

جادو در ۵۰ روز

حالا امضای اسماعیل کار تال در بازی پرسپولیس پیداست
مردی که کمتر از ۲ ماه پیش هدایت سرخپوشان را بر عهده گرفت

پرسپولیس با برتری ۲ بر صفر مقابل ملوان، سال خورشیدی ۱۴۰۳ را با خاطره‌ای خوش به پایان برد. سرخپوشان همچنین با این ۱۳ امتیاز، موقعیت‌شان در جدول را هم بهبود بخشیدند. آنها موقتا به صدر رسیده‌اند و حالا امیدوارند تراکتور در مسابقات عقب افتاده‌اش نتایج لازم را کسب نکند. جدای از اینها اما کیفیت بازی پرسپولیس در اغلب دقایق مسابقه با ملوان خوب بود؛ طوری که هم تماشاگران به وجد آمدند و هم خود کار تال و بازیکنان راضی بودند. این موضوع نشان می‌دهد تیم با کادر فنی فعلی رو به پیشرفت است و هواداران می‌توانند به آینده امیدوار باشند.

با به آن رساند. روشن است که در این پرسپولیس، کارهایی صورت گرفته و تمرینات، مفید و ارزنده است.

پیشرفت بازیکنان
آورده مهم دیگر کار تال در این مدت کوتاه، پیشرفت محسوس اغلب بازیکنان بوده است. در حقیقت منتهای محدود نفراتی از جمله ابوب عمود که هنوز فرق چندانی با قبل نداشته‌اند، بقیه رو به جلو در حرکت هستند. محمدحسین کتعمانی زادگان آن اشتباهات مرگبار اوایل فصل را ندارد، مرتضی پورعلی گنجی روزبه‌روز بهتر شده، حتی میلاد محمدی هم کمی رشد کرده، این ترقی در مورد محمد خداینده‌لو جدی تر است و بازیکنی مثل علی علیپور هم حالا به اوج فوتبالیست‌شدگی رسیده؛ مهاجمی که دهمین گلش را هم به ثمر رساند و به تنهایی در صدر جدول برترین گلزنان لیگ برتر قرار گرفت. جز اینها، حالا پرسپولیس کمتر به رقبای موقعیت می‌دهد و از آن ساختار ژله‌ای دفاعی خبری نیست. مجموعه اینها باعث شده تیم با نظر روحی و روانی هم رشد کند و خودش را بالا بکشد. از سوی دیگر شواهد حاکی از اعتماد کار تال به بازیکنان جوان است که این هم می‌تواند سرمایه مهمی برای آینده باشد.

صحنه‌های تکرار شونده

اسماعیل کار تال روز پنجم بهمن سرسری پرسپولیس شد و حالا فقط ۵۰ روز از آغاز کار او در ایران می‌گذرد. این قاعدا تا زمان کوتاهی است، با این حال می‌شود ادعا کرد مربی ترکیه‌ای امضای خودش را پای تیمش انداخته و معلوم است که پرسپولیس نسبت به گذشته تغییر کرده است. امروز شاهد انواع و اقسام حرکات ترکیبی و تاکتیکی در زمین هستیم؛ پاسکاری‌های پر شمار که گاهی تعداد آنها از ۱۰ تا ۲۰ با لاتر می‌رود، استفاده از همه فضاهای زمین و البته یک و دوهای تیز و سرعتی که منجر به ایجاد موقعیت گل می‌شوند. یک سند جدی برای اینکه در پرسپولیس «کار» صورت می‌گیرد، لحظه‌های تکرار شونده در این تیم است. به عنوان مثال هر ۳ گل سردار دوسون برای سرخپوشان شبیه هم بوده است؛ هر ۳ گل روی ارسال‌های کوتاه از سمت چپ و تک ضرب‌های این بازیکن در میان مدافعان حریف به ثمر رسیده. پرسپولیس‌ها چندین بار دیگر هم در کانال‌های کناری از این دست حرکات تیمی انجام دادند. از سوی دیگر گل اول این تیم به ملوان که توسط علی علیپور به ثمر رسید، بی‌شباهت به گل این بازیکن در دربی نبود. آنجا هم سروش رفیعی با برنامه از پیش تعیین شده، توپ را در فضای خالی ارسال کرد و علیپور خودش



چهاره روز

دکتری با نمره ضعیف

در این فصل ۲۱ بازیکن سپاهان موفق شده‌اند از سایت آماری متریکانمره در یافت کنند و جالب اینکه در این بین سیاوش یزدانی ضعیف‌ترین نمره را از این سایت گرفته است. دکتر سپاهانی تنها در یک بازی این فصل نمره بالای ۷ گرفته که آن هم به دیدار با نساجی برمی‌گردد؛ دیداری که اکثر کارشناسان اعتقاد داشتند یزدانی باید دقیقه ۱۲ اخراج می‌شد!

Siavash Yazdani

نمره متریک

6.59

اخطار

دقایق بازی

587 04



عکس: آریا جعفری



لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل -/+	تفاضل گل	امتیاز
۱	پرسپولیس	۲۳	۱۴	۵	۴	۳۲-۱۴	۱۸	۴۷
۲	سپاهان	۲۳	۱۲	۱۰	۱	۳۷-۱۶	۲۱	۴۶
۳	تراکتور	۲۱	۱۴	۳	۴	۳۵-۱۰	۲۵	۴۵
۴	فولاد	۲۲	۱۲	۵	۵	۲۸-۲۲	۶	۴۱
۵	گل‌گهر	۲۲	۹	۸	۵	۱۶-۹	۷	۳۵
۶	ملوان	۲۳	۶	۶	۱۱	۲۲-۲۲	-۱	۳۰
۷	آلومینیوم	۲۳	۶	۱۰	۷	۲۴-۲۳	۲	۲۸
۸	ذوب‌آهن	۲۲	۶	۷	۹	۱۹-۲۱	-۲	۲۷
۹	چادرملو	۲۳	۷	۶	۱۰	۱۷-۲۲	-۵	۲۷
۱۰	استقلال	۲۱	۶	۸	۷	۱۸-۲۱	-۳	۲۶
۱۱	خیبر	۲۳	۷	۵	۱۱	۲۱-۲۵	-۴	۲۶
۱۲	استقلال خوزستان	۲۳	۵	۱۰	۸	۱۴-۲۳	-۹	۲۵
۱۳	شمس‌آذر	۲۳	۶	۶	۱۱	۱۸-۲۹	-۱۱	۲۴
۱۴	مس رفسنجان	۲۳	۵	۸	۱۰	۱۹-۲۹	-۱۰	۲۳
۱۵	نساجی	۲۳	۳	۱۱	۹	۱۲-۱۸	-۶	۲۰
۱۶	هوادار	۲۲	۲	۶	۱۴	۹-۳۷	-۲۸	۱۲

برترین گلین شیت‌ها

- علیرضا بیرانوند تراکتور ۱۳ گلین شیت
- محمدرضا اخباری گل‌گهر ۱۳ گلین شیت
- پارسا جعفری ذوب‌آهن ۱۰ گلین شیت
- اتکیر یوسوپوف فولاد ۱۰ گلین شیت

برترین پاسورها

- امیرحسین حسین‌زاده تراکتور ۶ پاس
- علی اصغر اعرابی فولاد ۶ پاس
- سروش رفیعی پرسپولیس ۵ پاس
- مهدی ترابی تراکتور ۵ پاس

برترین گلزنان

- علی علیپور پرسپولیس ۱۰ گل
- مهدی لیموچی سپاهان ۹ گل
- تومیسلاو اشتراکالی تراکتور ۸ گل
- محمدامین کاظمیان آلومینیوم ۸ گل

جدول ۹۳۵۵

افقی: ۱۳- شهری در فرانسه - از اصول دین اسلام - معروف‌ترین پل خطر آه‌ن شمال کشور - راهی که به آخر نمی‌رسد - از آثار زنده یاد جلال آل احمد - ۱۵- سه‌ل انگاری - متقارب - بی‌بنیاد

عمودی: ۱- بله روسی - موسیقی‌ای برای هماهنگی در حرکت - دسته‌های نظامی - گذرنامه - ۲- آکنده - حمل - دلسردی - ۳- ساز استاد جلیل شهنواز - اسبابی در باشگاه پرورش‌اندام - قشون - ۴- امانتداران - اجازه‌نامه - بانوی همد - ۵- شعری که در زندان سروده - شود - تنبل - فرمان اتومبیل - ۶- حالت عاطفی - دختر رنج‌کشیده رمان بینوایان - فرمانی نظامی - ۷- ژانسی سیستمی - تکیه کلام در ویش - تبعیدگاه ابودر - ۸- همسایه عمان و عربستان - آزاد شدن - بلدرچین - ۹- قانع شده - نویسنده فرانسوی رمان انسان وحشی - پنهان

۱۰- حمل و نقل - خنجر کوچک - شخص - ۱۱- از مطهرات - علم شعبده - سیاست‌گذار - ۱۲- باز خورد - پایین شلوار - بد زبان و بی‌حیا - ۱۳- رسوم - دستبند زنانه - منفک - ۱۴- غزوه سال سوم هجرت - چشم و هم‌چشمی - میوه عرب - ۱۵- برجسته‌ترین اثر خیام نیشابوری - نان محلی گیلان - حرف ندا

جدول اعداد | ۵۰۰۴

سخت

متوسط

ساده

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ در یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

متوسط

ساده