صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

از قوانین بزدلانه صنعت سینما پیروی نمی‌کنم

فرانسیس فورد کاپولا در واکنش به انتخاب شدن به‌عنوان بدترین کارگردان در مراسم تمشک طلایی: من انتخاب کردم تا از قوانین بزدلانه‌ای که در صنعت سینما وضع شده‌اند پیروی نکنم، صنعتی که آن‌قدر از ریسک کردن می‌ترسد که با وجود استعدادهای جوان فراوان ممکن است نتواند فیلم‌هایی خلق کند که ۵۰ سال بعد همچنان زنده باشند./ ایسنا

آل پاچینو در فیلم گاس ون سنت

آل پاچینو به فیلم «شنود مرد مرده» گاس ون سنت می‌پیوندد. این بازیگر برنده اسکار در این فیلم تریلر با موضوع گروگان‌گیری به بیل اسکارزگارد، دیکر مونتگمری، مایهالا، کری الوس و کولمن دومینگو ملحق خواهد شد. این پروژه ابتدا قرار بود با نیکلاس کیج و به کارگردانی ورنر هرتسوک ساخته شود./ صبا

آنتن شلوغ

از اجرای فرزاد حسنی و جواد رضویان تا بازگشت الهام چرخنده

گزارش
فهیمه پناه آذر
روزنامه‌نگار

جدول پخش برنامه‌های تلویزیون در نوروز امسال که همزمان با ماه رمضان شده، مناسبتی‌تر از سال‌های گذشته است. اما علاوه بر ویژه‌برنامه‌های نوروزی، برنامه‌های ماه رمضان را مجریان گوناگونی اجرا می‌کنند و بعضی برنامه‌های سال‌های گذشته هم به خاطر کیفیت پایینشان نقد شده‌اند. باید دید امسال مدیران سازمان با برنامه‌های مختلف تا چه اندازه می‌توانند رضایت بینندگان خود را جلب کنند.

۱ محسن افشانی یکی از مجریانی است که در سال‌های اخیر اجرا نکرده و البته در فضای مجازی حواشی‌ای داشته است. او زمستان با اجرای یک برنامه به شبکه نسیم آمد و قرار است در روزهای تعطیل به اجرای برنامه «درنگ» بپردازد.

۲ چند وقت پیش بود که الهام چرخنده از تمایل خود برای حضور در سینما گفت، چهره‌ای که حالا قرار است اجرای برنامه «آفتابگردون» را به عهده داشته باشد. این برنامه ۴۰ قسمت دارد و قرار است چرخنده آن را اجرا کند.

۳ سیدمحمدرضا نوشه‌ور یکی از مداحانی است که امسال جلوی دوربین تلویزیون برنامه خواهد داشت. شبکه نسیم که معمولا ویژه‌برنامه زنده افطار روی آنتن نداشت، با «بی‌انتها» به خانه‌ها می‌آید.

۴ برخی برنامه‌های ویژه‌ماه رمضان نیز با اجرای مجریانی چون فرزاد جمشیدی، نجم‌الدین شریعتی، مهیار عبداللهی و حامد عسگری روی آنتن می‌روند. حسن سلطانی یکی از مجریان قدیمی است که امسال با برنامه «ماه خدا» به شبکه یک می‌آید. فرزاد جمشیدی به همراه مهدی اعرابی امسال با برنامه «سحرنشینی» و از حرم مطهر حضرت علی(ع) با مخاطبان شبکه ۲ همراه می‌شوند. نجم‌الدین شریعتی این سال‌ها مشهورترین و حتی یکی از محبوب‌ترین مجریان معارفی تلویزیون بوده است. او هیچ‌گاه از حوزه تخصصی خود به فضای دیگری ورود نکرده و امسال با برنامه «ماه من» به شبکه ۳ می‌آید. شبکه تهران هم ویژه‌برنامه «صورت ماه» را با اجرای مهیار عبداللهی دارد. حامد عسگری هم در شبکه افق به اجرای برنامه می‌پردازد.

در میان مجری‌ها، نام فرزاد حسنی هم دیده می‌شود، مجری شناخته‌شده‌ای که پس از اجرای ویژه‌برنامه تحویل سال ۱۴۰۳، یک بار دیگر با اجرای ویژه‌برنامه تحویل سال ۱۴۰۴ روی آنتن تلویزیون می‌آید، برنامه‌ای که باز هم از شبکه نسیم پخش خواهد شد. این مجری قرار بود در سال ۱۴۰۳ با مسابقه‌ای با عنوان «مسابقه بی‌سابقه» شبیه «مسابقه هفته» مرحوم منوچهر نوذری به تلویزیون بازگردد، ولی با پخش نشدن این برنامه فاصله ۲ اجرای تلویزیونی این چهره پرسابقه به یک سال رسید

۵ علاوه بر ویژه‌برنامه‌های نوروزی و هر شب ماه رمضان، رسانه ملی برنامه‌های دیگری را برای ایام تعطیل در نظر گرفته. فصل سوم برنامه «چهارگاه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کامران سیف‌اللهی سحرهای ماه رمضان راهی آنتن شبکه ۴ سیما می‌شود. فصل ابتدایی این برنامه در ماه رمضان و نوروز ۱۴۰۳ آغاز شد و در ویژه‌برنامه‌ای ۱۴ قسمتی در شب‌های ماه محرم به فصل دوم رسید.

۶ برنامه «شب خوش» به کارگردانی مهران غفوریان در قالب برنامه تاک‌شو با دعوت از میهمانان و اجرای مسابقات طنز از شبکه ۳ پخش می‌شود.

۷ فصل دوم برنامه «پانتولیگ» در حوزه مسابقه و سرگرمی با اجرای محمدرضا گلزار هم از دیگر برنامه‌های نوروزی است که روی آنتن شبکه ۳ می‌رود.

۸ برنامه عروسکی «شوخی، شوخی» در قالب بخش‌های نمایشی با زبان طنز به مسائل روز می‌پردازد و اجرای این برنامه به عهده جواد رضویان است.

۹ برنامه ترکیبی «هزار و یک» در روزهای ماه مبارک رمضان و نوروز در ساعت‌های ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ پخش می‌شود. این برنامه با حضور جناب خان و با اجرای مصطفی کیایی با مهمانان ویژه‌ای گفت‌وگو می‌کند.

کوتاه‌تر از گزارش

جین هکمن و وارن بیتی در «بانی و کلاید» (۱۹۶۷)
فیلم کلاسیک آرتور پن باعث به شهرت رسیدن هکمن شد

چهره انسانی مرد خشن

۴ فیلم برتر جین هکمن

جین هکمن، بازیگر تازه درگذشته سینمای هالیوود نقش خوب و به‌یادماندنی در کارنامه‌اش زیاد داشت. الکساندر لارمن، نویسنده «تلگراف» ۴ نقش مهم او را مرور کرده است.

بانی و کلاید
Bonnie and Clyde

1967

IMDb 7.7/10

جین هکمن کار سینمایی خود را با نقشی بدون عنوان در فیلم فراموش‌شده «سگ دیوانه کول» (۱۹۶۱) آغاز کرد، اما سال ۱۹۶۷ و در ۳۷سالگی، نخستین نقشی را به دست آورد که هویت او را به‌عنوان یک بازیگر تعریف کرد. فیلم کلاسیک گانگستری «بانی و کلاید» با بازی وارن بیتی و فی داناوی، هرچند بر ستاره‌های جذاب خود متمرکز بود، اما هکمن غیرجذاب و خشن در نقش «باک برو»، برادر بزرگ‌تر کلاید، هر بار که روی صفحه ظاهر می‌شد، صحنه‌ها را از آن خود می‌کرد.
او یک مونولوگ درخشان و نفسگیر درباره پسری در یک مزرعه لبنیات دارد که هکمن آن را با ترکیبی دقیق از تهدید و جذبه اجرا می‌کند و وقتی او روی پرده است، نمی‌توانید چشمانتان را از او بردارید. او به‌درستی نامزد دریافت اسکار شد و این نقش، او را به لیگ بازیگران بزرگ پرتاب کرد.

ارتباط فرانسوی
The French Connection

1971

IMDb 7.7/10

تصور نیویورکی خشن‌تر از آنچه در فیلم مهیج ویلیام فریدکین به تصویر کشیده شد، دشوار است. این خشونت در بازی بی‌نظیر هکمن در نقش کارآگاه «جیمی پاپای دویل» متجلی شد، یک پلیس نژادپرست و قانون‌شکن که تنها به‌خاطر نقض قانون در راه تحقق عدالت بزرگ‌تر، کمی همدردی برمی‌انگیزد. این فیلم نه‌تنها میزبان یکی از بهترین تعقیب و گریزهای خودرویی تاریخ سینماست که هکمن خود را در آن واقعا به خطر انداخت، بلکه اجرای اسکار برده او نیز مطالعه‌ای شگرف در عمق و ظرافت است. تماشاگر هرگز واقعا از پاپای خوشش نمی‌آید، اما نقش خشن و بی‌پروای هکمن، شما را از نخستین فریم تا آخرین صحنه میخکوب می‌کند. دنباله فیلم به‌ناگزیر به پای نسخه اول نمی‌رسد، اما هکمن، به‌ویژه در سکانسی طاقت‌فرسا که باید پس از معتاد شدن به هروئین توسط خلافکاران، ترک اعتیاد کند باز هم درخشان است.

مکالمه
The Conversation

1974

IMDb 7.7/10

اگر نقش پاپای در «ارتباط فرانسوی» نیازمند بازی پرجنب‌وجوش (اما کنترل‌شده) بود، شاهکار فرانسیس فورد کاپولا، «مکالمه»، دقیقا خلاف آن را می‌طلبید. در نقش هری کال، متخصص شکاکی که باور دارد به دلایل موجه که‌عده‌ای دنبالش هستند، هکمن یکی از آرام‌ترین و درونگراترین اجراهایش را ارائه می‌دهد. او در این نقش، همه‌چیز را از تنهایی و انزوا تا ترس موریزی، تنها با دیالوگ‌های کم‌حجم و حرکت‌های ریز و پرابهام چهره‌اش منتقل می‌کند. نتیجه، اثری است که از آغاز تا پایان برق‌آساست. جالب آنکه فیلم مهیج و درخشان تونی اسکات در سال ۱۹۹۸، «دشمن ملت» به‌نوعی دنباله‌ای نمادین بر این فیلم محسوب می‌شود؛ جایی که شخصیت کال این‌بار با نام بریل و با انفجارهایی بسیار بیشتر ظاهر می‌شود. هر دو فیلم به‌شدت تماشایی هستند.

نابخشوده
Unforgiven

1992

IMDb 8.2/10

هکمن دومین اسکار خود را برای نقش مکملش بر اثر تاریک و تأمل‌برانگیز کلینت ایستوود، «نابخشوده» که به میراث خشونت می‌پردازد، دریافت کرد. او در این نقش توانست توجه‌ها را از مجموعه‌ای استثنایی از بازیگران شامل مورگان فریمن، ریچارد هریس و خود ایستوود برباید. در نقش کلانتر لیتل بیل، او شهر «بیگ ویسکی» را همچون قلمرو شخصی خود اداره می‌کند و هرکس را که سر راهش بایستد، کتک می‌زند یا می‌کشد تا اینکه با همتای خود، بیل مانی، ایستوود (تجسم انتقام‌جوی کم‌حرف) روبه‌رو می‌شود. مهارت هکمن، همچون همیشه، در یافتن انسانیت در شخصیتی است که یک بازیگر ضعیف‌تر ممکن بود صرفا به‌عنوان یک شرور معمولی تصویر کند. این موضوع به‌خوبی در جمله آخر خشمگینانه‌اش نمایان است: «من سزاوار مرگ اینچنینی نیستم... داشتم خانه‌ای می‌ساختم!»

سزار به جای اسکار

«امیلیا پرز» که شانس چندانی برای موفقیت در اسکار ندارد از سزار ۷ جایزه گرفت

خبر

مراسم سزار که اسکار فرانسه شناخته می‌شود، با درخشش فیلم «امیلیا پرز» به پایان رسید. «امیلیا پرز» که نامزد ۱۲ جایزه سزار بود، در مجموع ۷ جایزه از جمله بهترین فیلمنامه اقتباسی، بهترین صدا، بهترین موسیقی اوریجینال، بهترین جلوه‌های ویژه و بهترین فیلمبرداری را دریافت کرد. زویی سالدانا و کارلا سوفیا گاسکون هر دو در این مراسم حاضر بودند، اما جایزه بهترین بازیگر زن در نهایت به حفصیه حرزی برای نقش یک سرپرست زندان در فیلم «بورگو» به کارگردانی استفان دوموستیه اهدا شد. ژان‌پاسکال زادی، بازیگر فرانسوی مجری این مراسم بود و سعی کرد از همان آغاز با توییت‌های جنجالی گاسکون شوخی کند و فضای صمیمانه‌تری بیافریند. اودیار که جایزه بهترین کارگردانی را از ژوستین تریه، کارگردان «آناتومی یک سقوط» دریافت کرد، سخنرانی کوتاهی داشت و از «تمام اعضای گروه» خود قدردانی و از کارلا هم تشکر کرد. گاسکون پس از جنجالی که از کشف پست‌های توهین‌آمیز و نژادپرستانه قدیمی وی ایجاد شد نخستین بار است که در یک مراسم عمومی شرکت کرده. در حالی که شانس «امیلیا پرز» برای برنده شدن بهترین فیلم در اسکار به‌دلیل جنجال ایجادشده از بین رفته، در فرانسه اودیار از مشهورترین فیلمسازان محسوب می‌شود و واکنش‌هایی مانند آمریکا وجود ندارد تا مانع تجلیل از فیلم شود. این کارگردان تاکنون ۱۲ جایزه سزار دریافت کرده است. در حالی که ۲ فیلم پرفروش فرانسوی، یعنی فیلم حماسی «کنت مونت کریستو» که با اقتباس از رمان کلاسیک الکساندر دوما ساخته شده و «قلب‌های تپنده»، رمان جنایی ژیل لوش به‌ترتیب با ۱۴ و ۱۳ نامزدی پیشتاز رقابت بودند، «کنت مونت کریستو» برنده بهترین طراحی صحنه و لباس شد و «قلب‌های تپنده» هم برای آلن چابات جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد.
با اینکه انتظار می‌رفت طاهر رحیم بازیگر نقش نینی یا موسیو آزناوور برنده بهترین بازیگر مرد شود، جایزه به کریم لکلو برای بازی در «داستان جیم» به کارگردانی آرنو و ژان‌ماری لاریو رسید. سیاسی‌ترین فیلم رقابت امسال، یعنی «داستان سلیمان»، ساخته بوریس لوژکین که ۸ نامزدی کسب کرده بود، موفق شد ۴ جایزه، از جمله جایزه بهترین بازیگر نوظهور مرد را برای ابو سنگاره در نقش یک مهاجر گینه‌ای در خیابان‌های پاریس دریافت کند. سنگاره در سخنانی احساسی گفت بازی در «سفر سلیمان» زندگی او را تغییر داده و وی سرانجام همین ماه گذشته بعد از ۴ بار تلاش موفق شد ویزای فرانسه را بگیرد. «داستان سلیمان» همچنین برنده بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای نینا موریس، بهترین فیلمنامه اصلی و بهترین تدوین شد.

سریال

پخش سریال امام علی(ع) با کیفیت بالا در ماه رمضان

سریال تاریخی «امام علی(ع)» با کیفیت 4K ماه مبارک رمضان از شبکه یک پخش خواهد شد. سریال «امام علی(ع)» با همکاری آرشیو مرکزی و امور لابراتور فیلم اداره کل آرشیو صداوسیما به نسخه با کیفیت 4K تبدیل و آماده شده است. سال ۱۳۷۰ بود که داود میرباقری کار تولید مجموعه تاریخی «امام علی(ع)» را با متنی از خود آغاز کرد و برای ایفای نقش‌های اصلی این سریال بازیگرانی چون داریوش ارجمند، زنده‌یاد مهدی فتحی، بهزاد فراهانی، محمدرضا شریفی‌نیا، پرویز پرستویی، سیروس گرجستانی، ویشکا آسایش، اصغر همت، اکبر عبدی، مرحوم کریم اکبری مبارکه و کامران فیوضات را مقابل دوربین برد. این مجموعه به تهیه‌کنندگی محمد بیگ‌زاده به ۵ سال دوران خلافت و زندگی حضرت علی بن ابی‌طالب(ع) می‌پردازد و ساخت آن تا سال ۷۵ ادامه داشت. از این مجموعه تلویزیونی نسخه سینمایی نیز تهیه شد و عوامل پشت صحنه آن نیز همگی از شاخص‌ترین چهره‌های حرفه خود هستند. آهنگسازی سریال با فرهاد فخرالدینی، تدوین با مهرزاد مینویی و تصویربرداری با مازیار پرتو بود و طراحی گریم درخشان عبدالله اسکندری در این سریال که نخستین بار در سال ۷۵ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت، هنوز در یادها مانده است. سریال «امام‌علی(ع)» از یکشنبه ۱۲ اسفندماه، ساعت ۱۶ و دوشنبه، ساعت ۱۷ هر روز از آنتن شبکه یک پخش می‌شود.

سیما

مهمانی بر پاست

قسمت‌های پخش‌نشده «مهمانی» روی آنتن می‌رود

معاون سیما با اشاره به نبود هماهنگی‌ها برای ساخت فصل جدید «مهمانی» خبر داد که قسمت‌های پخش نشده این مجموعه، نوروز پخش می‌شود.
محسن برمهانی، معاون سیما درباره مسئله برنامه «مهمانی» ایرج طهماسب و اینکه دلیل ساخته نشدنش، درخواست دستمزد بالا بوده یا بودجه فراهم نشده است گفت: بحث اینها نیست. فصل دوم این مجموعه به یک بازه زمانی خورد، چون همانطور که می‌دانید «مهمانی» اثری نبود که صداوسیما هزینه آن را پرداخت کند و اسپانسر داشت.
وی اضافه کرد: «مهمانی» تعداد زیادی صداپیشه دارد که اینها هر کدام ستاره‌های معروف کشور و سرشلوغ هستند. درگیر بودن اینها باعث شد هماهنگی‌های لازم انجام نشود. برمهانی در پاسخ به اینکه خود عوامل نتوانستند هماهنگ شوند، اظهار کرد: نمی‌خواهم اینطور بگویم، اما زمان کوتاه و عدم‌امکان هماهنگ شدن مسائلی بود که باعث شد به نقطه تولید نرسیم. معاون سیمای رسانه ملی در پایان بیان کرد: «مهمانی» چند قسمت هم از فصل قبل دارد که هنوز پخش نشده است و نوروز در کنار دیگر قسمت‌های مجموعه پخش می‌شود. مجموعه نمایشی «مهمانی» با اجرا و کارگردانی ایرج طهماسب ساخته شده که پیش از این ۲ فصل از آن در شبکه نمایش خانگی عرضه شد و فصل دیگر آن نوروز ۱۴۰۲ در تلویزیون روی آنتن رفت، اما سال گذشته این مجموعه نتوانست به فصل جدید برسد.

آگهی مزایده عمومی - سال ۱۴۰۳

موضوع مزایده: واگذاری؛
۱- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه سبزی پاک کرده -نوبت پنجم
۲- حق امتیاز بهره برداری موقت از پارکینگ میادین و بازارها-نوبت پنجم
۳- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه محصولات پروتئینی(خرده) شامل کاربری‌های: الف) فروشگاه پروتئینی، ب) گوشت قرمز نمونه بسته‌بندی در محل و محصولات آماده طبخ آن - نوبت پنجم
۴- حق بهره برداری موقت از اماکن فروشگاه تخصصی آبزیان و فرآورده‌های آن - نوبت چهارم
۵- حق بهره برداری موقت از اماکن توزیع عمده محصولات پروتئینی در میادین بهمن و پیروزی - نوبت پنجم
۶- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه محصولات فرآوری شده، بازرگانی و محل های ارائه خدمات - نوبت پنجم
۷- حق بهره‌برداری موقت از اماکن عرضه محصولات کشاورزی (میوه و سبزیجات) نمونه دستچین و بسته بندی - نوبت پنجم
۸- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه بهداشتی دام زنده واقع در مراکز ثابت عرضه دام؛ حکیمیه و مشیریه-نوبت پنجم
واجدین شرایط شرکت در مزایده: کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که شرایط ذکر شده در ماده اول شرایط اختصاصی مزایده را داشته باشند، واجد شرایط شرکت در مزایده خواهند بود.
توجه: اشخاص حقوقی نباید ممنوعیت قانونی جهت فعالیت در موضوع مزایده را داشته باشند.
اماکن/محل‌های موضوع مزایده: به شرح مندرج در لیست پیوست شرایط اختصاصی مزایده.
تذکر: متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت، حتماً می بایست از اماکن/محل های موضوع مزایده (میادین و بازارهای مربوطه) بازدید به عمل آورند.
مدت فعالیت (بهره برداری) کاربری های موضوع مزایده در صورت رعایت کامل قوانین و مقررات سازمان:
۱- اماکن عرضه سبزی پاک کرده **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱** می‌باشد.
۲- پارکینگ میادین و بازارها **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می‌باشد.
۳- اماکن توزیع محصولات پروتئینی (خرده)**حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می‌باشد.
۴- اماکن فروشگاه تخصصی آبزیان و فرآورده‌های آن **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰** می‌باشد.
۵- اماکن توزیع محصولات پروتئینی (عمده) **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می‌باشد.
۶- اماکن عرضه محصولات فرآوری شده و بازرگانی و محل های ارائه خدمات**حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰** می باشد.
۷- اماکن عرضه محصولات کشاورزی نمونه دستچین و بسته بندی **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می‌باشد.
۸- اماکن عرضه بهداشتی دام زنده واقع در مراکز ثابت عرضه دام؛ حکیمیه و مشیریه **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱** می‌باشد.
دستگاه برگزار کننده مزایده: سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران.
نحوه دریافت اسناد مزایده: از طریق سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir و سامانه مزایده الکترونیک به نشانی: mayadinonline.tehran.ir
مهلت و نحوه ارسال پاکت پیشنهاد قیمت:
متقاضیان می‌بایست ظرف **۷ روز** از تاریخ انتشار این آگهی ضمن ورود به سامانه مزایده الکترونیک سازمان و مطالعه اسناد عمومی و اختصاصی مزایده و آگاهی از شرایط آن، ضمن تکمیل فرآیند شرکت در مزایده، فرم پیشنهاد قیمت که از سامانه چاپ و تکمیل نموده اند را در پاکت در بسته قرار داده و الزاما از طریق ادارات مرکزی پست هر استان و در استان تهران از طریق اداره پست مرکزی (منطقه ۱۳ پستی واقع در خیابان کارگر، چهار راه لشگر) با پست ویژه به نشانی: تهران، انتهای خانی آباد نو - میدان مرکزی میوه و تره بار - جنب درب ورودی شماره ۳ - ساختمان مرکزی سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار - کد پستی شماره ۱۸۹۷۷۳۴۵۸۱، مدیریت حراست سازمان میادین ارسال نمایند. ضمناً الصاق بر چسب پستی بر روی پاکات ارسالی الزامی است و چنانچه پاکات مزایده از مراکز یا شعب پستی دیگر ارسال شود، سازمان نسبت به حذف متقاضی از مزایده اقدام می نماید.
هزینه انتشار اسناد مزایده:
مبلغ **۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال** می باشد که متقاضیان می بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند.
میزان سپرده شرکت در مزایده: متقاضیان می‌بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.
سایر موارد:
۱: ثبت نام در "سامانه ثنا ی قوه قضائیه" و بارگذاری تأئیدیه ثبت نام در قسمت مرتبط از "سامانه مزایده الکترونیک سازمان" برای متقاضیان الزامی می باشد.
۲: متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadinonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.
۳: متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میادین و بازارها، می توانند به سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir مراجعه نمایند.
۴: متقاضیان می بایست، ضمن چاپ و الصاق "برچسب شرکت در مزایده" که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می نمایند، بر روی پاکت دربسته ارسالی، حتماً مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند.
۵: سازمان در رد یا قبول هر یك از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.
۶: متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: ۹۶۰۱۸۳۸۴-۹۶۰۱۸۳۸۲ (مدیریت واگذاری)، ۹۶۰۱۸۲۵۹-۹۶۰۱۸۲۶۱ (مدیریت بهره‌برداری) ۹۶۰۱۸۲۷۳ (مدیریت کنترل کیفیت) و ۹۶۰۱۸۱۳۴ (مدیریت حقوقی) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل
سازمان مدیریت میادین میوه و تره بار شهرداری تهران