

همشهری

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
مدیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه:
سیدمجتبی صادقی
معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگی، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی

مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلیمی
مدیر عکس: امیر پناهیور

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
شورنگار:
مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
مدیر: مریم باقرپور

اقتصاد:
مدیر: حسین لطفی
مدیر: مریم موسی‌پور

تماشگر:
مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
مدیر: لیلی فرسند

ایرانشهر:
مدیر: زهرا عباسی
تندرستی:
مدیر: عیسی محمدی
مدیر: مریم سرخوش

سرخ:
مدیر: جواد عزیز
مدیر: محمد جعفری

دانشتپه:
مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خلجی

سرزمین من:
مدیر: محمد باریکانی

جامعه:
مدیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
مدیر: سعید میر
مدیر: فاطمه عسگری‌نیا
۳۴ (سینما و تلویزیون):
مدیر: علیرضا محمودی

صفحه آخر:
مدیر: جواد نصرتی

طرح و گرافیک:
مدیر: محمدعلی حلیمی

تهران زیبا از نمایی تازه

عکاس روزنامه همشهری با دسترسی به یکی از ساختمان‌های بلندمرتبه مرکز شهر، عکس‌هایی از شمایل جدید میدان امام و اطراف آن برداشته است

گزارش جواد نصرتی

آنهایی که تهران را زیباترین شهر جهان می‌دانند، تشنه هر نمای جدیدی از گوشه و کنار آن هستند. آن پایین کف خیابان‌ها دود است و فریاد است و ترافیک است و

شلوغی. اما تهران بیشتر از اینهاست. اینها هم هست، اما وقتی که بخت یارمان باشد که از جایی دور از این صدا و همهمه و شلوغی نگاهی به جمال تهران بیندازیم، دوباره آن زیبایی استوار و باشکوه و گرم و دوست‌داشتنی را خواهیم دید. عکاس روزنامه همشهری، اخیرا بخت یار بوده و چنین فرصتی نصیبش شده که از نمایی تازه در مرکز شهر، به پایین‌ها نگاهی بیندازد. آقای محمد

عباس‌زاد که برای یک برنامه خبری به بالای یکی از ساختمان‌های بلندمرتبه شهر داری در خیابان امام خمینی (ره) رفته بوده، زنگی کرده و با خوش‌ذوقی، دوربین به‌دست گرفته و پایین و چهار گوشه شهر عکس گرفته. این عکس‌ها، از این جهت تازه و بدیع است که نمای نسبتا هوایی کاملی از ساختمان‌بلدیه در ضلع شمالی میدان امام خمینی می‌دهد. این ساختمان که

کار ساختش در محل سابق ساختمان بلدیه معروف تهران به پایان رسیده، در نوبت افتتاح است. مدت‌ها جلوی آن پوشانده شده بود و اخیرا رونما شده است. به همین خاطر عکس‌های عکاس خوش‌ذوق ما، احتمالا نخستین عکس‌ها از این زاویه از این ساختمان زیبا خواهد بود.

غرب تهران گرفته شده که جزئیات بامزه‌ای دارد. مثلا تصور اینکه ساختمان قدیم بورس در محدوده خیابان جمهوری و برج‌های سامان در بلوار کشاورز و برج میلاد در کنار هم در یک قاب قرار بگیرند، شاید کمی عجیب باشد اما انطور که عکاس ما گرفته، شدنی است. اگر تهران را دوست داشته باشید و یا کمی کنجکاو باشید که این شهر درندشت از آن بالا چه شکلی است، این

عکس‌ها سرگرم‌تان خواهد کرد و احتمالا سردوختان هم خواهد آورد. چه بسا دین این عکس‌ها اصلا سردوختان بیامورد که در نوروز که تهران خلوت و آرام و قشنگ و دلبر است، در خیابان‌ها و کوچه‌ها راه بیفتید و به خودتان یادآوری کنید که بخت‌یار هستید که در این شهر زندگی می‌کنید. ناقابل است، این عکس‌ها عیدی ما به شماست.

این شمایل جدید میدان امام خمینی (ره) است. کار ساختمان جایگزین عمارت بلدیه در ضلع شمالی میدان که خانه شهر نامیده شده، به پایان رسیده و همین چند هفته اخیر رونمایی شده و به زودی افتتاح خواهد شد. در عمق تصویر، ساختمان هرمی شکل مجلس در بهارستان هم پیداست.

عکاس همشهری، از ساختمانی که دقیقا رو به روی موزه ارتباطات است عکاسی کرده؛ و این هم عکسی زیبا از پهنة این ساختمان دلربا.



نمایی کلی از غرب به شرق میدان امام خمینی؛ آن ساختمان عظیم سمت راست، شرکت ارتباطات زیر ساخت است که بعد از خیابان باب همایون قرار دارد. آن کنج میدان در وسط تصویر، جایی که خیابان به انتها می‌رسد، ساختمان زیبای بانک تجارت است.



برج سمت چپ ساختمان بورس قدیم است، آن دو برج دو قلو در وسط تصویر برج‌های سامان در بلوار کشاورز هستند و آن ته در غبار و مه، برج میلاد نمایان است.



این عکس رو به جنوب، خیابان خیام را نشان می‌دهد، که خودش را از کنار پارک شهر تا مولوی می‌کشاند.



چند سال پیش، از این نما یک برج دیگر دیده می‌شد؛ ساختمان قدیم پلاسکو. اما حالا این مکعب سفید رنگ که در سمت چپ عکس نمایان است جای آن برج خاطر‌انگیز را گرفته.



این تصویر، نمایی عمومی از خیابان امام خمینی (ره) است که به سمت غرب روان است.



تصاویر این سردر زیبا را معمولا از رو به رو دیده‌اید و عکسی که از این زاویه گرفته شده، کمی آدم را گیج می‌کند. اما حدستان درست است و این سازه دلربا، سر در باغ ملی است.

