

ساخت موزه تخصصی و تاریخی ری در ایوان ری



واحد نگه‌داشت و توسعه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در تعامل با میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در تلاش است موزه تخصصی و تاریخی ری را با عنوان موزه ری‌شناسی در مجموعه ایوان ری راه‌اندازی کند. نزدیکی مجموعه فرهنگی ایوان ری به برج تاریخی طغرل، ابن بابویه و شیخ صدوق سبب شده است ایوان ری ظرفیت‌های بسیاری برای تبدیل شدن به یکی از قطب‌های گردشگری پایتخت داشته باشد. از این‌رو، راه‌اندازی موزه ری‌شناسی پس از تکمیل سیستم‌های امنیتی و حفاظتی که از سوی سازمان فناوری اطلاعات ارتباطات شهرداری تهران در حال اجراست در دستور کار قرار دارد.

مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری از افزایش همکاری این سازمان در دوره جدید مدیریت شهری خبر می‌دهد

احیای ارزش‌های کالبدی و تاریخی پایتخت

عملیات نجات در همکاری مشترک

یکی از وظایف اصلی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران، مرمت، حفاظت و احیای بناهای تاریخی است. در شهر تهران با همکاری شهرداری تهران و مجموعه شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، برنامه‌ریزی مستمری برای احیا و مرمت ابنیه تاریخی پایتخت در دستور کار قرار دارد؛ اقداماتی که بدون همکاری شهرداری اجرای آن با مشکل روبه‌رو می‌شود. جانفشان درباره مهم‌ترین آثار تاریخی که با مشارکت شهرداری و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی عملیات نجات آنها از نابودی به انجام رسیده است می‌گوید: «آثار تاریخی مهمی همچون مرمت آشیانه‌های قلعه‌مرغی که سند هویت تاریخ هوانوردی کشور به‌شمار می‌رود، مرمت خانه امین لشکر در محله تاریخی پامنار و نیز مرمت عمارت وثوق‌الدوله یا باغ سلیمانیه در قالب همکاری مستقیم اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی به انجام رسیده یا در دست اجراست.»

استمرار رویکرد حمایتی از آثار تاریخی پایتخت

در دوره‌های گذشته مدیریت شهری، شهرداری بافت تاریخی در برخی مناطق تهران ایجاد کرد اما موضوعات مرتبط با مسائل مرمت و بازسازی مراکز تاریخی و فرهنگی در شهر از سسوی معاونت‌های دیگری در شهرداری دنبال می‌شد. در دوره مدیریتی کنونی شهرداری، حرکت به سمت تخصصی شدن فعالیت در این حوزه به شکل جدی دنبال شده است. مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری این رویکرد را اقدامی مثبت در شهرداری برای حمایت و حفاظت از ابنیه تاریخی و واجد ارزش‌های فرهنگی می‌داند و می‌گوید: «تهران از منظر تاریخی دارای اهمیت بالایی است. در محدوده بافت تاریخی آن محله‌های تاریخی مهمی همچون ارگ، میدان مشق، بازار تاریخی، عودلاجان و سنگلج قرار دارد که نشان‌دهنده اهمیت آن از نظر میراث فرهنگی است. در این میان شهرداری و میراث فرهنگی همواره در راستای مرمت و حفاظت از ابنیه تاریخی شهر تهران با یکدیگر در ارتباط بوده‌اند. این ارتباط زمانی اثربخش‌تر می‌شود که مجموعه‌های تخصصی مانند شرکت توسعه فضاهای فرهنگی بتواند دانش، تجربه و امکانات مالی و فنی خود را با میراث فرهنگی نزدیک کند تا با همکاری دوجانبه بتوان آثار تاریخی را با کمترین آسیب در اختیار نسل آینده قرار دهیم.»



سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را می‌توان از جمله مهم‌ترین شرکای اجتماعی مدیریت شهری پایتخت به‌شمار آورد که هم‌راستا با شهرداری می‌کوشد میراث گذشتگان را حفظ و آن را با کمترین دست‌انداختن و خدش‌های به‌آیندگان منتقل کند. همکاری این دو مجموعه با یکدیگر در دست‌زمانی به‌اوج خود می‌رسد که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی نیز با اعتبارات و تخصصی که در سال‌های فعالیت خود به‌دست آورده است بتواند در مسیر حفظ، مرمت و حتی تملک بناهای تاریخی گام بردارد و با راه‌اندازی موزه‌ها و خانه‌موزه‌های مختلف علاوه بر افزایش سرانه‌های فرهنگی پایتخت، زیرساخت‌های این حوزه را تقویت کند. در گزارش پیش‌رو با پرهام جانفشان، مشاور وزیر و مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری درباره عملکرد ۳۴ سال گذشته مدیریت شهری در این حوزه هم‌کلام شده‌ایم.

همگرایی با مدیریت شهری برای رونق گردشگری

توسعه فضاهای فرهنگی به‌ویژه در راه‌اندازی اماکنی مانند موزه در شهر تهران در دوره کنونی تلاش‌های فراوانی داشته است. در گذشته نیز شاهد این تعامل بوده‌ایم که از مهم‌ترین این موزه‌ها می‌توان به خانه موزه شهید چمران، باغ موزه هنر ایرانی، خانه موزه شهید بهشتی و خانه موزه بازار تهران اشاره کرد. «او نتیجه این تعامل را رونق گردشگری و دسترسی مردم به فضاهای فرهنگی و گردشگری شهر می‌داند: «با افزایش موزه‌ها در سطح شهر تهران، می‌توان به رونق گردشگری و معرفی این شهر به گردشگران داخلی و خارجی کمک بسزایی کرد. اکنون شاهد رشد حضور شهروندان در ابنیه تاریخی و گردشگری تهران هستیم. این مهم ناشی از همکاری ارکان مدیریت شهری و وزارت میراث فرهنگی در افزایش تاسیسات فرهنگی پایتخت است.»

تاریخ ایران قدمت دیرینه‌ای دارد اما باید برای به‌نظرنشستن تکه‌ای از این تاریخ، به‌کوچه‌های تهران سر زد تا گذشته پرشگفتی پایتخت را در آن پیدا کرد؛ هویت بناهای سالخورده در کوچه‌های تنگ و ترش روایت‌های بسیاری برای بازدیدکنندگان دارد. ابنیه‌هایی که عبور زمان از پیکرشان آنان را بیش از هر زمان دیگر به مراقبت و نگهداری نیازمند کرده است؛ مراقبتی که تنها از عهده وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به‌عنوان نهاد دولتی متولی این حوزه بر نمی‌آید. پرهام جانفشان، مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی و گردشگری این موضوع را تأیید می‌کند و می‌گوید: «حفاظت و احیای بناهای تاریخی و مراکز گردشگری شهر تهران نیازمند تعامل و همکاری مجموعه مدیریت شهری و میراث فرهنگی است. شهرداری در زمینه



نرگس معدنی‌پور
رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران

اختصاص ۵۰ میلیارد تومان به پروژه آئینی صبا

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران از اختصاص ۵۰ میلیارد تومان بودجه برای برطرف شدن مشکلات پروژه آئینی باغ صبا خبر داد. نرگس معدنی‌پور درباره سرانجام راه‌اندازی پروژه آئینی صبا در خیابان شریعتی گفت: «درمتمم بودجه سال جاری شورای شهر تهران مبلغ ۵۰ میلیارد تومان برای این پروژه اختصاص داده است تا شهرداری تهران بتواند با سرمایه‌گذار پروژه رایزنی کند و به توافق برسد که حداقل بخشی از این پروژه که متعلق و قدرالسهم شهرداری تهران است، به بهره‌برداری برسد.» وی با بیان اینکه در این پروژه زمین، متعلق به شهرداری تهران بوده و سرمایه‌گذار مشارکت داشته است اما دچار یک اختلاف حقوقی می‌شوند، افزود: «۲۰ سال از آغاز روند ساخت این پروژه می‌گذرد و در این سال‌ها تلاش‌های زیادی برای حل اختلاف‌های موجود انجام شده است، اما در این دوره مدیریت شهری، شورای شهر ورود کرده تا حداقل بخشی از پروژه که سهم شهرداری تهران و عمدتاً قسمت‌های فرهنگی پروژه است، تکمیل شود.»



رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران با تأکید بر اینکه از ابتدا قرار بود شهرداری کار تأمین زمین مورد نیاز برای اجرای پروژه را برعهده بگیرد و سرمایه‌گذار آن را تکمیل کند اما طی سالیان متمادی اختلافی میان شهرداری و سرمایه‌گذار ایجاد شده است، اظهار کرد: «پروژه آئینی صبا، مهم است و باید مردم از آن استفاده کنند. بر همین اساس شورای شهر تهران تصمیم گرفت تا بخش فرهنگی و اجتماعی این پروژه را که متعلق به شهرداری تهران است شهرداری بسازد و در حساب‌های فی‌مابین این موضوع لحاظ شود.» معدنی‌پور در مورد سهم شهرداری از این پروژه گفت: «بخش فرهنگی و اجتماعی پروژه قدرالسهم شهرداری تهران و بخش تجاری پروژه سهم سرمایه‌گذار است که در متمع بودجه شهرداری تهران ۵۰ میلیارد تومان بودجه اختصاص دادیم تا هر چه زودتر مشکلات را برطرف کنند و در اسرع وقت پروژه افتتاح شود.»

خانه موزه‌ها؛ پاتوق‌های فرهنگی شهر

مدیریت شهری هزینه زیادی برای تملک، مقاوم‌سازی، مرمت و بازنده‌سازی ابنیه تاریخی پرداخت می‌کند و از این‌رو، در صدد است با اجرای برنامه‌های مختلف و متنوع از فضاهای فرهنگی ایجاد شده به بهترین شکل بهره‌برداری کند. در این راستا، در دوره جدید مدیریت شهری، برگزاری تورها و کارگاه‌های آموزشی و فرهنگی در خانه موزه‌ها تحت مالکیت شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای گروه‌های مختلف سنی و جمعیتی را در دستور کار خود قرار داده است. بر این اساس، برگزاری کلاس‌های آموزشی برای دانش آموزان، دانشجویان، صاحبان کسب‌وکارهای خاص مانند پرستاران، اصحاب رسانه و... از جمله اقداماتی است که در این زمینه از سوی شرکت در سال‌های اخیر به انجام رسیده است. کلاس‌های آموزشی در خانه موزه‌های سیمین و جلال، اخوان ثالث و نیما یوشیج برگزار و در آن ضمن ارائه شرح مختصری از تاریخچه تأسیس خانه موزه، اهمیت خانه موزه‌ها، اشیای تاریخی، فرهنگی و ادبی ارائه می‌شود.

