

# همشهری

چشم تولید با مشارکت مردم  
شماره سوم ۹۳۵۵۵  
یکشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۵  
سال سی و سوم

حافظ  
پر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد  
گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود

صفاها از علی‌رضا پهلوانی

- صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
  - مدیر مسئول: محسن مهدیان
  - مدیر: دانیال معمار
  - مدیر تحریریه: سید محبتی صادقی
  - معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
  - مدیر فنی: حامد بزدانی
  - مدیر هنری: مهدی سلامی
  - مدیر عکس: امیر پناهپور
- سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسن ارجلو
  - شورنگار: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
  - دیپلوماسی: مدیر: مریم باقرپور
  - اقتصاد: مدیر: حسین لطفی
  - دیپلوماسی: مدیر: مریم موسی‌پور
  - تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
  - دیپلوماسی: مدیر: لیلی فرسند
- ایران‌شهر: مدیر: زهرا عباسی
  - تندرستی: مدیر: عیسی محمدی
  - مدیر: مریم سرخوش
  - سرخ: مدیر: جواد عزیز
  - مدیر: محمد جعفری
  - داستانها: مدیر: ساسان شادمان
  - مدیر: زهرا خلجی
  - سرزمین من: مدیر: محمد باریکانی
- جامعه: مدیر: فهیمه طباطبایی
  - گزارش: مدیر: مسعود میر
  - دیپلوماسی: مدیر: فاطمه عسگری‌نیا
  - ۳۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید فروزی
  - مدیر: علیرضا محمودی
  - صفحه آخر: مدیر: جواد نصرتی
  - طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی حلیمی

## تب عید در بازار بزرگ

بازار بزرگ تهران در آستانه نوروز، به شلوغ ترین نقطه شهر تبدیل شده و صدها هزار نفر برای خرید آخر سال به قلب اقتصادی پایتخت می‌روند



عکس‌ها: همشهری / احمد عباس نازد

### گزارش فاطمه عباسی

با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال، کم‌کم عطر و بوی بهار به مشام می‌رسد و مردم نیز برای استقبال از بهار و عید نوروز، با خرید شب عید، این سنت زیبای ایرانی، خود را آماده نوروز می‌کنند. در این چند روز مانده به عید نوروز، بازار بزرگ تهران به یکی از پر جنب و جوش ترین نقاط شهر تبدیل شده است. ازدحام جمعیت، صدای چانه‌زنی مشتریان، رنگارنگی اجناس و عطر خوش بهار همگی این مکان تاریخی را به تابلویی زنده از فرهنگ، اقتصاد و فعالیت‌های اجتماعی تبدیل کرده است. بازار بزرگ تهران، یکی از قدیمی ترین مراکز تجاری کشور، هنوز هم هویت تاریخی خود را حفظ کرده و همچنان قلب تپنده اقتصاد پایتخت است. در بخش‌های مختلف بازار، نمادهای نوروزی به چشم می‌خورد. سبزه، سنجد، سمنو و ماهی قرمز در مغازه‌ها چیده شده و عطر سنبل فضای بازار را پر کرده است.

دستفروشان هم در این ایام حضور پررنگ‌تری در بازار دارند. از لباس و کیف گرفته تا لوازم آرایشی و خوراکی، هر چیزی را می‌توان در بساط دستفروشان کنار خیابان در این بازار بزرگ پایتخت پیدا کرد. خلاصه این روزها زندگی در جریان است. مردم پر جنب و جوشند و بازار تهران به شدت شلوغ و پر جمعیت است.

در آن هیاهو و شلوغی و داد و هوار، آدم باید حسابی عشق به اولادش داشته باشد که اینطور از سر محبت بوسه بر گونه اش بزند. برنده این شلوغی بازار، این دو عزیز هستند



هرچه فریاد بلندتر، بخت فروش بیشتر. احتمالاً این فرمول فروش این مرد جوان است که می‌خواهد در شلوغی و همهمه، مشتری‌های بیشتری را با فریاد بلندش جذب کند



شب نوروز بدون حاجی فریزر نمی‌شود، چه در خیابان‌های شلوغ، چه در شلوغی بازار



کارشناسی فنی؛ این دختر خردسال با دقت و وسواس کفش را بررسی می‌کند که اصلاً به پایش هم نمی‌خورد. فرهنگ خرید در بازار همین است؛ اول بررسی و بعد خرید

روزی همه جور آدمی در بازار بزرگ مقدر شده؛ چه حجره داران قدیمی و سابقه دار، چه دستفروش‌های پیر و جوانی که روزی‌شان را شب عید در خیابان‌های اطراف بازار دشت می‌کنند

رفت و آمد در این دالان‌ها در این روزهای شلوغ، خودش یک مهارت است. چه برسد به اینکه بخواید از حجره‌ها و مغازه‌های شلوغ هم خرید کنید. بازار شب عید، مخصوص حرفه‌ای‌هاست

شلوغی بازار، برد دو طرفه برای همه است؛ چه آنها که کمی پول ته جیبشان مانده که چیزی برای عید بخرند و چه مغازه‌دارانی که به امید شب عید سال را به ته می‌رسانند. تا یاد چنین یادا

### ادعوی استجابت لکم

دعای روز پانزدهم ماه مبارک رمضان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي فِيهِ طَاعَةَ الْعَالَمِينَ وَاشْرَحْ فِيهِ صَدْرِي بِإِنَابَةِ الْخَيْرِينَ يَا مَلِكُ يَا مَلَأَ الْأَعْيُنَ

به نام خداوند بخشنده مهربان  
ای خدا در این روز طاعت بندگان خاشع و خاضع نصیب من گردان و شرح صدر مردان فروتن خدا ترس را به من عطا فرما به حق امان بخشی خودی ایمنی دل‌های ترسان.

### تهرانگرام

#### سنگ‌های دوقلو

سنگی عجیب در دل خانه‌های قدیمی در بالادست محله گلابدره به نماد محله گلابدره تبدیل شده است. شبیه دوقلوهای به هم چسبیده‌اند؛ دوقلوهایی که نخستین ساکنان محله گلابدره محسوب می‌شوند؛ حتی روزگاری که خانه‌های در گلابدره نبود و تا چشم کار می‌کرد تپه‌های سنگی و زمین‌های خالی دیده می‌شد، این دوقلوهای سنگی روی تپه‌ای بر فراز محله گلابدره خودنمایی می‌کردند. اهالی محله گلابدره بالادست محله خود را به افتخار حضور پررنگ آنها «سنگ دوقلو» نامگذاری کرده‌اند. پس از دهه ۵۰ با ورود اقوام مختلف و توسعه ساخت و سازها در گلابدره، این سنگ‌های عجیب در محاصره خانه‌ها و آپارتمان‌ها قرار گرفتند. غروب‌ها بچه‌ها روی سطح صاف دوقلوهای سنگی می‌نشینند و از شمالی‌ترین نقطه تهران، چراغ‌های روشن شهر را که شبیه فرشی گسترده زیر پای گلابدره است، تماشا می‌کنند.

### سوزه روز

#### نمادهای فصلی

برخی نمادهای شهری، ثابت و همیشگی‌اند و حتی به نشانه‌های آن شهر یا محله تبدیل می‌شوند؛ مانند برج آزادی که سال ۱۳۴۹ شمسی در میدان ورودی شهر تهران، جا خوش کرد و حالاً هم برقرار است. ویژگی این نمادها آن است که چشم مردم شهر به آنها عادت می‌کند و البته گاهی همین عادت‌ها آفتی است که باعث می‌شود این نشانه‌های شهری زیبا کمتر دیده شوند. اما برخی دیگر از این نمادها، زمان‌دار و مناسبتی‌اند و با آمدن روزها و ماه‌ها و فصل‌ها، در میدانی می‌نشینند و بعد از اندک زمانی هم می‌روند. شاید مهم‌ترین ویژگی‌شان آن است که به خاطر نو بودن، توجه‌ها را به خود جلب می‌کنند و روحیه‌ای تازه به اهالی آن محله می‌بخشند. برخی مناسبت‌ها مثل نوروز یا ماه مبارک رمضان هم بهترین بهانه برای به کار گرفتن هنرمندان شهر است که اثری فصلی و مناسبتی خلق کنند و طرحی نو در اندازند تا حال و هوای روحی اهالی شهر را بهارانه‌تر کنند. این دو نماد، در میدان جهاد و تقاطع خیابان میرداماد با شریعتی جانمایی شده‌اند.