

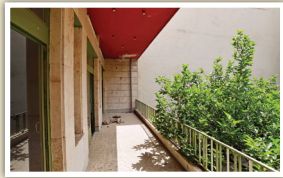
پروژه‌های کلان شرکت در یک نگاه

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی براساس وظایف و ماموریت‌هایی که براساس اساسنامه خود دارد، باید در مسیر تامین و توسعه فضاهای فرهنگی و اجتماعی در پایتخت قدم بردارد. در این راستا در بیش از ۳ سال گذشته ده‌ها پروژه بزرگ و کوچک را در مناطق ۲۲ گانه تهران در حوزه‌های مختلف اجرا کرده است.

از جمله این پروژه‌ها می‌توان به طراحی، مرمت، احداث، تکمیل و تجهیز مساجد و اماکن مذهبی، تملک، ساماندهی، مرمت و بازسازی خانه‌های مشاهیر، تاریخی، خانواده معزز شهید و مدارس دارای شهید، تهیه بسته‌های سرمایه‌گذاری و الگوی تامین مالی مشارکتی برای اجرای پروژه‌های شهری و تامین سرانه‌ها و نیز مطالعه و طراحی و ورودی‌های شهر تهران و مطالعه، طراحی و احداث پهنه رودکی اشاره کرد. علاوه بر این، مطالعه، طراحی و احداث راسته کتاب، توسعه و تجهیز اردوگاه‌های آموزشی و تفریحی در مناطق مختلف تهران، تکمیل بخش‌های باقیمانده باغ کتاب در بخش‌های تاسیسات و ایمنی، طراحی و ایجاد شبکه فضاهای اجتماعی-فرهنگی و گردشگری، احداث مرکز خدماتی تجاری زائر، ایجاد مراکز فراموز و فرهنگ اداره کل سلامت و نیز ایجاد واحدهای مجموعه فرهنگی خدماتی جهان دیدگان در بوستان جوانمردان به عنوان بزرگ‌ترین



مرکز ارائه‌کننده خدمات فرهنگی-اجتماعی- ورزشی و هنری به سالمندان پایتخت، بهره‌برداری از رود دره فرحزاد، باغ راه حضرت فاطمه زهرا (س) و مسیر ۴۷ کیلومتری پردیس از جمله دیگر اقداماتی بوده است که در این مدت از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به انجام رسیده است. در کنار این اقدامات، احداث، توسعه، بهسازی و تجهیز زیرساخت‌های حوزه ورزشی، تجهیز و مرمت مجموعه ایوان شمس و تامین تجهیزات مورد نیاز آن و نیز رفع کمبودها و نواقص مجموعه فرهنگی ایوان ری، تجهیز و راه‌اندازی دبیرخانه آموزش‌های شهروندی اداره کل آموزش‌های شهروندی واحداث و توسعه پهنه‌ها، راسته‌ها، ورودی‌ها و وسایل فرهنگی، ادبی و انقلاب اسلامی و نیز ساخت مقبره‌الشهدا در خیابان آزادی و پایگاه مقاداد برای ترویج آثار و فرهنگ شهادت و تبدیل مدرسه مسلمان فارسی با ۱۵۹ شهید به کانون ایثار و شهادت از دیگر فعالیت‌های ۳ سال گذشته شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در پایتخت بوده است.



شورای اسلامی شهر تهران در لایحه بودجه سال ۱۴۰۳، اعتبار مناسبی را برای احیا و مرمت موزه‌ها و خانه‌موزه‌ها به مدیریت شهری اختصاص داده است. از اعتبار اختصاص یافته به این موضوع مبلغ ۲ میلیارد تومان سهم منطقه یک تهران است که با پیگیری‌های انجام شده ردیف اعتباری اختصاص یافته در سال جاری صرف مرمت، احیا و بازسازی اماکن تاریخی، موزه‌ها و خانه‌موزه‌های در اختیار مدیریت شهری منطقه شده است و بیش از این اعتبار نیز از سوی منطقه برای این مهم اختصاص یافته است.

اعتبار برای احیا و مرمت موزه‌ها و خانه‌موزه‌ها

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه یک از افزایش سرانه فضاهای فرهنگی منطقه در ۳ سال گذشته خبر می‌دهد

احیای پاتوق‌های فرهنگی شمال شهر



از مهم‌ترین اهداف فعالیت شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران، تامین سرانه‌ها و زیرساخت‌های فرهنگی مناطق ۲۲ گانه پایتخت است. برخلاف باور بسیاری از شهروندان، مناطق شمالی پایتخت از نظر سرانه‌های فرهنگی و اجتماعی از جمله نقاط کم‌برخوردار تهران به‌شمار می‌روند. از این‌رو، در سال‌های گذشته اقداماتی برای تامین سرانه‌های فرهنگی این مناطق خصوصاً در منطقه یک کلانشهر تهران به انجام شده شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای تامین نیازهای فرهنگی این منطقه با سلیمه رودکی، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری این تکه از پایتخت هم صحبت شده‌ایم.

کمک به توسعه سرانه‌های فرهنگی و ورزشی

سرمایه‌گذاری در زمینه ساخت فضاهای فرهنگی، اجتماعی و ورزشی در منطقه یک و محدوده شمیرانات از گذشته تاکنون به دلایل مختلف با کمترین اقبال از سوی سرمایه‌گذاران روبه‌رو بوده است. کمبودی که سبب شده است ساکنان این تکه از پایتخت با چالش دسترسی به فضاهای فرهنگی و ورزشی مناسب و ارزان قیمت روبه‌رو باشند. موضوعی که مدیریت شهری در دوره کنونی به آن توجه جدی کرده است. معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه از نگاه کلان مدیریت شهری به اجرای پروژه‌های فرهنگی برای تامین نیازهای مردم شمال تهران خبر می‌دهد: «یکی از نخستین اقداماتی که در دوره کنونی مدیریت شهری به آن توجه کردیم بررسی پروژه‌های نیمه‌تمام به ارث رسیده از دوره گذشته در این بخش بود. پروژه البرز لشکرک از جمله این طرح‌هاست. روند اجرای پروژه از سال ۸۶ آغاز شد اما تا پایان دوره گذشته به سرانجام نرسید. رودکی حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «این پروژه با سرمایه‌گذاری شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در دوره کنونی مدیریت شهری جان تازه‌ای پیدا کرد. انتظار می‌رود این پروژه به زودی افتتاح می‌شود.» او می‌افزاید: «با بهره‌برداری از این پروژه، ۶۰۰ صندلی سینما، چند سالن و مجموعه ورزشی چندمنظوره و فضاهای فرهنگی مختلف در کنار واحدهای تجاری که سرفق‌لی آن قبلاً واگذار شده است به محدوده شمال تهران افزوده می‌شود و کمبودهای منطقه از نظر فضاهای فرهنگی به حداقل خواهد رسید.»

خانه‌موزه سیمین و جلال پاتوق فرهنگی

شیوع ویروس کرونا و به تبع آن اعمال محدودیت تردد و عدم حضور مردم در فضاهای عمومی منجر به کاهش چشمگیر حضور شهروندان در موزه‌ها و خانه‌موزه‌های منطقه به‌عنوان یکی از قطب‌های اصلی گردشگری و فرهنگی پایتخت شد. طولانی شدن روند شیوع کرونا و رکود فعالیت در خانه‌موزه‌ها تأثیر منفی خود در ساختمان و تجهیزات موجود در این اماکن گذاشت. با گذر از دوران کرونا و بازگشایی تدریجی مراکز فرهنگی و گردشگری، ضرورت احیا و مرمت خانه‌موزه‌ها و پاتوق‌های فرهنگی برای جلب دوباره شهروندان به این مراکز دارای اهمیت بسیاری شد. سلیمه رودکی درباره اقدامات شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای بازگشایی مراکز فرهنگی منطقه می‌گوید: «خانه‌موزه سیمین و جلال و موزه عزت‌الله انتظامی در دوران کرونا دچار فرسودگی شده بودند و نیازمند بودیم تا امکانات این مجموعه متناسب با نیازهای روز احیا شود. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این ایام با صرف اعتبار نسبت به تقویت امکانات و زیرساخت‌های این اماکن اقدام و زمینه‌ساز جلب گردشگر به منطقه سبز گردشگری پایتخت و احیای پاتوق‌های فرهنگی منطقه شد.»

احیای خانه‌موزه استاد انتظامی

معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در راستای انجام بخشی از رسالت فرهنگی خویش و با تأکید بر حضور یاد و جایگاه الگوهای فرهنگی جامعه اسلامی و ایرانی، در صدد مرمت سراهای مشاهیر فرهنگی است. بخشی از بزرگان تاریخ علم و معرفت و ادب و هنر فراتر از یک شهر، بر تارک تمامی سرزمین می‌درخشد. از جمله این بزرگان، استاد عزت‌الله انتظامی است. ایشان به‌واسطه سال‌های طولانی فعالیت در عرصه تئاتر و سینمای این مرز و بوم و پیشکسوت بودن در این عرصه، منزل مسکونی‌شان را در اختیار شهرداری تهران قرار داده تا تبدیل به مکانی فرهنگی شود و محفلی برای گردهمایی دوستدارانشان قرار گیرد. معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه یک درباره آنچه در دوره مدیریت کنونی شهرداری تهران در این خانه‌موزه به انجام رسیده است می‌گوید: «در دوره قبلی مدیریت شهری این موزه به بهره‌برداری رسید اما، با گذشت سال‌ها از بهره‌برداری این مجموعه، اقدامی برای مرمت و نگهداشت آن انجام نشد. از این‌رو، در دوره کنونی مدیریت شهری و در نخستین اقداماتی که در این دوره به انجام رسید شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران مسئولیت این مهم را بر عهده گرفت تا خانه ایشان به مکانی مناسب و درخور شخصیت هنری استاد انتظامی بدل شود.»



توسعه فضاهای فرهنگی نیازمند پیوست اجتماعی

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۶ گفت: «از شاخص‌ترین پروژه‌های این شرکت در منطقه ۶ تهران می‌توان به راه‌اندازی، مرمت و بازسازی خانه‌موزه استاد شهریار اشاره کرد. این پروژه هنوز به بهره‌برداری نرسیده است اما پیش‌بینی می‌شود پس از بهره‌برداری از این مجموعه تبدیل به پاتوقی برای علاقه‌مندان شعر و ادبیات فارسی شود.» «مهدی بصیری» به اقدامات انجام شده برای راه‌اندازی خانه‌موزه باغچه‌بان نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: «مدرسه جبار باغچه‌بان در اطراف میدان اسدآبادی قرار گرفته و منزل ایشان هم در همین مدرسه بوده است. با همت متولیان، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی مرمت، مقاوم‌سازی و راه‌اندازی این خانه‌موزه در دستور کار قرار گرفته و به‌زودی شاهد افزوده شدن این مجموعه به مراکز فرهنگی منطقه خواهیم بود.» بصیری عملکرد شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در سال‌های گذشته را مثبت ارزیابی می‌کند و ادامه می‌دهد: «در زمینه توسعه فضاهای فرهنگی در شهر تهران نیاز به یک پیوست وجود دارد. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این دوره شهر داری نشان داد دغدغه غنی‌سازی مراکز فرهنگی دارد.»

