



### نولان پرستاره‌ترین فیلم سال را می‌سازد

در حالی که فیلمبرداری فیلم «اودیسه» نولان شروع شده، اکنون تا حدودی روشن شده است که بازیگران این فیلم پرستاره در چه نقش‌هایی ظاهر می‌شوند. به گزارش وراثتی، رسانه‌های یونانی برخی از نقش‌های بازیگران فیلم «اودیسه» تا نزدیکترین فیلم کریستوفر نولان را کشف کرده‌اند. فیلمبرداری این فیلم در یونان و مراکش شروع شده و در ایتالیا ادامه پیدا می‌کند و در آن مت دیمون در نقش اودیسه یا اودیسیوس بازی می‌کند. مت دیمون که در فیلم «پنجاهم» در نقش مکمل بازی کرده بود، در «اودیسه» در نقش قهرمانی افسانه‌ای دیده خواهد شد که پس از جنگ تروا باید با سفری طولانی و پرخطر به خانه بازگردد. انتشار تصاویر پشت صحنه نشان داده که تام هالند در نقش تلماخوس، پسر اولیس ظاهر می‌شود که در جست‌وجوی پدر به سفر می‌رود. اکنون روشن شده زندایا در نقش آتنا الهه خرد و جنگ و راهنمای اولیس ظاهر می‌شود، در حالی که شارلیز ترن در نقش سرسی یا کار که الهه جادو بازی می‌کند و اوست که اولیس و خدمه کشتی‌اش را در یک جزیره گرفتار می‌کند. آن هاتاوی که پیش از این در «بین ستارهای» با نولان همکاری کرده بود هم در نقش پنه‌لوپه، همسر اولیس ظاهر می‌شود. بتی سمفدی در نقش آگاممنون که فرمانده یونانیان در جنگ تروا بود و لوپیتا نیونگو در نقش کلوتایمسترا، همسر آگاممنون که نقشی کلیدی در سرنوشت او دارد، ظاهر خواهد شد. دیگر بازیگران این فیلم رابرت پتینسون، جان برنتال، جان لیگر، امو، سامانتا مورتن، همیشه پاتل، الیوت پیچ، بیل آرون، جسی گارسیا، کازمو چارویس، رایان هرست و ویل یون لی هستند. فیلم قبلی «اودیسه» که در واقع یک سریال ۴ قسمتی محصول سال ۱۹۹۷ بود، توسط آندری کونچالوفسکی ساخته شده بود و در آن آرماند آسانته در نقش اودیسه و گر تا ساگکی در نقش پنه‌لوپه بازی کرده بودند. ایزابل روسلینی هم نقش آنا را داشت.

### گیشه

### یک میلیون و ۷۰۰ هزار تماشاگر برای اکران نوروزی



در آخرین ماه سال، بیش از یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر به تماشای فیلم‌های اکران نوروزی در سینماها نشستند. اکران نوروزی به‌صورت رسمی از ۸ اسفندماه با ۷ فیلم آغاز شد و از یک هفته بعد با اضافه شدن یک فیلم جدید و نیز کم‌کم «هفتاد سی» همچنان ادامه دارد. در حال حاضر ۱۵ فیلم در سینماها روی پرده‌اند که برخی از آنها در سانس‌هایی محدود اکران می‌شوند. فیلم‌های «دایناسور»، «موسی کلیم‌الله‌ع»، «کوکتل مولوتف» و «رها» به‌ترتیب عنوان ۵ فیلم پر فروش هفته گذشته را به خود اختصاص داده‌اند. طبق گزارش مؤسسه سینماشهر، سینماهای کشور از یک تا بیست و چهارم اسفندماه پذیرای یک میلیون و ۷۲۲ هزار و ۴۷۷ مخاطب بودند و در این مدت فیلم‌های حاضر در چرخه اکران فروشی بالغ بر ۱۲۳ میلیارد و ۵۸۲ میلیون و ۱۶۱ هزار و ۶۰۰ تومان داشتند. براساس این گزارش، در روز سه‌شنبه ۲۱ اسفند به‌عنوان پرمخاطب‌ترین روز در ۳ هفته نخست این ماه، ۱۷۸،۴۰۸ تماشاگر راهی سالن‌های سینما شدند. در روز جمعه دهم اسفندماه نیز که پر فروش‌ترین روز ماه تاکنون بوده، مجموعه‌های سینمایی سراسر کشور فروشی بالغ بر ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون و ۷۹۶ هزار تومان داشتند. در یک هفته گذشته (۱۸ تا ۲۴ اسفندماه) تعداد ۴۸۷،۱۴۸ مخاطب در ۱۸،۱۰۴ سانس به تماشای فیلم‌های سینمایی ایران نشستند و در این مدت مجموع فروش ۱۱۵ اثر حاضر در چرخه اکران از ۳۶ میلیارد تومان عبور کرد.

**تئاتر ایران کمیانی ندارد**  
رحمت امینی، کارگردان: یکی از آسیب‌های تئاتر ما این است که نمی‌توانیم کمیانی تئاتر داشته باشیم، چون شکل گرفتن یک کمیانی یعنی داشتن یک جا و مکان تقریباً مشخص و همین‌طور شرایط اقتصادی‌ای تقریباً مشخص که متأسفانه نداریم. / صبا



**اولویت با قیمت است، نه کیفیت**  
کتابخوان اعظمی، گوینده و صدایپیشه: اگر کیفیت دوبله‌ها خوب نیست، باید پلیر هم‌ه‌ها شرایط منصفانه‌ای برای توزیع حجم کار به گویندگان داشته باشند و براساس آن ارزیابی از کیفیت صورت گیرد. اما در حال حاضر، اولویت با قیمت است، نه کیفیت. / سینماپرس



# قربانی کردن فیلم جنگی به پای کم‌دی

گفت و گو با آرش زینال خیری، تهیه‌کننده فیلم «پیشمرگ»



شقایق عرفی نژاد فیلم سینمایی «پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینال خیری از فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم فجر بود که توانست سیمیرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را دریافت کند؛ اما این فیلم در گیشه سینما نتوانسته در رقابت با فیلم‌های اکران نوروزی فروش خوبی داشته باشد. «پیشمرگ» فیلمی در ژانر دفاع مقدس است که به بخشی از زندگی شهید سعید قهاری می‌پردازد. آرش زینال خیری با حضور در استودیو تلویزیون همشهری درباره اکران فیلم‌های نوروزی صحبت کرد. این تهیه‌کننده در گفت‌وگوی پیش‌رو از وضعیت اکران فیلم‌های نوروزی می‌گوید و در ادامه صحبت‌هایش از عدم حمایت از فیلم‌هایی که در ژانر دفاع مقدس ساخته می‌شوند، گلایه می‌کند.

فیلم «پیشمرگ» این فیلم درباره بخشی از زندگی شهید سعید قهاری است که سال‌ها در جنگ بوده و در عملیات‌های مختلف شرکت کرده و براساس وصیت خودش جزو شهدای گمنام است؛ شهدایی که کارهای بزرگی برای پرچم و انقلاب و مردم انجام دادند و به‌خاطر کوتاهی مسئولان دیده نشدند. ما در «پیشمرگ» بخشی از زندگی ایشان را به تصویر کشیده‌ایم.

فیلم «پیشمرگ» با تمام می‌مهری‌ها اکران می‌شود و به‌طور حتم مسیر خود را پیدا خواهد کرد. «پیشمرگ» کار دفاع‌مقدسی است که خیلی‌ها می‌گویند اکران نوروزی گرفته؛ اما باید بگوییم که با این اکران نوروزی هیچ لطفی به آن نشده است، چراکه فیلمی است که در جشنواره فجر آرای مردم کسب کرده و به‌خاطر مردم مجوز ورود به اکران نوروزی را دارد.

فیلم «پیشمرگ» با تمام می‌مهری‌ها اکران می‌شود و به‌طور حتم مسیر خود را پیدا خواهد کرد. «پیشمرگ» کار دفاع‌مقدسی است که خیلی‌ها می‌گویند اکران نوروزی گرفته؛ اما باید بگوییم که با این اکران نوروزی هیچ لطفی به آن نشده است، چراکه فیلمی است که در جشنواره فجر آرای مردم کسب کرده و به‌خاطر مردم مجوز ورود به اکران نوروزی را دارد.

به‌نظرم دیگر واژه مظلوم برای فرهنگ و هنر این مملکت کم است و کشور ما مظلومیت هم پایین‌تر رفته. در این سال‌ها برخی از شهرهای ما سانس مختص سینما ندارند و باید فیلم مورد علاقه خودشان را که برایش خیلی سختی کشیده شده در یک سالن ورزشی ببینند. نمی‌دانم مقصر کیست و چرا هر

به‌نظرم دیگر واژه مظلوم برای فرهنگ و هنر این مملکت کم است و کشور ما مظلومیت هم پایین‌تر رفته. در این سال‌ها برخی از شهرهای ما سانس مختص سینما ندارند و باید فیلم مورد علاقه خودشان را که برایش خیلی سختی کشیده شده در یک سالن ورزشی ببینند. نمی‌دانم مقصر کیست و چرا هر

**۱** سینمای خصوصی به‌دنبال کار خودش است و باید در این شرایط اقتصادی دخل‌خرجش جور باشد تا بتواند به حیات کاری ادامه دهد. وقتی سینما دار می‌بیند کار طنز فروش دارد، گیشه خود را به آن اختصاص می‌دهد و دیگر کسی به فیلم‌هایی در ژانر دفاع مقدس یا اجتماعی اعتنا نمی‌دارد. اما در کشورهایی پیشرفته دولت و نظام برای ادامه فرهنگ و هنر و حفظ آن سرمایه‌گذاری می‌کنند.

**۲** برای سینما داران ما جنبه اقتصادی به‌خاطر ادامه کار مهم است. همانطور که گفتم وقتی سینمای کم‌دی در گیشه موفق است، سینما دار در سمت سینمای کم‌دی می‌رود. در حال حاضر اگر از کنار سینماها عبور کنید، کمتر پیش می‌آید جز فیلم‌های کم‌دی، پوستری فیلم‌های جنگی، اجتماعی و... دیده شود. این موضوع در انتخاب سانس نمایش و تعداد سالن‌ها و ساعت اکران فیلم هم به‌خوبی دیده می‌شود.

**۳** سینما هم مانند دیگر فعالیت‌ها مثل ورزش مافیای دارد؛ اما توقع داشتیم کمیسیون فرهنگی مجلس در زمان رأی آوردن با مردم هستند و بعد از رأی در اتاق‌های خودشان می‌نشینند، حداقل به سینما توجه کنند. بخش‌ها یک سال است به‌دنبال چند عضو کمیسیون فرهنگی هستیم تا دعوت کنیم پشت‌صحنه فیلم ما را ببینند؛ اما کسی را پیدا نکردیم. نمایندگان ما، مردمی هستند که به فیلم رأی داده‌اند و رفته‌اند فیلم را تماشا کرده‌اند.

**هالیوود جای عجیبی است**

الن پومپتو، ستاره سریال «آنا تومی گری» توضیح می‌دهد چرا هنوز به دختر ۱۰ ساله‌اش اجازه نمی‌دهد این سریال را تماشا کند. این بازیگر اخیراً در برنامه زنده جیمی کیمل حضور داشت و در مورد اینکه چپه‌هایش این درام پزشکی طولانی‌مدت را تماشا می‌کنند، صحبت کرد؛ سریالی که او به مدت ۲ دهه در آن نقش دکتر مریدت گری را بازی می‌کرد. کیمل اشاره کرد که هالیوود می‌تواند جای عجیبی باشد. به‌عنوان مثال، او به یاد آورد که بری‌ان کرستون، بازیگر سریال «دنیای مالکوم»، زمانی مربی تیم بیسبال پسرش بوده است، اما در عین حال، جای فوق‌العاده‌ای هم هست، چون این بچه‌ها به اطرافشان نگاه می‌کنند و تعداد زیادی آدم می‌بینند که رؤیایشان به حقیقت پیوسته و آنها هم باور می‌کنند که رؤیای خودشان هم می‌تواند به حقیقت پیوندد. این بازیگر ۳ فرزند — ۲ دختر و یک پسر — با همسرش کریس ایوری دارد. او از زمان پخش اولیه سریال «آنا تومی گری» در سال ۲۰۰۵ در آن نقش آفرینی کرد، اما در فصل ۱۹ در سال ۲۰۲۳ به‌عنوان بازیگر ثابت از سریال کنار رفت. با این حال، در ۲ فصل بعدی، او به‌عنوان بازیگر مهمان حضور داشت و همچنان به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی و راوی سریال فعالیت می‌کند.

**«لاله سیاه»؛ تولید مشترک ایران و هلند**

آریتا موگویی فیلم سینمایی «لاله سیاه» را به‌صورت محصول مشترک ایران و هلند کارگردانی و تهیه می‌کند. به گزارش مهر، با صدور پروانه ساخت این فیلم، این اثر که قرار است به‌صورت محصول مشترک سینمای ایران و هلند ساخته شود، به افسانه‌ای قدیمی در ایل بختیاری می‌پردازد که ارتباطی موضوعی با کشور هلند دارد. «لاله سیاه» سومین اثر سینمایی آریتا موگویی در مقام کارگردان پس از آفیلیم «تر از دی» و «ایده اصلی» است. موگویی که طی سال‌های اخیر به تهیه‌کنندگی تئاتر مشغول بوده و تهیه آتماش «قصه ترانه‌های ماندگار» و «گالیله» را بر عهده داشته است، با «لاله سیاه» به عرصه کارگردانی در سینما باز خواهد گشت. او که خود اصالت بختیاری دارد، فیلمنامه این اثر را به‌صورت مشترک با سیدمحمد حسینی نوشته است که امسال با فیلم «شمال از جنوب غربی» به‌عنوان نویسنده فیلمنامه در جشنواره فیلم فجر حضور داشت.

**نوروز ۱۴۰۴**

**۱۰۰ بازیگر سینمای کلاسیک**

به همراه ۱۰۰ پیشنهاد فیلم

یک پرورنده نوستالژیک  
دوبله فارسی و ستارگان سینمای کلاسیک

**نوروز ۱۴۰۳**

**۱۰۰ سریال**

**برگزیده جهان**

**نوروز ۱۴۰۲**

**۱۰۰ فیلم شاخص**

**تاریخ سینما**