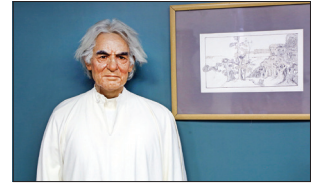


خانه موزه
دکتر سندوزی



۶۰ مجسمه از دست‌سازه‌های دکتر امیر اسماعیل سندوزی در این خانه موزه که روزگاری مطب دندانپزشکی آقای دکتر بوده، نگهداری می‌شود.

نشانی: میدان آرژانتین، خیابان احمد قصبیر، خیابان دوازدهم

مجسمه‌های مفهومی
فرم‌گرا

تندیس‌های خانه موزه دکتر سندوزی به سبک‌های مختلفی چون کوبیسم، امپرسیونیسم و رئالیسم خلق شده و به همراه نقاشی‌ها، دست‌نوشته‌های استاد و کتاب‌ها در طبقه همکف جانمایی شده‌اند. به گفته کارشناسان بیشتر مجسمه‌هایی که در خانه موزه توسط دکتر سندوزی ساخته شده‌اند مفهومی فرم‌گرا دارند یعنی می‌توانید حرکت را در این مجسمه‌ها ببینید. این تندیس‌ها ترکیبی از انسان، طبیعت و موجودات زنده هستند و انگار قرار است موضوعی مفهومی را به بازدیدکننده یادآوری کنند.

تندیس

هنرمند صاحب‌خانه

یکی از دیدنی‌های خانه موزه، مجسمه پلیمری از خود هنرمند است که توسط حمید کنگرانی از مجسمه‌سازان معاصر ساخته شده است. این مجسمه پلیمری در ورودی موزه جانمایی شده و انگار به بازدیدکنندگان خوشامد می‌گوید. کنگرانی این مجسمه را از جنس مجسمه‌های بومی شبیه‌سازی کرده تا شباهت فیزیکی و شخصیت درونی شخصیت را در قالب مجسمه تداعی کند. برای تماشای تندیس‌های خانه موزه دکتر سندوزی، در هر کجای تهران که هستید خودتان را به میدان آرژانتین و خیابان دوازدهم برسانید. برای رسیدن به میدان آرژانتین هم می‌توانید از اتوبوس‌های تندرو مستقر در پایانه‌ای که در ضلع شرقی میدان جانمایی شده‌اند بهره‌بردار شوید. دسترسی به این چندان سخت نیست. نزدیک‌ترین ایستگاه مترو به این موزه ایستگاه مصلی است. در این ایستگاه پیاده شده و با اتوبوس‌های خط یک بی‌آر.تی که از پایانه علم و صنعت به پایانه بهیقی تردد می‌کنند خود را به موزه برسانید.



در برخی موزه‌های پایتخت مجسمه‌های هنری به نمایش گذاشته شده‌اند
موزه‌گردی برای دیدن مجسمه‌ها

فاخر و ارزشمند به نمایش گذاشته شده‌اند. هر کدام از این تندیس‌ها در پیچه‌ای به دنیای تاریخ ادبیات، هوس و... را پیش چشم مخاطبان باز می‌کنند. در این گزارش موزه‌هایی را معرفی می‌کنیم که صرف‌نظر از آثار ارزشمند، تماشای مجسمه‌ها و تندیس‌های آنها خالی از لطف نیست.

در تصور عموم مردم، موزه‌ها صرفاً محل نگهداری آثار ارزشمند تاریخی و هنری‌اند که به دلیل قدمت و ارزش تاریخی آن حفظ می‌شوند، اما واقعیت این است که در برخی موزه‌ها در کنار این آثار، گنجینه‌های از تاریخ، فرهنگ، هوس و ارزش‌های یک ملت در قالب مجسمه‌ها و تندیس‌های

موزه ایران باستان

در طبقه همکف این موزه و در کنار آثار به جا مانده از اواخر هزاره چهارم پیش از میلاد، مجسمه سنگی داریوش اول و مجسمه مفرغی مرد شمی جانمایی شده است.

نام مجسمه: داریوش اول، مرد شمی

نشانی: خیابان امام خمینی (ره)، ابتدای خیابان سی‌تیر

یادگار دوره هخامنشی

مجسمه سنگی داریوش اول یکی از زیباترین مجسمه‌های به جا مانده از دوره هخامنشی است که در آن، شاه جامه پارسی بر تن و خنجر بر کمر دارد و کتیبه‌هایی روی چین‌های ردای او حک شده است. این مجسمه روی پایه‌ای مربع شکل قرار گرفته و سر و بالاتنه آن پیدا نشده است. در کنار این مجسمه تندیس یکی از بزرگ‌زادگان دوره اشکانی منسوب به سورتا سردار مشهور پارت‌ها دیده می‌شود. این مجسمه مفرغی توخالی که به مرد شمی هم معروف است یکی از اصلی‌ترین آثار باقی‌مانده از هنر اشکانیان است.



خانه اتحادیه

بزرگ‌ترین عمارت خانه اتحادیه به مساحت ۶ هزار متر مربع به موزه مشاهیر اختصاص داده شده است.

نام مجسمه: مجسمه ۱۲۰ نفر از مشاهیر در موزه مشاهیر خانه اتحادیه جانمایی و نصب شده است.

نشانی: خیابان لاله زار، کوچه اتحادیه



تندیس مومی مشاهیر

در این موزه ۱۲۰ مجسمه مومی هابیرئال متعلق به مشاهیر کشورمان در عرصه‌های دفاع مقدس، فرهنگی، ادبی، ورزشی، سیاسی و... در آن جانمایی شده است. جمشید مشایخی، رضا کیانیان، محمدعلی کشاورز، ناصر حجازی، داوود رشیدی، مرتضی احمدی و... از جمله مشاهیری هستند که تندیس آنها در این خانه موزه دیده می‌شود.



باغ موزه قصر

مجسمه‌های باغ موزه قصر با حالات و وضعیت‌های مختلف به تصویر کشیده شده‌اند و روایتی از تاریخ پرفراز و نشیب زندان قصر را به نمایش می‌گذارند.

نام مجسمه: مأموران شهربانی و زندانیان معروف دوران پهلوی

نشانی: انتهای خیابان شهید مطهری، خیابان شهدای ناجا، میدان پلیس



از اصغر قاتل تا فرخی یزدی

۲ مجسمه از مأموران شهربانی به همراه تعدادی زنجیر و دستبند قدیمی در بند یک زندان یا موزه قصر دیده می‌شود. همچنین هر سلول این بند محلی برای به نمایش گذاشتن زندانیان مشهور است. برخی از این تندیس‌ها مربوط به علی اصغر بروجردی نخستین قاتل زنجیره‌ای ایران، لورنس عربستان نخستین زندانی فراری این زندان که به جرم جاسوسی دستگیر شده بود، فرخی یزدی شاعر و روزنامه‌نگار آزادی‌خواه و... است.



موزه دفاع مقدس

ساختمان اصلی موزه شامل ۷ تالار است و تندیس‌های شهدا و بازمانده‌های جنگ را در تالارهای «پروانه‌ها» و «سرانجام» می‌توانید پیدا کنید.

نام مجسمه: تندیس‌های شهدا و بازمانده‌های دفاع مقدس

نشانی: بزرگراه شهید حقانی، انتهای خیابان سرو، مقابل پارک طالقانی



یادبودی برای شهدا

در تالار پروانه‌ها که به یاد شهدای جنگ عراق علیه ایران ساخته شده تصاویر و تندیس‌های چند تن از فرماندهان شهید دوران جنگ تحمیلی از جمله شهید همت، سیاسی، کشوری، خرازی، باقری و آوینی به نمایش گذاشته شده است. این مجسمه‌ها از جنس سیلیکون هستند. همچنین در تالار «سرانجام» هم که در بالاترین نقطه از باغ موزه واقع شده، بازدیدکنندگان با یادمان، تصاویر، تندیس‌ها و بازمانده‌های جنگ مواجه می‌شوند.



نشانی: چهارراه ولیعصر (عج)، بوستان دانشجو

معرفی: اگر گذرتان به بوستان دانشجو بیفتد، ردیف سردیس‌هایی را در این بوستان می‌بینید که با هدف گرامی‌داشت نام و یاد شهدای دانشجو در این محدوده نصب شده‌اند. علی حاتمی، محمود شهبازی، محسن وزوایی، سیدحسین علم‌الهدی، احسان قدیگی، مهدی رجب‌بیگی و مصطفی صدرزاده و همچنین شهیده‌فاطمه رحیمی، دانشجوی حادثه تروریستی، همگی شهدای دانشجویی هستند که سردیس‌های آنها در بوستان دانشجو نصب شده‌اند. این سردیس‌ها روی پایه‌های سنگی در حاشیه مسیر پیاده‌رو جانمایی شده‌اند و در کتیبه‌ای که زیر هر کدام از سردیس‌ها نصب شده، نام و اطلاعات مختصری درباره هر شهید نوشته شده است.

شهادی دانشجو

