

## مجسمه‌های بلوار دادمان



خیابان لیخند در بلوار دادمان با نورپردازی، جانمایی آلمان‌ها، مجسمه‌ها و بازی‌های رنگارنگ تزئین شده است. مجسمه‌ها یادآور کارتون‌های محبوب و شخصیت‌های عروسکی کودکان دهه ۶۰ هستند.

شهرک غرب، بلوار دادمان

## عکس یادگاری با شخصیت‌های کارتونی

متولدان دهه ۱۳۵۰ و ۱۳۶۰ با برنامه‌های تلویزیونی کودک خاطرات زیادی دارند و حالا می‌توانند با شخصیت‌های کارتونی آن دهه در خیابان لیخند مواجه شده و خاطرات کودکی را تجدید کنند. چاق و لاغر با ماشین ژپانی که نقش مهمی در خراب کاری‌هایشان داشت، در کنار خیابان ایستاده‌اند و فامیل دور در صندلی جلو و مادر بزرگه به همراه مخمل روی صندلی عقب نظاره گر رهگذرانی هستند که از خیابان لیخند عبور می‌کنند. کمی آن طرف‌تر انگوری، گوریل خجالتی و عاشق انگور و موز روی ماشین کوچک بیگلی بیگلی نشسته و عجیب آنکه این خودروی کوچک وزن بالای گوریل انگوری را تحمل می‌کند. تورپردازی با ریشه‌های رنگی و استفاده از چتر به‌عنوان سایبان در پیاده‌روی خیابان لیخند از جذابیت‌های این خیابان است. صورتک‌های گول‌پیکر هم در گوشه دیگری از این معبر جاذبه‌ها شده‌اند و عابریان را به خندیدن وادار می‌کنند. اما تمام ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود. مجسمه شخصیت‌های کمدی و طنزپرداز ایران و جهان هم در این خیابان نصب شده‌اند و با نگاه کردن به هر کدام از این مجسمه‌ها می‌توان برنامه‌هایی را که در آنها ایفای نقش کرده‌اند به یاد آورد. رضا عطاران، اکبر عبدی، علیرضا خمسه، جواد رضویان، رضا شفیعی جم، برخی از افرادی هستند که می‌توانید مجسمه‌هایی از آنها را در این خیابان ببینید.

## مجسمه مرد کتابخوان

مدیران شهری سعی کرده‌اند تا در طراحی مبلمان شهری این خیابان نیم‌نگاهی هم به مقوله کتابخوانی داشته باشند. بر این اساس مبلمان شهری در طول مسیر با بهره گرفتن از آلمان‌های کتاب و کتابخوانی طراحی شده است. روی یکی از نیمکت‌های پارک، مجسمه مردی قرار داده شده که فارغ از هیاهوی تهران در حال کتاب خواندن است. در این راسته می‌توانید آلمان‌های حجمی مختلفی، مشاهده کنید. طاووس گول‌پیکر و آموزش موزی را هم می‌توانید در قسمت دیگری از این مسیر ببینید



# مجسمه‌ها در پیاده‌رو

نیابند. برخی از این مجسمه‌ها به دلیل جذابیتی که دارند به سوزده عکاسی شهروندان تبدیل شده‌اند و شاید هزاران عکس تاکنون از آنها ثبت شده باشد. مجسمه‌های تهران نمادی از زندگی در این کلانشهر هستند و عمر بعضی از آنها به نیم‌قرن هم می‌رسد.

✓ مهدیه تقوی‌راد در گوشه و کنار معابر تهران مجسمه‌هایی جاذبه‌ساز کرده‌اند که هر کدام راوی یک داستان یا یادآور ماجراهایی هستند که شاید فراموش شده باشند؛ مجسمه‌هایی که حالا به نمادهایی برای محله‌ها و معابر تهران تبدیل شده‌اند و شاید بر اثر زیاد دیده شدن دیگر به چشم



## پیرمرد و پیرزن چشم به راه

مجسمه پیرمرد و پیرزن از معدود مجسمه‌های شهری است که با الهام گرفتن از زندگی سالمندان ساخته شده است.

نام مجسمه: داریوش اول، مرد شمی



نشانی: بزرگراه شهید مدرس، خروجی الهیه



## پدر بزرگ و مادر بزرگ خندان

از ابتدای بزرگراه شهید مدرس تا پل پارک‌کوی چند مجسمه به چشم می‌خورد. مجسمه شهید مدرس در ابتدای بزرگراه که رو به سمت میدان هفتم تیر ایستاده، جوان دوچرخه‌سوار و رودی بلوار میرداماد و پسرک دوچرخه‌سواری که زیر پل پارک‌کوی سال‌هاست روی زمین نشسته است. در ابتدای ورودی محله الهیه در بزرگراه شهید مدرس، مجسمه پیرزن و پیرمردی خوشرو قرار دارد که انگار چشم به راه آمدن نوه‌هایشان هستند. این مجسمه‌های خندان هر روز ترافیک بزرگراه مدرس را بدون اینکه لحظه‌ای پلک بزنند، نظاره می‌کنند.

## مجسمه کاسب حبیب خدا

مجسمه‌هایی با عنوان کاسب حبیب خدادار بازار تهران و خیابان ناصر خسرو نصب شده‌اند که برخی از عناوین شغلی را به نمایش می‌گذارند.

معرفی

نشانی: بازار تهران



## یادآوری مشاغل فراموش شده

این مجسمه‌ها برای گرامیداشت و یادآوری مشاغل کهن و سنتی همچون کفاشی، بزازی، فرش‌فروشی، عکاس باشی و... ساخته شده‌اند. جانمایی این مجسمه‌ها در بازار تهران به‌عنوان قلب تپنده اقتصاد کشور باعث شده تا توجه رهگذران به مشاغلی که حالا کم‌رنگ شده‌اند، جلب شود. عکس یادگاری با این مجسمه‌ها از سرگرمی‌های افرادی است که برای خرید به بازار تهران می‌آیند.



## مجسمه باربر بازار

این مجسمه ساخته منصور آذری است که سال ۱۳۹۰ در ابتدای کوچه مروی و روبه‌روی کاخ گلستان نصب شد.

معرفی

نشانی: خیابان ناصرخسرو ابتدای کوچه مروی



## ادای دین به باربران

پایه اصلی مجسمه از بتن ساخته شده و یک و نیم متر ارتفاع و بیش از ۳ متر طول دارد. پشت سر مردی که گاری را به سختی به دنبال خود می‌کشد کودکی نشسته که در حال کتاب خواندن است و روی گاری هم چند گونی قرار دارد. جانمایی مناسب این مجسمه در یکی از شلوغ‌ترین معابر پایتخت باعث شده تا این مجسمه که نمادی از زحمات باربران بازار است، بیشتر به چشم بیاید.



## مجسمه مرد بارانی

مرد بارانی نمادی از مردان تهران قدیم است که با کلاه‌شاپو، پالتوی پشمی و کیف زیر باران قدم می‌زند.

معرفی

نشانی: خیابان ولیعصر روبه‌روی بوستان ملت



## باران در خیابان

در پیاده‌روی روبه‌روی بوستان ملت، مجسمه مردی که چتر به‌دست دارد مورد توجه عابریان قرار می‌گیرد. زیر پای مرد بارانی سبزه و چمن به نشانه برکت خدا قرار دارد. جنس مجسمه از برنز است و ۷۰۰ کیلو وزن دارد. مجسمه به‌گونه‌ای طراحی شده که آب از زیر چتر جریان پیدا کرده، دوباره پمپاژ می‌شود و برمی‌گردد. این مجسمه یکی از نمادهایی است که در عکاسی‌های شهری مورد توجه قرار می‌گیرد. ندا عبدی به همراه عباس شهریاری کار ساخت آن را طی ۹ ماه انجام داده‌اند.



## نشانی: بزرگراه شهید لشکری، خروجی شهرک سینمایی

معرفی: سردیس‌های اسطوره‌های هنر ایران در حوزه تئاتر، سینما و تلویزیون در شهرک سینمایی غزالی جانمایی شده‌اند. سردیس‌های منوچهر اسماعیلی، داریوش ارجمند، ژاله علو، عبدالله اسکندری، جمیله شیخی، داوود رشیدی و هنرمندانی دیگر در محوطه ورودی این شهرک سینمایی به همراه کتیبه‌های معرفی آنان نصب شده‌اند. شهرک سینمایی بالوکیشن‌های متنوع در زمینی به وسعت ۵۰ هکتار یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری برای دوستداران هنر در پایتخت است. سردیس‌های نصب شده از هنرمندان در این شهرک، در دروازه ورودی بعد از پارکینگ مجموعه جانمایی شده‌اند.

هنرمندان شهرک سینمایی