



امیر شهرابی
شهردار
منطقه ۱۴

نوسازی و بهسازی عمارت وثوق الدوله تا پایان سال

خانه وثوق الدوله، در خیابان پانزده خرداد تهران و در منطقه ۱۴ شهرداری قرار دارد. قدمت تاریخی این بنا به دوره قاجاریه و سلطنت محمد شاه قاجار بازمی‌گردد. این بنا دارای تزئینات منحصر به فردی مانند آینه کاری، گچبری و هفت دری است که جلوه زیبایی به آن داده است. با این حال، در سال‌های گذشته این خانه مورد بی‌مهری قرار گرفته و در گذر زمان در حال فرسودگی بوده است.

شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با ورود به موضوع مرمت و بازسازی این بنا کوشیده است بازسازی آن، این اثر فاخر معماری را حفظ کند.

امیر شهرابی، شهردار منطقه ۱۴ در این باره می‌گوید: «عمارت وثوق الدوله بیش از یک قرن قدمت دارد و از اهمیت بالایی برخوردار است؛ اقداماتی که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای مرمت و احیای آن در دستور کار خود دارد، اقداماتی قابل تحسین است و امیدواریم با هم‌افزایی ایجاد شده در شهرداری، روند مرمت و بهره‌برداری از این اثر تاریخی با ارزش تسریع شود.»

او سخنان را اینطور ادامه می‌دهد: «توسعه سرانه‌های فرهنگی، تفریحی و حفظ ابنیه‌های تاریخی از اولویت‌های مدیریت شهری و شهرداری در دوره کنونی مدیریت شهری و این منطقه است و انتظار می‌رود با مرمت و



بازسازی پروژه این فضا با کاربری فرهنگی، به‌زودی به‌عنوان سرانه فرهنگی تاریخی این بخش از پایتخت در اختیار شهروندان قرار گیرد.»

شهرابی با اشاره به اینکه توسعه فضاهای فرهنگی در منطقه ۱۴ از موارد مورد تأکید و اولویت مدیریت شهری منطقه است، یادآور شد: «اهتمام داریم این بنا در اختیار تمامی شهروندان قرار گیرد تا بتوانند از این مجموعه تاریخی با پیوست فرهنگی بازدید کنند.»

گفتنی است، کاربری‌هایی مانند موزه زنان یا مرکز خلاقیت بانوان به‌دلیل مجاورت این بنا با بوستان مادر و کودک پیش‌بینی شده است؛ به گونه‌ای که احتمالاً این عمارت تبدیل به مجموعه‌ای فرهنگی با عملکرد چندگانه خواهد شد.

اقدامات حقوقی بستر ساز تأیید حسابرسی شورای شهر

وجود پرونده‌های متعدد قضایی و در پی آن توجه حسابرسان به این مهم سبب شده بود، در گزارش سالانه حسابرسان منتخب شورای اسلامی شهر تهران، وجود بندهای حقوقی به‌عنوان یکی از دلایل رد شدن صورت‌های مالی شرکت لحاظ شود. با اقدامات حقوقی سنگین و پیگیری مداوم صورت گرفته از سوی واحد حقوقی شرکت و با تعیین تکلیف قطعی حجم بالایی از پرونده‌های حقوقی مفتوح، گام بزرگی در راستای تأیید صورت‌های مالی شرکت برداشته شد و بعد از سال‌ها عملکرد مالی مورد تأیید حسابرسان قرار گرفت.

مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از تعیین تکلیف ۷۵ درصد پرونده‌های حقوقی این شرکت خبر می‌دهد

مختومه شدن پرونده‌های تاریخی



شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، در راستای اجرای سیاست‌های فرهنگی شهرداری تهران، با هدف توسعه فضاهای فرهنگی شهر و تأمین سرانه فضاهای فرهنگی پایتخت، سال ۱۳۷۲ تاسیس شد. این شرکت در بیش از ۴ دهه فعالیت در چارچوب وظایف و مأموریت‌های اساسنامه‌ای خود مهم‌ترین رکن در حوزه ساخت فضاهای فرهنگی کلانشهر تهران بوده و احداث نزدیک به ۳۰۰ طرح مطالعاتی و پروژه مذهبی، آیینی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی را در کارنامه خود دارد. اجرای این حجم از فعالیت بدون تردید با چالش‌های حقوقی و قضایی متعددی نیز روبه‌روست. چالش‌هایی که در دهه‌های بعد از تاسیس شرکت گریبانگیر آن بود. اما در دوره کنونی مدیریت شهری برای پایان دادن به این چالش‌ها چه اقداماتی انجام شده است و این اقدامات تا چه اندازه منافع مدیریت شهری و شرکت را حفظ کرده است؟ برای پاسخ به این سؤالات و سؤالاتی دیگر با غلامحسین عبداللهی، مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی هم‌صحبت شده‌ایم.

تعیین تکلیف ۷۵ درصدی پرونده‌های حقوقی

یکی از چالش‌هایی که شرکت توسعه فضاهای فرهنگی از سال‌های ابتدایی پس از تاسیس خود با آن روبه‌رو بوده است، ایجاد و انباشت پرونده‌های عمدتاً حقوقی ناشی از مطالبات باقیمانده پیمانکاران بوده است که شکل حقوقی به‌خود گرفته است. پرونده‌هایی که ریشه تشکیل ۹۰ درصد آنها را باید ناشی از نبود نگرش حقوقی به موضوعات و تصمیماتی دانست که در گذشته وجود داشته است. غلامحسین عبداللهی، مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در این باره می‌گوید: «در آغاز دوره کنونی مدیریت شهری، بالغ بر ۳۰۰ پرونده حقوقی در شرکت وجود داشت که سابقه برخی به بیش از چند سال قبل بازمی‌گشت.» او حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «اغلب پرونده‌های شکل گرفته ناشی از اجرای پروژه‌های مختلف سال‌های گذشته مانند باغ موزه دفاع مقدس، باغ کتاب، البرز لشکرک، نگین امام رضا (ع)، پروژه صبا و... بود و پیمانکاران مطالبات خود را از محل اجرای این طرح‌ها دریافت نکرده بودند.»

عبداللهی با بیان اینکه این طرح‌ها از نظر معماری و سازه‌ای از مهم‌ترین شاخص‌ترین طرح‌های اجرا شده در شرکت توسعه فضاهای فرهنگی هستند، ادامه می‌دهد: «پیمانکاران اجراکننده طرح‌های شرکت مطالبات خود را به شکل حقوقی دنبال و توانسته بودند رأی قطعی محکومیت و حتی توقیف اموال و حساب‌های شرکت توسعه فضاهای فرهنگی را از مراجع قضایی دریافت کنند.» مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید به دلیل تأیید مطالبات پیمانکاران از سوی بخش مالی شرکت در سال‌های گذشته، فیصله‌دادن به این پرونده‌ها با چالش‌های جدی همراه بوده است: «با تمهیدات اتخاذ شده در دوره کنونی مدیریت شهری و مذاکرات انجام شده با پیمانکاران و فرایندهای حقوقی و قانونی مناسب پیش‌بینی شده توانستیم در ۳ سال گذشته، از مجموع ۳۰۰ پرونده حقوقی ایجاد شده علیه شرکت، ۲۴۰ پرونده معادل ۷۵ درصد مجموع پرونده‌های قضایی را مختومه و با این اقدام گام بزرگی در کاهش چالش‌های حقوقی شرکت برداریم.»

دفاع از حقوق مدیریت شهری در پرونده‌های بزرگ مالی

بر اساس قانون در صورتی که فردی به پرداخت خسارت به فرد دیگری محکوم شود اما پرداخت خسارت وارد شده به‌رغم حکم قانون در حق خسارت دیده خودداری کند، باید جریمه‌ای بابت تأخیر در پرداخت دیون به فرد خسارت دیده از سوی خسارت زنده پرداخت شود. اتفاقی که در برخی پرونده‌های حقوقی شکل گرفته علیه شرکت با احکام قانونی می‌توانست هزینه‌های سنگینی را به بدنه مدیریت شهری وارد کند. عبداللهی در این باره اینطور توضیح می‌دهد: «در یکی از پرونده‌های حقوقی که قدمتی چند ساله داشت، فرد مدعی توانسته بود با اخذ رأی قطعی شرکت توسعه را ۱۰ میلیارد تومان به نرخ ۱۰ سال قبل محکوم کند. این فرد توانسته بود اموال و حساب‌های شرکت را توقیف و حتی وجوه موجود در حساب شرکت را برداشت کند.» او حرفش را اینطور ادامه می‌دهد: «با تقاضای اعمال ماده ۴۷۷ از قوه قضاییه (درخواست بررسی از سوی رئیس قوه قضاییه) این پرونده مجدداً بررسی شد. با درخواست اعمال ماده ۳۹ در نهایت رأی به ابطال قطعی و رفع توقیف اموال و حساب‌های شرکت و حتی بازگشت وجوه برداشت شده از حساب شرکت داده شد و روند این پرونده به شکل کامل به نفع شرکت خاتمه یافت.»

جریمه چند ده میلیاردی در حال بررسی مجدد

مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی بر این نکته اصرار دارد که باید با همه توان برای دفاع از حقوق مردم در مدیریت شهری جنگید و نباید در این باره مصالحه‌ای صورت بگیرد: «پیمانکاری که در سال‌های گذشته در باغ موزه دفاع مقدس فعالیت داشت، مدعی طلب مالی از شرکت بود. این پیمانکار موفق شده بود حکم قضایی برای دریافت مطالبه ۳۰ میلیارد تومانی مورد ادعای خود را بیش از چند سال قبل از دادگاه دریافت کند. در سال ۹۹ این پیمانکار درخواست جریمه تأخیر پرداخت بدهی خود را از دادگاه کرد و توانست رأی به الزام پرداخت ۱۶۹ میلیارد تومان از سوی شهرداری به نرخ روز بگیرد. با ورود حقوقی به این پرونده و اعمال ماده ۴۷۷، پرونده این پیمانکار در حال بررسی مجدد در دیوان عالی کشور است و رأی به توقف اجرای حکم تا زمان صدور رأی نهایی صادر شده است. این در حالی است که بسیاری معتقد بودند که شهرداری شانس برای پیروزی در این دعوی ندارد اما توانستیم با ارائه مستندات حقوقی از حق شهرداری دفاع کنیم. پرونده مشابه دیگری نیز در چنین فرایندی دنبال و به نتیجه رسیده است.»

خلع ید از متصرفان املاک شرکت

غلامحسین عبداللهی، مدیر حقوقی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی می‌گوید در سال‌های گذشته برخی املاک شرکت از سوی مجموعه‌های مختلف تصرف و از این محل درآمدی برای شرکت حاصل نمی‌شد. با ورود به این موضوع برخی از این املاک از متصرفان باز پس گرفته شده است: «در دوره‌های گذشته مدیریت شهری، برخی املاک شرکت بدون رعایت تشریفات قانونی به سادگی در اختیار مجموعه‌های مختلفی قرار گرفته بود. با شناسایی این املاک مشخص شد شرکت درآمدی از محل آن ندارد. در راستای دفاع از حقوق بیت‌المال و مردم پایتخت، با اقدامات قانونی مناسب نسبت به خلع ید از متصرفان این املاک و بازگشت آن به شرکت اقدام شده است.»

