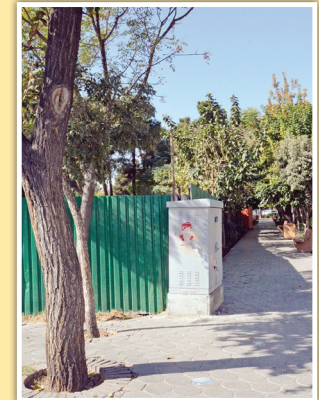


ساخت کتابسرا برای زوار آستان حضرت عبدالعظیم ۴

در راستای تقویت مراکز فرهنگی و افزایش سرانه مطالعه شهروندان و زوار حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)، شرکت توسعه فضاهای فرهنگی اقدام به اجرای پروژه ساخت کتابسرای زوار در مجاورت این مکان مذهبی، تاریخی و گردشگری کرده است تا با اجرای این طرح علاوه بر غنی سازی اوقات فراغت زوار و مجاورین حرم عبدالعظیم حسنی (ع)، بخشی از نیازهای فرهنگی موجود در پهنه جنوبی پایتخت تامین شود.

بر این اساس، با طراحی انجام شده از سوی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی پروژه ساخت کتابسرای زائر در زمینی به وسعت ۸۰۰ مترمربع در پهنه جنوبی پایتخت در حال احداث است که با اجرای آن یکی از مجهزترین کتابخانه‌های منطقه در پهنه جنوبی پایتخت ساخته خواهد شد.



برای اجرای این پروژه اعتباری بالغ بر ۲۴ میلیارد تومان اختصاص یافته است که تاکنون بخش اعظمی از آن تخصیص یافته است. پیش‌بینی می‌شود با تخصیص به موقع اعتبار این پروژه سال آینده به بهره‌برداری برسد.

با اجرای کتابسرای زائر، بخشی از کمبود سرانه کتابخانه‌ای در این منطقه تامین و اهالی شهر ری و نیز زوار می‌توانند از خدمات کتابسرای زائر استفاده کنند.

بر اساس این گزارش، مرکز فرهنگی کتاب زائر در ۲ طبقه احداث می‌شود و در آن فضاهای نمایشگاهی و فروشگاه دائمی، کانتینر فروشگاه، فضاهای قرائت و کتابخوانی و همچنین آشنایی با ناشران و بخش معرفی کتاب‌های تازه منتشر شده پیش‌بینی شده است.

برگزاری جلسات فرهنگی و ادبی و همچنین نقد کتاب و برگزاری مسابقات کتابخوانی از دیگر امکانات و برنامه‌هایی است که در این مرکز پیش‌بینی شده است. منطقه ۲۰ از دیرباز صاحب کانون‌های ادبی متعددی بوده است، اما با توجه به کم‌برخوردار بودن بسیاری از محله‌های آن توجه به زیرساخت‌های حوزه کتاب در دوره‌های مدیریتی گذشته کم‌رنگ بود.

در ۳ سال گذشته با احداث و بهره‌برداری از ایوان ری و اجرای پروژه مرکز فرهنگی کتاب زائر این کاستی‌ها جبران شده و در بلندمدت شاهد پویاتر شدن فضاهای کتاب و کتابخوانی در این نقطه از پایتخت خواهیم بود.

کاهش بدهی‌های مالیاتی شرکت

با پیگیری‌های مستمر معاونت مالی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با اداره کل امور مالیاتی، این شرکت موفق شده است مالیات عملکرد خود را در سال ۱۳۹۴ از مبلغ ۱۱ میلیارد ریال به ۶۳ میلیارد ریال و بدهی مالیات بر ارزش افزوده سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ را از مبلغ ۲۲۰ میلیارد ریال به مبلغ ۲۹ میلیارد ریال کاهش دهد. این اتفاق با تلاش شبانه‌روزی و مذاکرات فشرده و ارائه اسناد مثبته از عملکرد شرکت به کارشناسان امور مالیاتی رخ داده است و موجب نقدینگی موجود در شرکت باقی بماند. این اقدامات برای نخستین بار در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به انجام رسیده و با انجام آن حقوق شهرداری حفظ شده است.»

۶

مژگان محرمی، معاون مالی و اقتصادی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از شفافیت مالی در دوره جدید مدیریت شهری خبر می‌دهد

شفافیت مالی در راستای ارتقای سلامت اداری



شفافیت صورت‌های مالی، نظام‌مند کردن اموال و دارایی‌ها و پاسخگو کردن کارشناسان و نیز نظم‌بخشی رویه‌های اداری و مالی منجر به شکل‌گیری تصویری واضح از سلامت مالی و عملکرد یک شرکت می‌شود؛ به گونه‌ای که ذی‌نفعان را قادر می‌سازد تصمیمات آگاهانه و منطقی‌تری درباره شرکت یا مجموعه‌های خود بگیرند. از این نظر شفافیت و بستر اجرای حاکمیت شرکتی، علاوه بر بهبود کارایی و اثربخشی کلی شرکت‌ها، زمینه را برای ارتقای نظام سلامت اداری مدیران فراهم خواهد کرد. شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این راستا در دوره کنونی مدیریت شهری با نگاه ویژه به این حوزه تلاش کرد تا مشکلاتی را که در این بخش با آن مواجه است به حداقل برساند. به این بهانه با مژگان محرمی، معاون مالی و اقتصادی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از وضعیت کنونی این شرکت پرسیده‌ایم.

افزایش سرمایه برای رونق فعالیت‌های توسعه‌ای

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به دلیل نبود شفافیت و انضباط مالی سال‌ها دچار چالش‌ها و مشکلات عدیده مالی شده بود؛ به همین دلیل از یک طرف صورت‌های مالی شرکت با اظهار نظر مردود حسابرسی مواجه و از سوی دیگر، شرکت به دلیل زیان انباشته افزون بر سرمایه مشمول مفاد ماده ۱۴۱ اصلاحیه قانون تجارت شده بود. این موضوع بقا و ادامه فعالیت شرکت را با چالش اساسی مواجه کرده بود. مژگان محرمی، معاون مالی و اقتصادی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید با تغییر و اصلاح فرایندهای مالی و حسابداری، رویکرد تازه‌ای در مجموعه شرکت اتفاق افتاد: «با اجرای اصلاحات و تغییر در فرایندهای مالی و اداری، تحول عظیمی در رویکرد و عملکرد مالی برای افزایش مسئولیت پاسخگویی و شفافیت در مدیریت شهری به وقوع پیوست. او به وضعیت گذشته شرکت اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در یافت گزارش مردود حسابرسی در ۷ سال اخیر شرکت سبب شده بود نگاه مدیران کلانشهری به این شرکت مثبت نباشد. در این مدت، تطبیق حساب شرکت با مناطق و مراکز وجود نداشت و شرکت عملاً در ۷ سال پیاپی هر سال با زیان مواجه بود. از سوی دیگر تکالیفی که مجمع برای هیأت مدیره پیش‌بینی کرده بود، محقق نمی‌شد. «محرمی از تغییر آهنگ در وضعیت شرکت طی ۳ سال اخیر سخن به میان می‌آورد و حرفش را این‌طور ادامه می‌دهد: «در دوره کنونی مدیریت شهری رویکردهای گذشته در شرکت در بخش مالی و اداری تصحیح و با برنامه‌ریزی انجام شده علاوه بر اخذ گزارش مطلوب حسابرسی، موفق به کسب مجوز از شورای شهر برای افزایش سرمایه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از محل تجدید ارزیابی دارایی‌ها شد که با انجام آن بعد از سال‌ها زیان انباشته، شرکت از شمول ماده ۱۴۱ خارج شد.» معاون مالی و اقتصادی می‌گوید: شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از معدود شرکت‌هایی در مدیریت شهری است که موفق شده موضوع تجدید ارزیابی دارایی خود را با موفقیت به انجام برساند: «با اقدامات انجام شده گزارش حسابرسی شورا مطلوب و منصفانه ارزیابی شد و مورد تأیید قرار گرفت که این اتفاق بعد از گذشت سال‌ها برای شرکت یک موفقیت بزرگ به شمار می‌آید.»

ثبت اموال و دارایی‌ها برای نخستین بار

ثبت اموال و دارایی‌های هر مجموعه و ثبت مشخصات استفاده‌کنندگان از این اموال یکی از موضوعاتی است که واحدهای مالی و اداری در هر مجموعه‌ای مکلف به اجرا و انجام آن به شکل دقیق و کامل هستند. با این حال، فرایند ثبت اموال و دارایی‌ها و اینکه چه کسانی از آن استفاده می‌کنند در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به شکل کامل اجرا نشده بود. انبارگردانی در پایان هر سال انجام نمی‌گرفت و مشخص نبود دارایی‌های شرکت در چه وضعیتی قرار دارد. «محرمی می‌گوید برای سامان دادن به این وضعیت طرح شناسنامه‌دار کردن اموال و دارایی‌ها به‌عنوان اولویت در امور مالی و اداری شرکت تکلیف شد: «در بازه زمانی یک ساله، تمام دارایی‌های شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شامل اموال ثابت، ساختمان‌ها و تجهیزات به‌روزرسانی و در دفتر اموال ثبت و ضبط شد. با این اقدام علاوه بر شفافیت مالی و شناسنامه‌دار کردن اموال شرکت از هر گونه دخل و تصرف و سوءاستفاده از این اموال و دارایی‌ها جلوگیری و افراد در مقابل تجهیزات و دارایی‌هایی که به آنان تحویل داده شده پاسخگو شده‌اند.»

رفع ایراد از سیستم‌های مالی

یکی از پیش‌نیازهای ایجاد شفافیت مالی، رفع نواقص و ایراداتی است که سیستم مالی مجموعه با آن مواجه است و این موضوع روند شفافیت مالی در شرکت را با سختی‌هایی همراه کرده بود. معاون مالی و اقتصادی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید با شناسایی نواقص موجود در سیستم‌های مالی، گام عملی و ارزنده‌ای برای شفافیت مالی و اجرای نظم و انضباط مالی در گردش حساب‌ها و اصلاح فرایندهای مالی در شرکت برداشته شده است: «پایه‌سازی و تکمیل زیرسیستم‌های جامع مالی شامل رفع حساب‌های تفصیلی خارج از ماهیت و رفع ایراد از سیستم‌های تمام‌شده و نیز اصلاح چندین محصول خارج از ماهیت از جمله اقداماتی بوده است که با انجام آنها شفافیت مالی در شرکت رشد چشمگیری پیدا کرده است.»

شفافیت در اسناد مالی پس از یک دهه

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی فعالیت‌های مختلف و وسیعی را در زمینه مرمت، بازسازی، نگهداشت و ساخت فضاهای فرهنگی و هنری انجام می‌دهد. این فعالیت‌ها به گردش حجم بالایی از نقدینگی در آن منجر می‌شود که در یک دهه گذشته همواره با اسناد مالی بالادستی خود با مغایرت‌ها و اشکالاتی همراه بوده است.

مژگان محرمی، معاون اداری و مالی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید در دوره کنونی مدیریت شهری برای نخستین بار در یک دهه گذشته به این مغایرت‌ها پایان داده شده است: «تمام حساب‌های شرکت بدون مغایرت با شهرداری مرکز بعد از ۱۰ سال مورد بررسی و تأیید قرار گرفت. این موضوع ناشی از شفاف‌سازی حساب‌های فی‌مابین اداره کل امور مالی شهرداری تهران و امور مالی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی است و برای نخستین بار سند‌های مالی اصلاحی شرکت به حداقل خود رسیده است.»

