

خبر روز

سفرهای نوروزی از ۲۲ اسفند آغاز می شود

ستاد مرکزی هماهنگی خدمات مسافر پیش‌بینی کرد سفرهای نوروزی از ۲۲ اسفندماه آغاز شود. همچنین احتمال دارد سفرهای نوروزی با توجه به تقارن ماه رمضان و تعطیلات نوروز در هفته دوم تعطیلات لوج‌بگیرد. به همین دلیل، از استان‌ها و دستگاه‌های مرتبط خواسته شد برای مدیریت مصرف سوخت و ایمن‌سازی سفرها برنامه‌ریزی داشته باشند. به گزارش معاونت گردشگری، انوشیروان محسنی‌بندی، معاون گردشگری و رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در دومین نشست نمایندگان دستگاه‌های عضو ستاد سفر که با حضور نمایندگان ۲۷ دستگاه اجرایی کشور برگزار شد، با اشاره به برپایی پوشش مشترک و ملی «نه به تصادفات» گفت: براساس این پوشش، هر یک از دستگاه‌های عضو با هدایت تولیدات فرهنگی و آموزشی در راستای کاهش تصادفات و تلفات جاده‌ای گام برمی‌دارند تا آمار ۲۰ هزار و ۴۵ نفری تلفات نوروزی سال گذشته در تعطیلات اسمال به حداقل ممکن برسد و شاهد تحقق سفرهای ایمن هموطنان و ایجاد نشاط اجتماعی باشیم. وی با یادآوری اینکه کسری موجود در سیستم حمل‌ونقل عمومی کشور منجر به افزایش سفرهای جاده‌ای و ازدیاد خودروهای شخصی می‌شود بر لزوم کنترل رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات مسافر با این یادآوری که مدیریت سفرهای نوروزی با توجه به تقارن ماه رمضان در آبخش انجام خواهد گرفت گفت: بخش دوم سفرهای نوروزی در هفته دوم تعطیلات قطعا با افزایش تعداد سفرها همراه خواهد شد که این موضوع به همراه احتمال موج بارشی، مدیریت مضاعف و ایمن‌سازی سفر هموطنان را می‌طلبد.

صنایع دستی

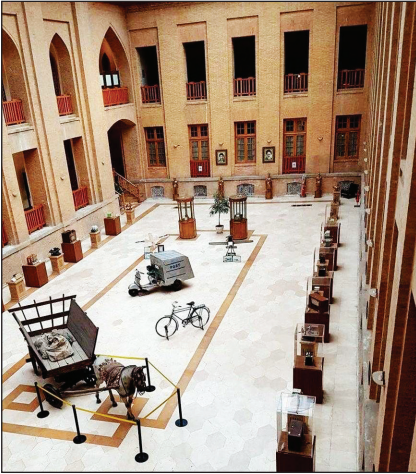
هنرمندان صنایع دستی با رئیس مجلس دیدار می کنند

وزیر میراث فرهنگی با بیان اینکه اگر مشکلات ۳ حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حوزه سران قوا مطرح شوند، حل خواهند شد، گفت: هنرمندان صنایع دستی با رئیس مجلس دیدار خواهند کرد. به گزارش وزارت میراث فرهنگی، سیدرضا صالحی امیری در حاشیه مراسم اختتامیه جشنواره «سرو سیمین» که با حضور غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه در برج میلاد تهران برگزار شد، گفت: ۸۰ درصد از فعالان حوزه صنایع دستی خانم‌ها هستند. وی خاطر نشان کرد: صنایع دستی خلاقیت، هنر، زیبایی‌شناسی و معیشت خانواده را یکجا با هم دارد و ما با صادرات این هنر به دنیا زیبایی‌شناسی و فرهنگ ایران را منتشر می‌کنیم. وی افزود: وقتی هنری خلق می‌شود ماندگار خواهد شد. هنرمندان همگی یک پیام را منتقل می‌کنند و آن هم این است که مسئولان از وزیر یا مقامات ارشد باید این صنعت را حمایت کنند و موانع را از سر راه هنرمندان بردارند. حضور رئیس قوه و صحبت‌های ایشان این پیام را به خانواده صنایع دستی منتقل کرد که قوه قضاییه حامی آنهاست. هنرمندان صنایع دستی با رئیس جمهور دیدار داشتند و با رئیس مجلس هم دیداری خواهند داشت.

وی افزود: اگر مشکلات ۳ حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حوزه سرران قوا مطرح شود، قطعا حل خواهد شد. باورم این است که اراده نظام و شخص مقام معظم رهبری حمایت از کار صنایع دستی است.

روایت تهران

ساختمان اداره «فرسته» کجاست؟



ساختمان موزه پیست ایران که به اداره «فرسته» شهرت داشت در دوره پهلوی اول در خیابان سیه تهران و در فاصله سال‌های ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۳ خورشیدی با هزینه ۵۰۰ هزار تومان در مساحتی بالغ بر ۱۵ هزار مترمربع بنا شد. معمار این بنا نیکلای مار کف، معمار برجسته روس تبار زاده گرجستان بود. ساختمان این موزه برای اداره پست و گمرک با شیوه معماری سبک ساخته شد و از جمله بناهای سترگ و باشکوه این سلسله از معماری ایرانی در دوره پهلوی اول است. ساختمان فرسته طولانی‌ترین و نمایشی‌ترین پروژه مار کف در دوران پهلوی اول است. موزه پست ایران امروز تبدیل به موزه ارتباطات شده است. این بنای تاریخی شهر تهران که در کنار میدان مشق قرار گرفته، در تاریخ ۲۵ اسفند سال ۱۳۷۹ با شماره ۳۵۰۰ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید و مالکیت آن نیز امروز در اختیار وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات است.



باید برای حفظ و حراست از میراث فرهنگی ایران بکوشیم

حجت‌الاسلام غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه: باید میراث فرهنگی و تمدنی چندهزارساله ایران و یک میلیون آثار فرهنگی و باستانی این سرزمین را هرچه بیشتر به جامعه خود و مردم دنیا معرفی کنیم. همچنین باید در حفاظت و حراست از میراث غنی فرهنگی و تمدنی سرزمینمان جهد و کوشش داشته باشیم.

خبرهای خوش برفی

بارش برف طی هفته‌های اخیر آب شیرین ۴حوزه آبریز کشور را در بهار تامین کرد

بارش‌های اخیر در ارتفاعات و مناطق برف‌گیر از افزایش ذخایر برفی کشور حکایت دارد. اگرچه ورود سامانه‌های بارشی و موج سرما به کشور طی هفته‌های اخیر بسیاری از مردم غرب، شمال و شمال غرب را به دردرس انداخت، اما بررسی آمار و اطلاعات سازمان هواشناسی کشور از بارش‌های اخیر و مقایسه آن با سال گذشته، از افزایش حجم ذخایر برفی ایران در ۴حوزه مهم آبریز کشور حکایت دارد. وجود ذخیره برفی از آن جهت اهمیت دارد که به تامین آب شیرین و افزایش سطح آب‌های زیرزمینی کمک می‌کند. همشهری در گفت‌وگو با کارشناسان آب و هوا وضعیت ذخایر برفی ۴حوزه مهم آبریز کشور را بررسی کرده است.

افزایش پوشش برف در کوهستان

نما فریدمجتهدی، دکتری آب و هواشناسی، به‌طور کلی میانگین بارش‌ها در کشور طی سال آبی جاری کاهشی بود. با اینکه بررسی آمار ذخایر برف در سال‌های اخیر به نسبت میانگین ۱۵ساله از عدم‌انباشت مستمر ذخایر برفی کشور در برخی حوزه‌های آبریز حکایت دارد، اما تصاویر ماهواره‌ای از حوزه‌های آبریز کشور نشان می‌دهد که وسعت و عمق برف در کوه‌ها و حوزه‌های مهم آبریز کشور در مقایسه با سال قبل بیشتر شده است. اندازه‌گیری وسعت ذخایر برفی با تصاویر ماهواره‌ای، برآورد تقریبی از میزان منابع برف حوزه‌ها را ارائه می‌کند. آنچه اهمیت دارد، تراکم و ضخامت برف است که می‌تواند در بهار و تابستان آب مورد نیاز کشور را تامین کند. اگرچه پیوستگی افزایش دما، می‌تواند با تسریع در ذوب برف استمرار آبدهی رودخانه‌ها را تا اواخر بهار دچار چالش کند، اما نمی‌توان از افزایش پوشش برف در کوهستان‌های ایران و حوزه‌های آبریز خوشحال نبود.

گزارش

روزنامه‌نگار

سوختن درختان کهنسال داغی است به



ایران جایگاه ویژه‌ای در قلب من دارد

سعد القدومی، رئیس شورای جهانی صنایع دستی: ایران همواره جایگاه ویژه‌ای در قلب من داشته است، همان‌گونه که در قلب مادرم این جایگاه وجود داشت. ایران به میراث فرهنگی غنی خود شهرت دارد و پیشگام صنایع دستی است.

گزارش کار امروز

جلوی تخریب

«خانه تاریخی پیرنیا» را بگیرید

بیش از ۱۰۰کنشسگر فرهنگی، کارشناس حوزه معماری، شهرسازی، میراث فرهنگی و روزنامه نگار حوزه میراث فرهنگی درنامه‌ای به رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، خواهان جلوگیری از تخریب خانه تاریخی ولی‌الله پیرنیا شدند.

به گزارش همشهری، کنشگران فرهنگی کشور با تأکید بر اینکه خانه تاریخی ولی‌الله پیرنیا در میان مجموعه‌ای از بناهای ثبت ملی و واجد ارزش تهران قرار گرفته و افزون بر ارزش‌های معماری، به‌عنوان یکی از مکان‌رویادادهای شهر تهران شناخته می‌شود، با موافقت اداره کل میراث فرهنگی استان تهران مجوز تخریب و نوسازی دریافت کرده است در نامه خود خطاب به وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از او خواستند جلوی تخریب این اثر تاریخی شهر تهران را بگیرد.

در متن نامه کنشگران فرهنگی کشور خطاب به رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی آمده است: «با توجه به خطر تخریب قریب‌الوقوع خانه تاریخی ولی‌الله پیرنیا در خیابان منوچهری تهران که خود میان مجموعه‌ای از بناهای ثبت ملی و واجد ارزش قرار گرفته است و با عنایت به ابهامات قانونی و شائبه‌هایی که درباره موافقت اداره کل میراث فرهنگی استان تهران با تخریب و نوسازی این بنا وجود دارد، ما امضاکنندگان نامه حاضر از جنابعالی خواهشمندیم نسبت به ابطال مجوز تخریب خانه ولی‌الله پیرنیا اقدامات فوری را به انجام رسانید تا امکان بررسی بیشتر و جلوگیری از تخریب این اثر ارزشمند فراهم شود.»

طبق اسناد امضا شده وزارت میراث، خانه ولی‌الله پیرنیا در مجاورت اثر ثبت ملی و ۱۶ اثر واجد ارزش است و در حریم آثار ملی ایران قرار دارد و تخریب این عمارت غیرقانونی است. خانه مشیرالدوله پیرنیا، مدرسه و کلیسای ژاندارک، خانه هرمز پیرنیا، مسجد هدایت، ساختمان تجاری قریب، کافه آبپتا آثار ملی ثبت شده در مجاورت عمارت تاریخی ولی‌الله پیرنیاست. حسن پیرنیا، (مشیرالدوله) و شکوه عظمی (قدس اعظم) صاحب ۷فرزند بودند. داوود پیرنیا طراح و سرپرست برنامه گله، مؤسس دارالتأدیب، اداره احصائیه قضایی، کانون و کلا و . . . و هرمز پیرنیا، رئیس نشریفات پهلوی دوم، ولی‌الله پیرنیا، هما پیرنیا، مهدی پیرنیا و ابوالقاسم پیرنیا، سیزدهمین رئیس دانشکده علوم پزشکی همگی در این مجموعه میراثی ساکن بودند.

رصد گردشگری

پیست اسکی چلگرد



در دامنه کوه‌های زاگرس پیستی یک‌دست با برفی سفیدتر از همیشه دل‌بایی می‌کند. پیست اسکی کوهرنگ که با نام پیست اسکی چلگرد نیز شناخته می‌شود یکی از جاذبه‌های گردشگری استان چهارمحال و بختیاری است که در ۸۵کیلومتری شهرستان ششهر کرد قرار گرفته که سالانه میزبان گردشگران زیادی است.

پیست اسکی آلوارس



پیست اسکی آلوارس یکی از بزرگ‌ترین پیست‌های ایران است. این پیست در فاصله ۱۲کیلومتری روستای آلوارس و ۲۴کیلومتری سرعین قرار گرفته است. علاوه‌بر پیست اسکی، امکانات متنوع دیگری در این مجموعه برای گردشگران فراهم است. وجود چشمه‌های آبگرم در حوالی پیست، امکان تجربه یک روز متفاوت را فراهم می‌کند.



پیست اسکی بولاد کف

دومین پیست اسکی بزرگ و بین‌المللی ایران پس از پیست اسکی دیزین تهران، در شهرستان سپیدان استان فارس واقع شده است. قله پیست بولادکف ۳۲۵۰متری از سطح دریا واقع شده و با تله‌کابین و تله‌اسکی می‌توان به آن رسید. این پیست به‌دلیل شرایط آب و هوایی ویژه، کارکرد چهار فصل دارد.

گزارش

روزنامه‌نگار

سوختن درختان کهنسال داغی است به

آتش به جان کهنسال ترین درختان ایران

ایران بیش از ۲۰۰۰نمونه درخت کهنسال دارد که عمر یکی از آنها ۴۵۰۰سال است

جان همه شهرنودان. این اتفاق بارها به دلایل عمدی و سهوی در کشور رخ داده‌است. آخرین آن درخت ۳۰۰ تا ۷۰۰ساله روستای برغان در استان البرز است که چندی پیش باسهل‌انگاری

و بی‌خردی بر برخی افراد بر اثر روشن کردن ششم حاجت درون تنه درخت شروع شد و بخش‌هایی از این درخت کهنسال را نابود کرد. خوشبختانه به نظر می‌رسد که اطفای حریق



گزارش

روزنامه‌نگار

سوختن درختان کهنسال داغی است به

شهرنودان چندهزارساله ایران درختان کهنسال ایران به‌عنوان مخازن ژنتیک، گیاهی، فرهنگی و تاریخی شناخته می‌شوند و تلاش‌های زیادی برای نگهداری و حفاظت از آنها صورت می‌گیرد. این درختان با عمر طولانی به‌دلیل زیستگاه‌های طبیعی مناسب، بهره‌وری بالا، قرار گرفتن در اماکن تاریخی و مذهبی و اعتقادات مذهبی خاص، عمر فوق‌العاده طولانی دارند. بیش از ۲۰۰۰نمونه درخت با عمر طولانی در ایران شناسایی و ثبت شده‌است. آنها کهنسال‌ترین شهرنودان ایران‌اند. کهنسال‌ترین درخت ایرانی، سرو ابرکوه با قدمت ۴۰۰۰سال است و پس از آن درختان دیگری مانند سرو شهرستانک، لرسج و سمرانی با قدمت ۲۷۰۰ تا ۲۸۰۰سال قرار دارند. گونه‌هایی مانند چنار خاوری، گردوی ایرانی، ارس، سرو و بنه بیشترین فراوانی را دارند. عوامل مؤثر در عمر طولانی این درختان شامل زیستگاه‌های مناسب، بهره‌برداری صحیح، موقعیت مذهبی و تاریخی و باورهای فرهنگی است.



گزارش

روزنامه‌نگار

سوختن درختان کهنسال داغی است به



گزارش

روزنامه‌نگار

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به

سوختن درختان کهنسال داغی است به