### جشنواره فیلم فجر نیاز به دبیرخانه دائمی دارد

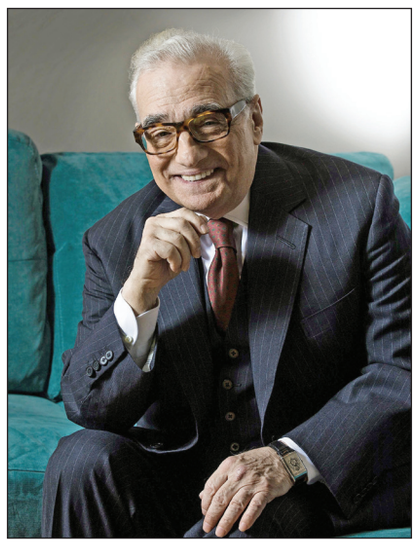
مسعود نجفی، مدیر روابط‌عمومی سازمان سینمایی: جشنواره فیلم فجر به‌عنوان مهم‌ترین رویداد هنری کشور، به‌شدت نیاز به دبیرخانه دائمی دارد. دبیرخانه ثابت حداقل این مزیت را دارد که اطلاعات و آرشیو جشنواره به‌طور کامل ثبت و ضبط می‌شود و دبیری که می‌آید، با تیمش کاملاً در جریان جزئیات جشنواره و اتفاقاتی که در سال‌های قبل افتاده است، قرار می‌گیرد. / سینماپرس

### ۵۰ سال است مستأجرم

محمدرضا داوودنژاد، بازیگر: من حداقل ۵۰ سال است مستأجرم. درست است در دنیا بازیگری که مردم دوستش دارند، با موتور رفت‌وآمد کند؟ این همه بازیگر سن بالا که دو سه سال است کار نکرده‌اند مگر خانه و زندگی و خرج ندارند؟ پس چه کار می‌کنند؟ / ایرنا

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

کوتاه‌تر از گزارش



## جزئیات درباره فیلم جدید اسکورسیزی

مذاکره با دی کاپریو، دواین جانسون و امیلی بلانت

براساس گزارش‌های اخیر، مارتین اسکورسیزی، کارگردان برجسته سینما، در حال تولید یک فیلم جنایی جدید است که در هاوایی دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ میلادی می‌گذرد. در این پروژه، دواین جانسون، لئوناردو دی کاپریو و امیلی بلانت در حال مذاکره برای ایفای نقش‌های اصلی هستند.

این فیلم براساس داستان واقعی یک رئیس جنایتکار است که با شرکت‌های مستقر در سرزمین اصلی و باندهای رقیب مبارزه می‌کند تا کنترل جزایر هاوایی را به‌دست گیرد. اگرچه اطلاعات دقیقی درباره این پروژه در دسترس نیست اما به‌نظر می‌رسد دواین جانسون برای نقش اصلی درنظر گرفته شده است.

نیک بیلتون، روزنامه‌نگار و فیلمنامه‌نویس، در استوری اینستاگرام خود تأیید کرد که در نوشتن فیلمنامه این پروژه مشارکت دارد. او نوشت: «من در حال نوشتن فیلمنامه‌ای برای مارتین اسکورسیزی با حضور این بازیگران فوق‌العاده هستم!» گزارش‌ها حاکی از آن است که اسکورسیزی، جانسون، بلانت، دی کاپریو و بیلتون به همراه دنی گارسیا (شریک تولید و همسر سابق جانسون)، لیزا فرشت (دستیار سابق اسکورسیزی) و ریک یورن (همکار مکرر اسکورسیزی) به‌عنوان تهیه‌کنندگان این فیلم فعالیت خواهند کرد. همچنین گفته می‌شود که جانسون و بلانت این ایده را به اسکورسیزی و دی کاپریو ارائه داده‌اند. دواین جانسون در سال‌های اخیر بیشتر در پروژه‌های بزرگ و فرنچایزهایی مانند «جومانجی»، «سریع و خشمگین»، «موانا» و «بلک آدام» حضور داشته است.

با این حال، پروژه‌های آینده او، ازجمله «ماشین خردکن» به کارگردانی بنی‌سفدی و همکاری احتمالی با اسکورسیزی، نشان‌دهنده تغییری در اولویت‌های حرفه‌ای او به سمت نقش‌های دراماتیک و مورد توجه منتقدان است.

این فیلم ها هفتمین همکاری لئوناردو دی کاپریو و مارتین اسکورسیزی خواهد بود. آنها پیش از این در فیلم‌هایی مانند «دارودسته‌های نیویورکی»، «هوانورد»، «رفتگان»، «جزیره شاتر»، «گرگ وال استریت» و «قاتلان ماه کامل» با هم کار کرده‌اند. امیلی بلانت اخیراً برای نقش مکمل خود در فیلم «اوپنهایمر» نامزد جایزه اسکار شده است. او پیش‌تر در فیلم «گشت‌وگذار در جنگل» در سال ۲۰۲۱ با دواین جانسون همبازی بوده و قرار است در ماشین خردکن نیز با او همکاری کند.

اگرچه بلانت تاکنون با اسکورسیزی به‌عنوان کارگردان همکاری نداشته، اما اسکورسیزی تهیه‌کننده فیلم «ویکتوریای جوان» در سال ۲۰۰۹ بود که بلانت در آن نقش‌آفرینی کرد. جزئیات بیشتری درباره زمان شروع تولید یا تاریخ اکران این فیلم منتشر نشده، اما ترکیب این تیم خلاق و بازیگران برجسته، انتظارات بالایی را میان مخاطبان و منتقدان ایجاد کرده است.

هالیوود

## «دختران کوچه غم» می‌آید

مینی‌سریال «دختران کوچه غم» از ۱۳ اسفند ماه منتشر می‌شود.

مینی‌سریال ۳ قسمتی «دختران کوچه غم» به کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و زنده‌یاد جلیل شعبانی از دوشنبه ۱۳ اسفند به‌صورت هفتگی در پلتفرم فیلم‌نت منتشر خواهد شد. «دختران کوچه غم» به نویسندگی علی جعفرآبادی و امیر ابیلی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است و قصه‌ای متفاوت از دهه ۵۰ شمسی را روایت می‌کند.

امیر نوروزی، پانته‌آ پناهی‌ها، بهرام ابراهیمی، المیرا دهقانی، پاوان افسر، منصور نصیری، گلنوش قهرمانی، مهرداد ضیایی، حمید ابراهیمی، الهام شعبانی، مریم ماهور، نینل یعقوبی، محرم زینال‌زاده، مجتبی لاله زاری، یاسر ساغری و دریک تکدیان بازیگران این اثر هستند.

«دختران کوچه غم» پیش از این با نام «مسیح پسر مریم» در نسخه سینمایی تولید شده بود و پس از ۳ سال توقیف، به‌صورت سریال ارائه می‌شود.

# حاتمی کیا
# چهره سال هنر انقلاب اسلامی

آیین اختتامیه چهاردهمین دوره جایزه سینمایی ققنوس با انتخاب ۱۰ فیلم برگزیده چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر برگزار شد

من تنها یک‌بار با پدرم به سینما رفتم و آن هم یک فیلم مستند در مورد خانه خدا بود و شور مردم در آن فیلم به‌گونه‌ای بود که انگار برای عبادت آمده‌اند. من در آرزوی روزی هستم که مردم برای عبادت به سینما بیایند و از سینما به معنویت برسند.

عکس: همشهری/محمدعباس‌نژاد

گزارش

**شقایق عرفی‌نژاد**
روزنامه‌نگار

آیین اختتامیه چهاردهمین دوره محافل هم‌اندیشی سینمای انقلاب «جایزه سینمایی ققنوس» شامگاه جمعه ۳ اسفند ۱۴۰۳ در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد. در این مراسم چهره‌هایی همچون ابراهیم حاتمی کیا (کارگردان فیلم «موسی کلیم‌الله»)، سیدمحمود رضوی (تهیه‌کننده «موسی کلیم‌الله»)، آرش زینال‌خیری (تهیه‌کننده «پیشمرگ»)، حسین دارابی (کارگردان «خدای جنگ»)، مهدی فرجی (تهیه‌کننده «ناتور دشت»)، محسن مومنی‌شریف (رئیس سابق حوزه هنری) و جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه حضور داشتند. سعید مظاهری، دبیر چهاردهمین دوره جایزه سینمایی ققنوس، با اشاره به تأثیر اندیشه‌های شهید آوینی بر سینمای انقلاب گفت: «بعد از فقدان شهید آوینی، بسیاری او را فقط با «روایت فتح» می‌شناسند؛ درحالی‌که تفکر او فراتر از مستندسازی بود.» مظاهری با اشاره به رویکرد امسال جشنواره گفت: «امسال سینمای انقلاب ۳محور اصلی داشت؛ برگزاری نشست‌های نخبگانی و دانشجویی، راه‌اندازی محافل ویژه سینمای نوجوانان و تحلیل ۹ جریان سینمایی که پس از حماسه ۹ دی ۱۳۸۹ شکل گرفتند.» محسن دوباشی، مسئول ارزیابی آثار سینمای انقلاب در ادامه بیانیه جشنواره ققنوس را قرائت کرد و گفت: «در داوری آثار سینمای انقلاب، ترکیبی از نخبگان سینما و رسانه حضور داشتند. امسال برای نخستین‌بار، یک گروه ۵۰۰ نفره متشکل از دانشجویان و نوجوانان، فیلم‌های جشنواره فیلم فجر را داوری کردند.»

### برگزیدگان ققنوس

- فیلم‌های برگزیده ققنوس: «موسی کلیم‌الله»، «بچه مردم»، «ناتور دشت»، «خدای جنگ»، «صیاد»، «افسانه سپهر»، «پیشمرگ»، «اشک هور»، «۱۹۶۸» و «زیبا صدایم کن».
- اولین جایزه مربوط به بخش خانواده به فیلم آرش زینال‌خیری تهیه‌کننده فیلم «پیشمرگ» اهدا شد. وی پس از دریافت جایزه گفت: خوشحالم که سیمرغ مردمی جشنواره فیلم فجر به فیلم ما رسید و از مردم می‌خواهیم که از فیلم‌های دفاع‌مقدس و جبهه مقاومت در اکران عمومی حمایت کنند.
- در بخش پویانمایی جایزه به مهدی جعفری‌جوزانی، تهیه‌کننده انیمیشن «افسانه سپهر» اهدا شد. جعفری‌جوزانی پس از دریافت جایزه عنوان کرد: ما با «آژانس شیشه‌ای» ابراهیم حاتمی کیا عاشق سینما شدیم و امیدوارم ایشان در این حوزه پایدار باشند.
- جایزه بخش پیشرفت و مردم به مهدی فرجی، تهیه‌کننده فیلم «ناتور دشت» تعلق گرفت. فرجی هم پس از دریافت جایزه خود گفت: امیدوارم روزی برسد که سینمای ایران ۱۰ فیلمساز مانند ابراهیم حاتمی کیا داشته باشد. او نماد سینمای انقلابی است.
- جایزه بخش روایت مقاومت و قهرمان به حسین دارابی، کارگردان فیلم «خدای جنگ» رسید.
- جایزه چهره سال انقلاب اسلامی به ابراهیم حاتمی کیا، کارگردان فیلم «موسی کلیم‌الله» اهدا شد.
- جایزه بخش دانشجویی و دانش‌آموزی هم به فیلم «بچه مردم» به تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی اختصاص یافت.

## حاتمی کیا: «موسی‌کلیم‌الله» را با منطق حاج قاسم ساختم

ابراهیم حاتمی کیا برای ساخت فیلم «موسی کلیم‌الله» به‌عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی انتخاب شد. حاتمی کیا پس از دریافت جایزه‌اش به نکات جالب توجهی اشاره کرد که در ادامه می آید.

- من قبل از اینکه فیلم موسی کلیم‌الله را شروع کنم در یک پروژه در منطقه سوریه کار می‌کردم. در آنجا تحقیقات من ۶ماه طول کشید و قرار بود فیلمی در مورد حاج قاسم سلیمانی بسازیم، اما زمانی که برای تولید اثر کار را شروع کردیم، امکان‌پذیر نشد و زحمت ما به نتیجه نرسید.
- پس از آن پروژه سریال حضرت موسی به من پیشنهاد شد و به‌دلیل وضعیت خاصی که این پروژه داشت، یعنی درگذشت مرحوم سلحشور و مشکلاتی که برای آقای شورجه اتفاق افتاد، نمی‌خواستم این پروژه زمین بماند و تازه وقتی وارد این پروژه شدم فهمیدم چرا زحماتی که در پروژه قبلی در سوریه کشیدیم، راه به جایی نبرد.
- من ۴ سال و نیم وقت خود را صرف پروژه ساخت فیلمی برای حاج قاسم کردم، اما نشد و حکمتش هم ساخت فیلم موسی کلیم‌الله بود. شهید سلیمانی در جنگ منطق خاص خودش را داشت که صرفا نظامی نبود. من این منطق را در فیلم موسی کلیم‌الله(ع) به‌کار بردم.
- محمود رضوی، جوان تازه‌نفسی بود که پروژه موسی را به پایان رساند و این فیلم به چنین فردی نیاز داشت. اصل فیلم حضرت موسی(ع) یک‌سریال است که اتفاقا امکانات خود را می‌طلبید و من از همان ابتدا در ذهن یک فضای ۱۷۰۰متری برای کار را ترسیم کردم که متأسفانه امکان تهیه آن را پیدا نکردیم. با وجود این سعی کردیم در یک مکان محدود یعنی ۱۷۰متر پروژه را با تکنیک‌های جدید جلو ببریم و این را از حاج قاسم یاد گرفتیم که هیچ وقت از راه نباید ترسید و معتقدم راه سخت است، اما ما می‌توانیم. بنده به حوزه جنگ اشراف دارم، اما کار کردن در حوزه قرآنی کاملا با فضای کارهای قبلی من فرق داشت.
- در طول یک‌سال گذشته فقط یک‌بار فرصت کردم سینما بروم و آن هم برای تماشای فیلم «مست عشق» آقای حسن فتحی بود. در آن سانس سالن مملو از جمعیت و خیلی برای من جالب بود که مردم برای یک شخصیت ادبی تا چه اندازه اشتیاق دارند. این اتفاق نشان می‌دهد که همیشه استقبال نباید از سینمای کمدی باشد و می‌توان در سینما به جز کمدی هم فیلم پرمخاطب داشت.

## پایتخت ۷
## برگ برنده تلویزیون

گزارش ۲

سریال‌های نوروزی و رمضان می‌توانند بینندگان تلویزیون را بیشتر کنند. همزمانی شب‌های ماه مبارک رمضان با تعطیلات نوروز ۲ سالی است که باعث شده مدیران سازمان، هم برای رمضان تدارک ببینند و هم فکری برای نوروز کنند. امسال ۳ سریال «ذهن زیبا»، «مرهم» و «بدل» جزء سریال‌های رمضانی است و فصل هفتم «پایتخت» و «قول مردونه» سریال‌های نوروزی محسوب می‌شوند که پس از شب‌های قدر روی آنتن می‌روند. علاوه بر این یک مینی‌سریال هم برای شب‌های قدر روی آنتن می‌رود.

**۱**

فصل هفتم «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم بعد از چند سال تأخیر به آنتن تلویزیون برمی‌گردد. پس از شب‌های مبارک قدر پخش سریال‌های ویژه شب‌های نوروز شروع می‌شود. پیش از این سریال پایتخت در ۶فصل بین سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۹ روی آنتن سیما رفت و توانست محبوبیت زیادی بین مخاطبان برای خود دست‌وپا کند. حالا پس از گذشت ۳ سال از پخش آخرین فصل این سریال، نوبت به فصل ۷ رسیده است. در این سریال بازیگران اصلی هر ۶ فصل قبلی «پایتخت» مقابل دوربین مقدم رفته‌اند.

**۲**

از دیگر سریال‌های طنز ویژه نوروز «قول مردونه» قربانعلی طاهرفر به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی است. فیلمنامه آن را مصطفی زندی نوشته است و فضای سریال به ماجراهایی می‌پردازد که از اوایل دهه ۶۰ تا سال ۶۸ را در برمی‌گیرد. در قول مردونه، بازیگرانی چون محمدرضا هدایتی، شهره سلطانی، محمد نادری، رویا میرعلمی، آشا محرابی، سیروس میمنت و قدرت‌الله ایزدی بازی می‌کنند، این سریال در ۳۰قسمت روی آنتن می‌رود.

**۳**

امسال ۳ سریال هم برای شب‌های رمضان درنظر گرفته شده است. شبکه یک با سریال «ذهن زیبا» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان ماه رمضان را شروع می‌کند و تا پایان شب‌های قدر پخش این سریال روی آنتن ادامه دارد. این سریال اجتماعی اقتباسی آزاد از زندگی پروفسور حسین بهاروند است. این سریال قبلا «مسیر اصلی» نام داشت. امیرعلی دانایی، ساناز سعیدی، محمد نادری و زهرا داوودنژاد از بازیگران این مجموعه هستند. محمدرضا خردمندان امسال با فیلم سینمایی «ناتوردشت» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت؛ فیلمی که توانست نظر مخاطبان را جلب کند.

**۴**

شبکه دو سیما هم با «مرهم» به خانه‌ها می‌آید. این سریال به زندگی خانواده روحانیونی می‌پردازد که خودشان درگیر مشکلاتی هستند. «مرهم» به کارگردانی محمدرضا آهنج و تهیه‌کنندگی پرویز امیری و سجاد قافله‌باشی است که در ۳۰قسمت تولید شده و پخش خود را ازماه رمضان شروع می‌کند.

مونا کرمی، رویا جاویدنیا، ویدا جوان، صفا آقاجانی، بهرام ابراهیمی، کورش سلیمانی، سپند امیرسلیمانی، کمند امیرسلیمانی، باقری، فرید سجادی حسینی، نادر سلیمانی، سیاوش چراغی‌پور، علیرضا استادی و... از بازیگران سریال هستند.

**۵**

بالاخره طلسم پخش سریال «بدل» شکست و این سریال سال ۱۴۰۴ از شبکه سه سیما پخش می‌شود؛ سریالی که گاهی عنوان می‌شد به‌خاطر کیفیت پایین جلوی پخش آن گرفته شده و گاهی هم شنیده می‌شد مشکلات ممیزی دارد.

علی مسعودی کارگردان مشهدی این سریال که خودش هم در مجموعه بازی می‌کند، با «بدل» به تلویزیون می‌آید. این سریال از ابتدای ماه رمضان تا ابتدای شب‌های قدر روی آنتن می‌رود.

**۶**

تلویزیون یک مینی‌سریال را هم برای پخش آماده کرده است. مینی‌سریال «مرز» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی، تهیه‌کنندگی بهروز مفید و حمید انصاری برای شب‌های قدر آماده شده است. «مهیار عیار»، فصل اول «مستوران» و «سرگذشت» از جمله سریال‌هایی است که در سال‌های اخیر از این کارگردان روی آنتن سیما رفته و فرهاد قائمیان بازیگر اصلی سریال «مرز» است.

تئاتر

## ۷ساعت برای «برادران کارامازوف»

رمانی که لحظه به لحظه اجرا می‌شود

بسیاری از تماشاگران تئاتر وقت و حوصله تماشای نمایش ۳ساعتی را ندارند. خیلی‌ها بر این اعتقادند، اما این روزها اشکان خیل‌نژاد نمایش «برادران کارامازوف» را برای ۷ساعت اجرا در سالن سمندریان روی صحنه می‌برد؛ نمایشی که توانسته تماشاگر کم‌حوصله امروز را با خود همراه کند.

«برادران کارامازوف» اثر مشهور داستایفسکی نزد اهل مطالعه رمانی است مهم که تاکنون اقتباس‌های متعددی در قالب فیلم و سریال از آن شده، ولی از این رمان در تئاتر کمتر اقتباس شده است.

اشکان خیل‌نژاد، کارگردان جوان تئاتر جزو معدود کارگردانانی است که با همراهی گروهی از فعالان تئاتر این رمان را برای اجرا انتخاب کرده و در آن از جزء به جزء رمان بهره برده است.

او از ۶ سال پیش تمرین‌های نمایش «برادران کارامازوف» را آغاز کرد و حالا فرصتی فراهم شده تا این تجربه را با مخاطبان خود به اشتراک بگذارد.

نمایش «برادران کارامازوف» از دی‌ماه اجرای خود را در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر آغاز کرده است. البته به‌دلیل شرایط خاص آن، تا پایان دی‌ماه فقط شنبه‌ها اجرا داشت و حالا اجرای پنجشنبه‌ها نیز هست.

پوستر این اثر نمایشی را رضا عابدینی، هنرمند شناخته‌شده حوزه تجسمی طراحی کرده است. در این نمایش بازیگرانی چون وحید آجرلو، مجید آقاکریمی، عرفان امین، مهرداد بابایی، فارس باقری، شکیبا بهرامیان، کیهان پرچمی، مهدی حسام‌الذاکرین، سجاد حمیدیان، اشکان خیل‌نژاد، سحر رجبی، حامد رسولی، محمدرضا رشیدی، مهدی شاهدی، میلاد شجره، حسین طباطبایی، مجتبی کریمی، امین مانیان، آیناز موسایی، آتنا نادرزاده، مریم نورمحمدی و طاهره هزاوه بازی می‌کنند.

در توضیح این اجرا آمده است: جدا از قصه آشنای رمان، این اجرا گستره خود را محدود به اثر داستایفسکی نمی‌کند و تنها با حفظ کاراکترها و روابطشان در رمان به موقعیت‌هایی سرک می‌کشد که در فضاهای دیگری مسئله‌اش شده است: در یک عکس، یک نقاشی، یک فیلم، یک جستار، یک شعر و یا حتی زندگی واقعی اجراگران.

نمایش خانگی

## «بلیت یک‌طرفه» در راه است

«بلیت یک‌طرفه» با جمعی از بازیگران ایرانی و ترک اسفندماه از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. تمام سکانس‌های این سریال در ترکیه فیلمبرداری شده و علاوه بر بازیگران ایرانی و ترک، بازیگران عرب و آمریکایی هم در آن حضور دارند. سریال ساخته پوریا حیدری است که در قبرس و ترکیه تحصیل کرده و پیش از این سریال در چند پروژه در ترکیه حضور داشته و «بلیت یک‌طرفه» درواقع نخستین تجربه کارگردانی او در سریال‌سازی است. «بلیت یک‌طرفه» یک مینی‌سریال ۸ قسمتی است که تصویربرداری آن ۳سال زمان برده‌است. یکی از دلایل طولانی‌شدن زمان تصویربرداری هم آنطور که کارگردان سریال در گفت‌وگو با مجله اینترنتی سینماوان توضیح داده، وقوع زلزله در ترکیه و توقف ضبط برای مدتی طولانی بوده‌است.

### از داستان سریال چه می‌دانیم؟

داستان مشخص و دقیقی از سریال ارائه نشده‌است؛ اما آنطور که از تیزر آن مشخص است فضای پلیسی دارد و درباره سایت‌های شرط‌بندی در ترکیه است و احتمالا اشاره‌ای به ماجرای میلاد حاتمی و سایت‌های شرط‌بندی‌اش در این کشور دارد که سال ۹۹ به پلیس ایران تحویل داده شد.

### بازیگران چه کسانی‌اند؟

حامد کمیلی که پیش از این سریال مرداب را از او در شبکه نمایش خانگی دیده بودیم، یکی از بازیگران این مینی‌سریال است، همین‌طور علی شادمان که با سریال «یاغی» گل کرد. بهزاد خلج و مهرداد صدیقیان که همین حالا سریال «جان‌سخت» با بازی او در حال انتشار است هم از بازیگران «بلیت یک‌طرفه»اند. علاوه بر آنها باید به کامیار حقی، محمد حیدری، فیگو بیرجندیان، مانی مقدم، سروش رحیمیان و فرشته مرعشی اشاره کرد. این را هم باید اضافه کرد که قرار بود پیمان معادی نیز در این سریال حضور داشته باشد که به دلیل زلزله ترکیه و متوقف‌شدن پروژه برای ۲ماه، سراغ سریال «افعی تهران» رفت و حضورش منتفی شد. از بازیگران ترک هم که در این سریال بازی دارند باید از ارکان پتککایا اسم برد که با فیلم «آیلا، دختر جنگ» و همینطور سریال‌های مختلف برای تماشاگر ایرانی شناخته شده‌است. او در «بلیت یک‌طرفه» در نقش یک مأمور امنیتی ترک ظاهر شده است. جز او ایلهان شن، یولدائز اکور، دیدم بلچین، گیزم کاراچا، دیرن پولاتولاری، آیتاش اوشون و محمد جانگوران بازیگران ترکیه‌ای این سریالند. بازیگران آلمانی و عراقی هم در این سریال پلیسی به ایفای نقش پرداخته‌اند که از میان آنها می‌توان به کیدا خور رمضان، بازیگر آلمانی، زهرا بسام، بازیگر عراقی و ارزا راموکا اشاره کرد.

### پخش از نتفلیکس؟

شایعه‌هایی درباره پخش بلیت یک‌طرفه از نتفلیکس هم مطرح شده بود که پوریا حیدری درباره آن اینطور توضیح داده است: شرکت پخش‌کننده بین‌المللی ما شرکت بزرگی است و حتما با نتفلیکس هم صحبت کرده‌اند. خود من هم در ابتدا با آنها مذاکره کردم که به‌خاطر برخی از قوانین نتوانستیم ادامه دهیم اما همچنان احتمال اینکه این سریال از نتفلیکس یکی از کشورها پخش شود بالاست.