ورود پسران به ایران دست به آزمایش آنان می‌زند.

در این بخش، رستم با دیوی به نام اکوان مواجه می‌شود. اکوان او را به چالش می‌کشد و رستم با شجاعت و قدرت خود رزم می‌کند.

ترویج فرهنگ ایرانی با یک ساعت ۱۴میلیاردی

برای این ساعت قیمت ۱۴ هزار دلار تعیین شده است و اگر بخواهیم این رقم را به تومان تبدیل کنیم باید بگوییم که این ساعت‌های لوکس نزدیک به ۱۴ میلیارد تومان قیمت دارند. یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های این مجموعه، استفاده از تکنیک‌های سنتی در کنار فناوری‌های نوین است. هر ساعت با دقت بالا و در تعدادی بسیار اندک تولید شده است تا حس خاص و منحصربه‌فرد بودن را منتقل کند.