

همشهری

حافظه

کوشم همه بر قول نبی و نغمه جنگ است
چشم همه بر لعل لب و گردش جام است

صفحه آخر

www.hamshahronline.ir

سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فرینی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۴۵۹۵۶-۱۹۳۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۶۶-۴۵۹۵۶
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰-۲۲۰۳۰۰۰، ۲۲۰۳۰۰۰-۲۲۰۳۰۰۰

پدیرش آهلی: ۸۳۳۱۰۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

ایرانشهر:
دبیر: زهره عباسی
تندیس: ...
مدیر: سعید محمدی
دبیر: مریم سرخوش
سرخ: ...
مدیر: جواد عزیزی
دبیر: سعید فروزی
مدیر: علیرضا محمودی
مدیر: جواد نصرتی

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
شورنگار: ...
مدیر: پروانه بهرام نژاد
دبیر: مریم باقرپور

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر: مسئول: محسن مهدیان
مدیر: دانیال معمار
دبیر: تحریریه:
سیدمحمدحسین صادقی
معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگی، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی

تعمیراتی:
مدیر: فنی: حامد ربیانی
مدیر: هنری: مهدی سلامی
دبیر: عکس: امیر پناهیور

تهرانگرم

عجیب ترین آبشار تهران



آبشار یخی هملون با ارتفاع ۳۰ متر و وسعتی حدود ۱۵ مترمربع، یکی از آبشارهای منحصر به فرد در ایران به شمار می آید. این آبشار طبیعی در سایه قرار دارد و با توجه به سردسیر بودن شمیرانات، زمستان ها یخ می زند. موقعیت آبشار هملون و قرار داشتن در منطقه سردسیر میگویند شمیرانات موجب شد که این آبشار طبیعی برای ورزش هیجک یخ نوردی انتخاب شود. هملون منطقه ای باستانی، تاریخی و جزو شهرستان میگویند است که باغها و غارهای بسیاری را در خود جای داده است. ریشه واژه «هملون» را هم باید در تعدد غارهای این منطقه جستجو کرد. دست کم ۳ غار در منطقه هملون وجود دارد که توسط گردشگران شناخته شده و مقصد گردشگری محسوب می شود اما اگر سراغ محلی ها بروید، آنها نشانی غارهای بیشتری به شما خواهند داد. «لون» در زبان محلی شمیرانی به معنای «غار» است و واژه «هملون» هم که از ترکیب «همه» و «لون» ساخته شده به جایی اطلاق می شود که غارهای فراوان دارد.

دیروزنامه

آودگی حاضر؛ برق غایب



در صفحه سوم روزنامه همشهری که درست ۲۰ سال پیش در چنین روزی منتشر شده، خبر بهر بهر داری راه گسست (لوپ) جدید بزرگراه شهید حقانی به بزرگراه مدرس منتشر شده است. با این طرح خودروهایی در حال عبور از شمال میرداماد می توانستند به اتوبان مدرس جنوبی، بزرگراه شهید سلیمانی (رسالت سابق) و نقاط مرکزی شهر دسترسی یابند. چیزی که در این خبر توجه ما را به خود جلب می کند، آن است که شهر تهران با همه ضعف و قوت هایش، دره ذره و باخون دل ساخته شده و برای گسترش راهها و امکانات رفاهی اش، باید صورت بود و برای حفظ امکانات آن، باید همراهی بیشتری با عوامل خدمات شهری کرد.

تهران نامه



پاچه ورمالیده های طهران

در تهران قدیم برای حوض های فیروزه های وسط حیاط خانه ها شغلی وجود داشت که به آب حوضی معروف بود. با مهارت انجام می دادند. حوض ها در فصل زمستان یخ می بستند یا باران بهر برگ بر می شدند و اگر شیشی گران قیمت مثل انگشتر در آنها می افتاد، صاحبخانه نمی توانست آن را پیدا کند. آب حوضی ها هم پاچه های شلوار را بالا می دادند و در آب حوض به آرامی می رفتند تا اگر شیشی به پایشان خورد متوجه شوند، اما گاهی اشیای گران قیمت پیدا شده را تحویل صاحبخانه نمی دادند. اگر فردی روراست نبود به او «پاچه ورمالیده» می گفتند که از همان پاچه های بالا زده آب حوضی هادر آب کثیف حوض حکایت دارد.

خلاقت اورژانسی

اورژانس تهران دهه هاست به خدمت رسانی مشغول است و اخیرا راهکارهای خلاقانه و تازه ای برای ارائه خدمات فوری تبه به کار گرفته

اورژانس استان تهران قابل توجه بود. راه اندازی اورژانس دوند و اورژانس اسکوتر در بازار تهران و مراکز شلوغ و پررفت و آمد تهران. همین موضوع ما را بر آن داشت تا قصه پر تنش و همراه با ضرورت سرعت عمل مرکز فوری تهای پزشکی یا اورژانس تهران را مرور کنیم و به احترام همه کسانی که بدون کوچک ترین چشمداشتی برای سلامتی هموطنان شان سلامت خود را به خطر می اندازند تمام قد بایستیم.

برخی مشاغل در همه کشورها و فرهنگها حتی نامشان هم مقدس و ارزشمند است، چه رسد به کارشان از جمله مشاغلی مثل معلمی، پزشکی و آتش نشانی. اما برخی مشاغل هم نه فقط ارزش بالایی دارند که حساس هم هستند. یکی از این مشاغل حساس، ارزشمند و البته همراه با فوری ت، اورژانس است. شبیه گذشته، خبری از زبان محمد اسماعیل تولکی، رئیس سازمان



سیدموش طباطبایی پور

سیدموش طباطبایی پور یکی از نهادهای آموزشی برجسته ایران است که با هدف آموزش و توانمندسازی دختران در زمینه های علمی، فرهنگی و لوید ریات تأسیس شد. این کالج بر پایه نظام آموزشی غربی و با همکاری مؤسسات آموزشی آمریکایی در یکی از شمالی ترین محله های تهران ایجاد شد. در سال ۱۳۵۳ این مدرسه به دانشکده ارتقا یافت و پس از انقلاب در دانشگاه پیام نور ادغام شد. این مجموعه تا به امروز نقش مهمی در ارتقای سطح فرهنگی و آموزشی جامعه ایران ایفا کرده است. ساختمان های این مدرسه که نماد معماری ایرانی شناخته می شوند، همچنان پایرجا هستند، هر چند برخی اجزای آن تغییر یافته یا بازسازی شده اند. ساختمان اصلی محوطه که به کتابخانه معروف است، نمونه ای برجسته از همکاری معماران ایرانی و خارجی در خلق اثری ماندگار است و ترکیبی از هنر و فرهنگ ایران و جهان را به نمایش می گذارد. این ساختمان نمادی تاریخی از دوره های آموزش مدرن در ایران است.



طرح جدید با سرعت بیشتر

در طرح جدید سازمان اورژانس استان تهران، به کارگیری اورژانس اسکوتر در بازار و دیگر مکان های شلوغ شهری زمان رسیدن بر بالین بیمار را از ۳۵ دقیقه به کمتر از ۱۵ دقیقه کاهش خواهد داد. البته اورژانس دوند و در گذشته هم در بازار بزرگ تهران فعال بود، اما دوند در مسیرهای شلوغ بازار، آن هم با تجهیزات اورژانس کار سخت و ناملموسی بود که در طرح جدید، اسکوترها انرژی کمتری صرف رسیدن به بیماران اورژانسی می کنند.



امکانات آن روزها

مرکز اورژانس پزشکی با ۲۰ تکنیسین و ۲۰ دستگاه آمبولانس بنز ون کار خود را آغاز کرد و البته با آموزش تلاش کرد مراکز اورژانس را در دیگر شهرها نیز گسترش دهد. در ابتدا شماره سرقمی ۱۲۳ برای درخواست کمک از مرکز اورژانس در نظر گرفته شد، اما بعد از مدتی به ۱۵۱ تغییر کرد.

تاریخ اورژانس در تهران

تا قبل از دهه ۵۰ شمسی، فوری تهای پزشکی چندان در تهران و دیگر شهرهای کشور مطرح نبود تا اینکه حادثه ای ضرورت آن را پررنگ کرد: فروریختن سقف سالن انتظار فرودگاه مهرآباد بر اثر صدای مهیب هواپیماهای غول پیکر در آذر سال ۱۳۵۲ شمسی و مجروح شدن گروهی از هموطنان. در این حادثه، سیستم پزشکی کشور هیچ برنامه مشخصی برای رسیدگی فوری به حادثه دیدگان نداشت و برخی معتقد بودند اگر رسیدگی به مجروحان حادثه به سرعت انجام می شد، بسیاری از حادثه دیدگان از مرگ نجات می یافتند. این حادثه سیستم سلامت کشور را به فکر مقوله جدیدی به نام اورژانس یا مرکزی به نام فوری تهای پزشکی انداخت و بعد از تحقیق، آموزش و پیش بینی های اولیه، نخستین مرکز فوری تهای پزشکی در تهران و تهران در شهر یور سال ۱۳۵۴ راه اندازی شد.

وسایل امروز اورژانس

در فرایند کمک رسانی به مجروحان در تهران بزرگ تنها داشتن آمبولانس های مجهز کافی نیست. به همین دلیل، بارند شهرها و افزایش جمعیت، استفاده از وسایل مناسب و سریع برای پشت سر گذاشتن ترافیک های شهری و رسیدن بموقع بر سر بیمار بیشتر مورد توجه قرار گرفت. استفاده از موتور لانس در شهر و بالگردهای سازمان اورژانس در مکان های صعب العبور از این دسته اند. مثلا به گفته رئیس سازمان اورژانس استان تهران در سال ۱۴۰۳، ۶۱ درصد مأموریت ها با آمبولانس و ۳۹ درصد با موتور لانس انجام شده است. در ضمن زمان رسیدن موتور لانس در شهر تهران به بیماران اورژانسی حدود ۱۱ دقیقه است. علاوه بر آن، بالگردهای این سازمان از ابتدای سال تاکنون ۳۲۵ پرواز انجام داده اند که در این پروازها ۴۰۰ مصدوم جابه جا شده اند. از این گذشته، امسال تنها در تهران ۶۲۷ بیمار موفق و ۱۲۷ مورد احیا بازگشت به زندگی در آمبولانس های استان رخ داده که قابل توجه است.

معماری و بنای ساختمان کتابخانه

این ساختمان با دیوارهای شش ضلعی خود نسبت به شمال جغرافیایی کمی چرخش دارد و در نقاطی شگاف هایی ایجاد شده که هوشمندانه است. طرح کلی این کالج به صورت دیواری مرتفع جلوه می کند که به نظر می رسد هدف آن محدود کردن دید از بیرون به درون سایت است. به واسطه شیب زمین، این ساختمان یا دیوار بالاتر از خط دید ناظران و عابران قرار گرفته و دید داشتن به درون آن و اتفاقات پشت آن دشوار است. این ویژگی فضایی مناسب و امن برای تحصیل دختران ایجاد کرده بود.

معماران و طراحان

برای آشنایی با معماری این بنا باید به چند نفر اشاره کرد. اولین نفر فرانک لوید رایت، معمار برجسته آمریکایی است که پدر سبک معماری ارگانیک در جهان شناخته می شود و از او به عنوان یکی از ستارگان معماری جهان یاد می کنند. او بنیادی در زمینه طراحی و معماری تأسیس کرد که به کمک آن بناهای ارزشمندی در ایران ساخته شد. دومین نفر، ویلیام وسلی پیتزر، معمار برجسته آمریکایی و از همکاران نزدیک فرانک لوید رایت بود. او بعدها با دختر استالین ازدواج کرد. پیتزر نقشی اساسی در طراحی کالج دماوند داشت و بایره گیری از اصول معماری مدرن و تأثیرات معماری ایرانی، بنایی منحصر به فرد خلق کرد. از دیگر آثار او که با حمایت بنیاد رایت طراحی و ساخته شد، می توان به کاخ مروارید در مهرشهر کرج و کاخ مهر آفرین در چالوس اشاره کرد. سومین مورد گروه مهندسان مشاور ایرانی طرح بود که شامل معماران برجسته ای چون نظام عامری، کمال آل کمونه و هرمز دیار خسروی بود. این گروه یک شرکت مهندسی در خیابان انقلاب امروزی تأسیس کردند.