



ادبیات دراماتیک پایه و اساس سینما و تئاتر است
علی نصیریان در نشست رونمایی از چهلمین دفتر مجموعه «طنزآوران جهان نمایش» در تئاتر، باید به ادبیات دراماتیک توجه ویژه داشت، چرا که این ادبیات بنیان و اساس سینما و تئاتر است. ادبیات دراماتیک پایه و اساس هر اثر نمایشی است. / ایرنا



سلحشور سینما را بستری برای بیان مفاهیم متعالی و الهی قرار داد
سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت نهمین سالگرد درگذشت فرج‌الله سلحشور، فرج‌الله سلحشور از جمله هنرمندانی بود که سینما را بستری برای بیان مفاهیم متعالی و الهی قرار داد. / سینما پرس



شنبه ۱۱ اسفند ۱۴۰۳ - شماره ۹۳۴۲

یاد



هالیوود در سوگ جین هاگمن

جین هاگمن، بازیگر ۹۵ ساله برنده اسکار و همسرش، بنسی آراکوا، پانزیست ۶۳ ساله در خانه خود در سانتافه نیومکزیکو درگذشتند. گزارش‌های محلی حاکی از آن است که این زوج همراه با سگشان جان خود را از دست داده‌اند. اداره پلیس سانتافه اعلام کرد: «هیچ شواهدی مبنی بر وقوع جرم در این حادثه وجود ندارد. هر چند در زمان انتشار این گزارش، علت مرگ مشخص نشده است، تحقیقات در این زمینه همچنان ادامه دارد.»

هالیوود در سوگ

مرگ جین هاگمن، بازیگر برنده اسکار برای فیلم‌های «ارتباط فرانسوی» و «می‌سی‌سی‌بی می‌سوزد» و همسرش صنعت سینما را در بهت و اندوه فرو برد و چهره‌هایی چون فرانسیس فورد کاپولا، کلینت ایستوود، وایولا دیویس، آنتونیو باندراس، بل فیگ و بسیاری دیگر از فیلمسازان و بازیگران با ارسال پیام‌های یاد و را گرامی داشتند.

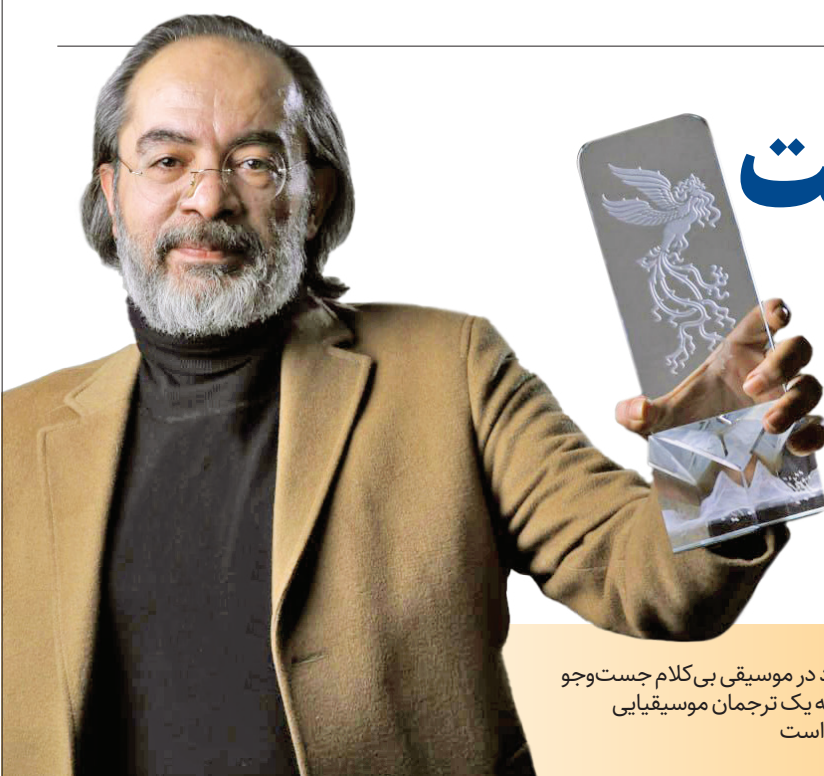
کاپولا که در فیلم «مکالمه» با هاگمن همکاری کرده بود در اینستاگرام نوشت: از دست دادن یک هنرمند بزرگ همیشه هم دلیلی برای سوگواری است و هم تجلیل: جین هاگمن بازیگر بزرگی بود و با آثار و پیچیدگی‌هایش الهام بخش و باشکوه... ایستوود در بیانیه‌ای نوشت: هیچ بازیگری بهتر از جین وجود نداشت. جدی و غریزی. هرگز یک کار نادرست نداشت، او همچنین دوست عزیز بود که دلم برای او بسیار تنگ خواهد شد. وایولا دیویس نوشت: در همه فیلم‌هایت دوستت داشتم! مکالمه، ارتباط فرانسوی، ماجراجویی یوزپد، نابخشوده - سخت و در عین حال آسیب پذیر. تو یکی از بزرگان بودی...

یک کارنامه در خشان

هاگمن که سال ۱۹۶۴ کارش را با تلویزیون و تئاتر شروع کرد، بازی در «بانی و کلاید» در نقش برادر بزرگ کلاید، نامزد اسکار بهترین بازیگر مرد نقش مکمل شد. در سال ۱۹۷۰ برای «هیچ‌گاه برای پدرم او را نخواهد دید» برای بار دوم نامزد اسکار شد و پس از آن بازی در «ارتباط فرانسوی» در نقش یک کارگاه‌ساز نیویورکی برنده اسکار بهترین بازیگر مرد. هاگمن با «مکالمه» در سال ۱۹۷۴ با کاپولا همکاری کرد و پس از آن بازیگر «سرخ‌خا»، «می‌سی‌سی‌بی می‌سوزد» و «یک زن دیگر» شد. او در وسترن «نابخشوده» به کارگردانی کلینت ایستوود و در «دشمن حکومت» در کنار ویل اسمیت بازی کرد و دومین اسکارش را گرفت. این بازیگر پس از بازی در ۷۹ فیلم که همه در خشان بودند، کسب ۵ نامزدی اسکار، ۳ گلدن گلوب و یک جایزه سسیل بی‌دمیل و ۲ افتخار اعلام بازیگر شد. جین هاگمن ۲ بار ازدواج کرده بود: بار اول از دوامی، ۳۰ ساله با وی والتس که از این ازدواج ۳ فرزند داشت و سال ۱۹۸۶ از یکدیگر جدا شدند و سال ۱۹۹۱ با آراکوا، پانزیست ازدواج کرد. وی در مصاحبه‌ای در سال ۲۰۱۱ با QQ در پاسخ به اینکه دوست دارد چگونه او را یاد شود، پاسخ داد: به‌عنوان یک بازیگر شایسته، به‌عنوان کسی که سعی کرد آنچه را که اراده کرده به شکلی صادقانه به تصویر بکشد.

آهنگساز مقاومت

ادای احترام کارن همایونفر به سیدحسن نصرالله



شهاب مهدوی | ماچرا سال ۹۴ با «یاد یگارد» آغاز شد، ۲ سال بعد با «به وقت شام» ادامه یافت و امسال به «موسی کلیم‌الله (ع)» رسید. ۳ همکاری با ابراهیم حاتمی کیا نشانه‌ای از پیوند کارن همایونفر، آهنگساز برجسته سینمای ایران با مفاهیم ارزشی است، چنان‌که وقتی در سال ۹۵ خیرنگار سایت «دیباچه» سرآغاز رفت تا در مورد شایعه اقلیت مذهبی بودن توضیح دهد، در پاسخ گفت: «من با افتخار مسلمان و شیعه هستم و حتی خود را به معنای ارزشی آن حزب‌اللهی می‌دانم. من فرزند جنگ هستم و در صورت مهیا بودن شرایط خیلی دوست داشتم به سوریه بروم و بتوانم برای اعتقادات و منافع ملی کشورم فعالیت کنم، زیرا می‌دانم اگر این اقدامات در سوریه نبود، چه بسا یا تروویست‌ها در همین میدان آزادی تهران مواجه می‌شدیم.»

گاهی عمیق‌ترین احساسات و ساده‌ترین مضمون‌ها را می‌شود در موسیقی بی‌کلام جست‌وجو کرد؛ در آثار درخشانی مثل قطعه «سیدالامه» کارن همایونفر که یک ترجمان موسیقایی شندینی از احوالات تشییع‌کنندگان شهید سیدحسن نصرالله است

نوای مراسم تشییع پیکر شهید سید حسن نصرالله

در مراسم تشییع پیکر شهید سیدحسن نصرالله، آنچه در روز شگاه کمیل شمعون پخش شد قطعاتی از آلبومی با عنوان «سیدالامه» بود. این آلبوم روایتی از عشق و ارادت به سیدحسن نصرالله است، موسیقی «سیدالامه» با نغمه‌هایی سرشار از احساس و عشق یادآور‌های است برای دیر کبیر حزب‌الله لبنان، آلبوم «سیدالامه» حاصل همکاری سازمان فرهنگی و هنری رسانه‌ای اوج با کارن همایونفر است. برخی از قطعات این آلبوم در مراسم تشییع شهیدان سیدحسن نصرالله و سیدهاشم صفی‌الدین پخش شد. آهنگ‌های «سراج‌الاحرار»، «صوت الحق»، «نداء السماء»، «علی خطی‌الارار» و «مشعل‌التور» قطعات این آلبوم هستند.



برنده ۴ سیمرغ بلورین



کارن همایونفر یکی از آهنگسازان پرافتخار سینمای ایران است، او تاکنون موفق به دریافت ۴ سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن جشنواره فیلم فجر و ۵ تندیس زرین بهترین جشن سینمای ایران شده است. این آهنگساز نخستین بار سال ۷۱ در فصل فینال فیلم «ردای گرگ» دیده شد و ۴ سال بعد هنگامی که به تازگی فعالیت آهنگسازی را آغاز کرده بود، با موسیقی فیلم «سلطان» به شهرت رسید و نخستین جایزه بخش را هم در نخستین جشن حافظ در سال ۷۶ برای موسیقی «سلطان» دریافت کرد. در طول این سال‌ها همایونفر هم با کارگردان‌های نسل اول از جمله مسعود کیمیایی، داروش مهرجویی، ناصر تقوایی و بهمن فرمان‌آرا کار کرده و هم برای کارگردان‌های نسل انقلاب موسیقی متن ساخته است. همکاری‌هایش با ابراهیم حاتمی کیا بیشتر در یادها مانده است. همایونفر که امسال با ۲ فیلم «موسی کلیم‌الله (ع)» و «سفند» نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن بود، برای فیلم دفاع مقدسی «اسفند» جایزه گرفت.

در آمیختن شکوه و سوگ

پخش موسیقی کارن همایونفر (آهنگساز پرافتخار سینمای ایران) در مراسم تشییع پیکر شهید سیدحسن نصرالله واکنش‌های جالب توجهی در فضای مجازی به همراه داشت.

حسام آینوس در توییتی نوشت: «قطعه «سیدالامه» اثر کارن همایونفر شکوه و سوگ را با هم آمیخته و اثر حماسی بزرگی ساخته برای بدرقه یکی از مبارزان بزرگ تاریخ که به‌دست جنایتکار ترین رژیم آپارتاید و ماشین کشتار به شهادت رسید.»



سینمای ایران

نشان سلحشور برای کارگردان «پیشمرگ»

آیین اهدای «نشان سلحشور» برگزار شد و «نشان سلحشور» به علی غفاری برای خلق «پیشمرگ» رسید. همزمان با نهمین سالگرد درگذشت مرحوم «فرج‌الله سلحشور»، آیین اهدای نخستین «نشان سلحشور» در بعدازظهر روز چهارشنبه ۸ اسفندماه با حضور جمعی از هنرمندان و فرهیختگان عرصه فرهنگ و هنر در محل آرامگاه این هنرمند متعهد در جوار امامزادگان باغ فیض تهران برگزار شد.

به گزارش سینما پرس، در این مراسم نخستین نشان سلحشور به پاس قدردانی و بزرگداشت هنرمند انقلابی و مروج تولیدات قرآنی، تقدیم شد به خانواده بزرگوار مرحوم فرج‌الله سلحشور که به نمایندگی از خانواده به فرزندان مرحوم فرج‌الله سلحشور اهدا شد. دومین نشان از نخستین دوره برگزار می‌شود به هنرمند انقلابی، جمال شورجه. از فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم فجر امسال هم «پیشمرگ» مورد توجه قرار گرفت و کارگردانش علی غفاری نشان سلحشور گرفت.

اکران آنلاین

آغاز اکران آنلاین «آپاراتچی»

فیلم سینمایی «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر، تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی نسب و نویسندگی حسین تراب‌نژاد و احسان لطیفیان اکران آنلاین شد. آپاراتچی که قصه‌ای از دل‌ستگی‌های یک نقاش ساختمان عاشق سینما در بحبوحه دهه ۶۰ است، در نوروز ۱۴۰۳ روی پرده سینماهای سراسر کشور رفت. باز یگسران این فیلم عبارت‌اند از: تورج الوند، فاطمه مسعودی‌فر، رضا ناجی، حسین عابدینی، وحید مصری، ولی فروتن، امین گلستانه، پوریا میاندهی، شهرام خزایی، بهنام تشکر، امید روحانی، علیرضا استادی و هومن برق‌نورد. فیلم سینمایی «آپاراتچی» با اقتباسی آزاد از کتابی به همین نام، نوشته روح‌الله رشیدی، محصول سازمان سینمایی سوره، بنیاد سینمایی فارابی و مدرسه سینمایی اندیشه و هنر «ماه» است.

مناقضه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۷۳
شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین و راه‌اندازی تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.

مناقضه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۸۸
شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین و راه‌اندازی تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.

فراخوان تجدید مناقضه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۳/۱۰۲
سازمان بهشت زهرا(س) شهرداری تهران پروژه ذیل را از طریق مناقضه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۲۰۰۳۱۰۲۵۸۴۰۰۱۱۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح زیر واگذار می‌نماید.

آگهی مناقضه عمومی
شماره ۱۲-۱۰۰۶/۰۳
سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در خصوص خرید خدمات مشروحه ذیل از طریق مناقضه عمومی، با شرایط اعلامی اقدام نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این مناقضه دعوت به عمل می‌آید.