

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری  
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سر دبیر: دانیال معمار

با تشکر از: جواد عزیزی

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی  
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری، امید روشنگر و شیوا قنبری  
ویرایش عکس: کامبیز نویدی، ویراستاران: فرهاد گلرامضایی، فاطمه ناصری الاشتی

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۲۳

نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

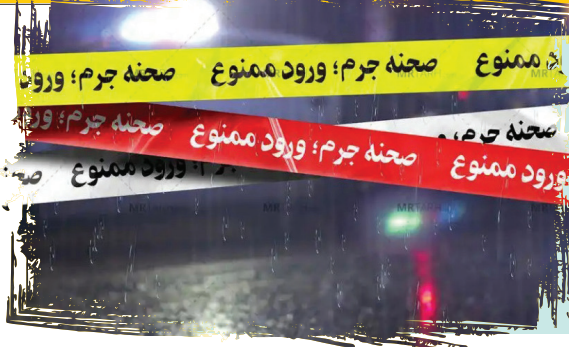
چاپ: همشهری  
توزیع و اشتراک: مؤسسه نشر گستر امروز نوین  
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک کوی، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

همشهری

گروه ضمیمه همشهری ناشر نشریات:  
دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایدار، اقتصاد،  
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،  
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،  
سرخ و محله

همشهری



پاسخ‌هایتان را از طریق پیامک به شماره ۳۰۰۹۹۹۰۱ ارسال کنید. به ۳ نفر از افرادی که پاسخ درست را ارسال کرده باشند به قید قرعه کارت هدیه به ۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود.

## پاسخ معمای شماره ۲۹

در معمای شماره ۲۹ درباره قتل دختری جوان در خودرواش نوشته بودیم. او بر اثر شلیک گلوله به قتل رسیده بود و در جریان تحقیقات پلیس معلوم شد که نامزدش که با او دچار اختلاف شده بود او را با شلیک گلوله به قتل رسانده است. قتل دختر جوان در حالی اتفاق افتاده بود که هیچ آثاری مبنی بر اصابت گلوله در خودرو دیده نمی‌شد و از سوی همه شواهد نشان می‌داد که او در خودرو به قتل رسیده است. اما معما این بود که گلوله‌ها چطور به او شلیک شده و هیچ آثاری از شلیک گلوله دیده نمی‌شود؟ پاسخ این بود که به دلیل کسروک بودن خودروی دختر جوان آثار گلوله در خودروی او کشف نشده و هیچ شیشه‌ای نشکسته بود.

یخچال چند بطری آب معدنی، یک قالب پنیر، مقداری نان خشک، مقداری میوه و... بود. آنها همچنین یک بطری شیر را که هنوز در آن باز نشده بود پیدا کردند که تاریخ تولید آن برای روز شنبه بود. آنطور که همسایه‌ها می‌گفتند مقتول به دلیل پوکی استخوان هر روز شیر مصرف می‌کرد و یکی از سفارش‌های روزانه‌اش شیر بود. کارآگاهان با کنار هم قرار دادن پازل‌های این معمای جنایی، لحظه به لحظه به کشف حقیقت نزدیک‌تر می‌شدند. در این شرایط بود که آنها با جمع بندی اطلاعات به دست آمده پی بردند که عامل جنایت کسی جز شاگرد سوپر مارکت نیست. او معمولاً وقتی برای تحویل سفارش‌های روزانه زن به خانه‌اش می‌رفت وارد خانه می‌شد و برای لحظاتی آنجا بود. روز حادثه نیز او وقتی وارد خانه زن شد چشمش به جام و شمعدان‌های نقره افتاده و با انگیزه سرقت آنها دست به این جنایت زده بود. به این ترتیب متهم دستگیر شد و در بازجویی‌ها به قتل با انگیزه سرقت اعتراف کرد. او گفت قبلاً که به خانه این زن رفته بودم چشمم جام و شمعدان‌هایش را گرفته بود و به دنبال فرصتی بودم تا آنها را سرقت کنم. آخرین مرتبه وقتی سفارشی را برای او بردم تصمیم گرفتم این بار هر طور که شده سرقت را عملی کنم. وقتی می‌خواستم جام و شمعدان‌ها را بردارم زن متوجه شد و می‌خواست سر و صدا کند که مجبور شدم او را به قتل برسانم. اما کارآگاهان پلیس چطور متوجه شدند که قاتل چه کسی است؟

چند روز قبل به باز پرس جنایی خبر رسید که زنی مسن در یکی از خانه‌های شمال شهر به قتل رسیده است. زمانی که تیم بررسی صحنه جنایت قدم به خانه این زن گذاشتند با جسد او که بر اثر اصابت ۵ ضربه چاقو به قتل رسیده بود مواجه شدند. خانه این زن و بلایی و بزرگ بود. او از سال‌ها قبل بعد از فوت شوهرش به تنهایی زندگی می‌کرد و فرزندانش نیز ساکن یکی از کشورهای اروپایی بودند. متخصص پزشکی قانونی با معاینه جسد اعلام کرد که بین ۲۴ تا ۴۸ ساعت از مرگ زن می‌گذرد و شدت ضربات وارده و خونریزی علت اصلی مرگ اوست. در این شرایط بود که جسد مقتول با دستور باز پرس به پزشکی قانونی منتقل شد.

کارآگاهان در ادامه به تحقیقات میدانی خود ادامه دادند و به سرخ‌های تازه‌ای دست یافتند. شواهد نشان می‌داد ۲ جام و شمعدان نقره‌ای عتیقه که ارزش زیادی دارد از خانه این زن سرقت شده است. این موضوع نشان می‌داد که این جنایت با انگیزه سرقت اتفاق افتاده اما هنوز به درستی معلوم نبود عامل جنایت چه کسی است. همسایه‌ها می‌گفتند که چند روزی زن سالخورده را ندیده و از خانه‌اش صدایی نشنیده بودند. یکی از آنها گفت که چون مقتول مسن بود و به سختی می‌توانست از خانه بیرون برود بیشتر خریدهایش را به سوپرمارکت سر کوچه سفارش می‌داد و شاگرد مغازه سفارش‌ها را برایش می‌برد. به همین دلیل کارآگاهان به بررسی محتویات داخل یخچال خانه زن پرداختند. داخل

## مهمان نامرئی

کردن تمامی جزئیات ماجرا، به او و در واقع به خودش کمک کند. ۱۸۰ دقیقه فرصت برای نجات حقیقت آغاز می‌شود. در طول داستان مدام نظر شما در مورد شخصیت‌ها عوض می‌شود. از سویی به سوی دیگری می‌روید و برای خود شخصیت‌ها را از گناهکار به معصوم و از معصوم به بی‌گناه تبدیل می‌کنید. قطعا فیلمی که در چنین ژانری باشد و بتواند چنین اثری بر شما بگذارد رسالت خود را انجام داده است؛ گنج کردن بیننده. مهمان نامرئی از آن دسته فیلم‌هایی است که باید حتماً آن را از همان ابتدا با دقت بسیار زیادی تماشا کنید. صحنه‌ها، اتفاقات، جزئیات، دیالوگ‌ها و هر چیز ریزی را نباید از دست بدهید. چون داستان با همه آنها کار دارد و مدام در فهم شواهد و اتفاقات به آنها رجوع می‌کند. این فیلم برای حرفه‌ای‌های عاشق ماجراجویی و کشف جنایت ساخته شده است. برای کسانی که درون خود یک کارآگاه خفته دارند که با چنین فیلم‌هایی از خواب بیدار می‌شود.

مهمان نامرئی، فیلمی در ژانر جنایی-رازآلود و درام و محصول سال ۲۰۱۶ کشور اسپانیا است. این فیلم با حضور در جشنواره‌های مختلف، علاوه بر استقبال مخاطبان و منتقدان، توانست در ۵ رشته نامزد دریافت جایزه «گریا» شود و نهایتاً ۲ جایزه را از آن خود کند. «آدریان دوریا»، مردی که به تازگی به عنوان کارآفرین نمونه سال انتخاب شده و دوران موفقیت و شهرت خود را می‌گذراند در هتلی دور افتاده در حالی که روی زمین افتاده و زخمی است، بیدار می‌شود و با جسد نامزدش در اتاق روبه‌رو می‌شود. وی خود را بی‌گناه و قربانی یک توطئه می‌داند و در همین راستا با وکیل کار کشته‌ای به نام «ویرجینیا گودمن» ملاقات می‌کند تا بی‌گناهی‌اش را اثبات کند. وکیل که تا آن روز در هیچ پرونده‌ای بازنده نبوده، از «آدریان» می‌خواهد تا با تعریف

فیلم

## راهنمای کشف قتل از یک دختر خوب

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار: کتاب «راهنمای

کشف قتل از یک دختر خوب» به قلم هالی جکسون با ترجمه فرسیما قطبی از سوی انتشارات نون، اثری



معرفی کتاب

جنایی و معمایی است که از رمز و رازهای پرونده قتلی صحبت می‌کند که سال‌ها پیش اتفاق افتاده اما ابهامات فراوان آن، هنوز پرونده را برای بسیاری از افراد باز نگه داشته است. راوی داستان دختری به نام پیپا (پیپا فیتز آمبی) است که درباره نتایج تحقیقات پلیس از یک پرونده قتل تردید دارد.

سال سینگ، دوستش آندی بل را به قتل رسانده است یا حداقل این چیزی است که تمام مردم شهر به آن باور دارند؛ اما پیپا که او را از کودکی می‌شناسد، نمی‌تواند باور کند پسری به این مهربانی، به چنین قتلی دست بزند و بعد از آن هم خودکشی کند. پیپا که این ماجرا را غیرممکن می‌داند به این فکر می‌افتد که شاید پای قاتلی در میان باشد؛ قاتلی که این جنایات را مرتکب شده و اکنون می‌خواهد خود را از همه پنهان کند. پیپا با راوی، برادر سال، سفری هیجان‌انگیز را آغاز می‌کند تا قاتل واقعی را بیابد. آنها در تحقیقات خود به شواهدی تکان‌دهنده بر می‌خورند که نه تنها پرده از راز این اتفاق برمی‌دارد و شهر را به شوک فرو می‌برد بلکه توجه رسانه‌ها را به خودشان جلب می‌کند و به عنوان قهرمان مورد ستایش قرار می‌گیرد. هالی

جکسون، نویسنده‌ای بریتانیایی است

که اغلب به نگارش رمان‌های معمایی می‌پردازد. او را بیشتر به دلیل انتشار رمان راهنمای کشف قتل از یک دختر خوب می‌شناسند. این کتاب، چیزی بیش از یک داستان ساده و معمولی است که موفق می‌شود خواننده را در حالت تعلیق نگه دارد. نویسنده، هالی جکسون در این کتاب، راوی داستان‌های خانواده‌ها و جامعه‌ای است که پوشیده از یکدیگر، گاه به کارهایی نادرست و غیراخلاقی دست می‌زنند. گرفتار شدن در میانه بحرانی به این بزرگی، آن جنبه‌های پنهانی را آشکار کرده و آنها را روبه‌روی یکدیگر قرار می‌دهد.

