

نگته بازی

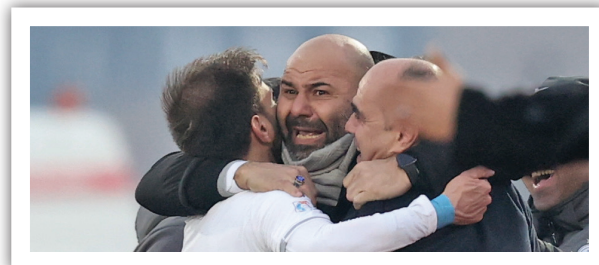
فرشاد و یاسین؛ حالا برعکس!

یکی از نکات کمتر دیده شده بازی سپاهان و پرسپولیس در جام حذفی، گل تماشایی فرشاد احمدزاده بوده و پنگر راست سرخپوشان که در نیمه دوم به زمین آمد و نخستین گل فصلش را با ضربه سری تماشایی به ثمر رساند. احمدزاده دوره قبلی حضورش در پرسپولیس گل های زیادی را با ضربات سری زد اما این فصل کلا گلزنی و ارسال پاس گل برای او طلسم شده بود که سرانجام این خط تیره از بین رفت. نکته جالب به تمیز نظر خیلی از هواداران پرسپولیس در مورد او مربوط می شود. همان هایی که قبلا از بازی کردن احمدزاده ایراد می گرفتند، حالا دنبال این هستند که او بیشتر در میدان حاضر باشد، چرا که اثر گذاری اش به خصوص در مسابقات سنگین تر که نیاز به جنگندگی، حفظ توپ و... دارد مشخص شده. او در بازی با الهلال و تراکتور هم عملکرد خوبی داشت. عکس این شرایط در مورد یاسین سلمانی وجود دارد و مشتاقان تماشای بازی او، حالا به شکل معناداری قیدش را زده اند!

همه اینها به نان شب محتاج بودند!

اساسا هر مصاحبه امیرخان قلمه نویی ۲۰ بخش دارد؛ قسمت اول که ۷۰ تا ۸۰ درصد مصاحبه را در برمی گیرد، مربوط به تعریف و تمجیدهای مستقیم و غیر مستقیم او از خودش است که در قالب هایی مثل خاطره گوینی، مثال زنی یا پاسخ به انتقادات مطرح می شود، بعد اگر وقتی بماند، ۲۰ تا ۳۰ درصد بقیه هم به اظهار نظر در مورد مسائل ریز و درشت تیم ملی اختصاص می یابد. در همین راستا، امیرخان به تازگی مصاحبه دیگری انجام داده که در بخش اعظمی از آن به دستاوردهای خودش اشاره کرده؛ موفقیت با گل گهر و تکرار اعتراض به حکم جنجالی باگانما بعد از (سال ۱)، آسیایی کردن تراکتور برای نخستین بار و قهرمانی با سپاهان و استقلال و... البته که همه این حرف ها را هزار بار شنیده ایم، فقط جالب اینجاست که امیرخان اصرار دارد همه تیم هایی که گرفته، بی پول بوده اند. انصافا هم همینطور است؛ مثلا همیشه استقلال، سپاهان و تراکتور محتاج نان شب بودند و بازران ترین و ضعیف ترین بازیکنان به کار ادامه می دادند!

سوزده روز



رویای جام در بدترین دهه تاریخ؟

مسیر جام حذفی به سود استقلال و البته سپاهان پاکسازی شده است

به ندرت می توان دوره از جام حذفی فوتبال ایران را به یاد آورد که در مرحله یک چهارم نهایی، تا این اندازه کم مدعی شده باشد. با این حال تقدیر رقم خورده در قرعه کشی همراه برخی شگفتی ها باعث شد ۱۱ تیم لیگ برتری از دور مسابقات اوت شوند و فقط ۵ تیم دیگر این لیگ همراه آباشگاه از رده های پایین تر در کورس بمانند. با نتایجی که رقم خورد، استقلال، سپاهان، ملوان، گل گهر و نساجی تیم های لیگ برتری حاضر در جام هستند که در کنار شپردی نوشهر، پیکان و نفت آبادان باید برای دستیابی به عنوان قهرمانی تلاش کنند. بزرگترین بی رحمی قرعه، بی گمان رویارویی سپاهان و پرسپولیس در مرحله یک هشتم نهایی بود که قاعدتا به حذف زودهنگام یکی از این دو تیم مدعی می انجامید و این سرنوشت، گریبان سرخپوشان تهرانی را گرفت. یکی، دو شگفتی هم داشتیم که از جمله آنها باید به کام یک خوردن باور نکردنی فولادخوزستان از پیکان و تعویض برتری ۲ بر صفر با یاخ ۳ بر ۲ اشاره کنیم. تراکتور هم که در همان مرحله قبلی به گل گهر سپهر جان باخت و اوت شد تا نمودار مسابقات حساسی خلوت شود.

طبیعتا باید به تیم های حاضر در این مرحله احترام بگذاریم، چه اینکه اگر چند تیم نامدار اوت شده اند، این سرنوشت می تواند گریبان بقیه مدعیان را هم بگیرد. با این حال دست کم از روی چیزی که در کاغذ می بینیم، اوضاع بر وفق مراد سپاهان و استقلال است، مخصوصا آن ها که در یکی از بدترین فصل های تاریخ شان، حالا بخت دستیابی به یک جام را دارند. این اتفاق می تواند یادآور فصل هفتم باشد؛ زمانی که آنها در لیگ برتر روی پله نازل هفدهمی قرار گرفتند اما با فتح جام حذفی، مرهمی روی زخم هواداران شان گذاشتند.

حالا شانس اصلی قهرمانی هستیم

میلاد فخرالدینی از شرایط این روزهای گل گهر، دلایل جدایی اش از استقلال و سابقه طولانی اش در تیم عوض کردن می گوید

۹۰ **روزت** با شور و شوق زیادی به استقلال برگشتی ولی خیلی زود جدا شدی.

من در آومینیوم اراک به عنوان مدافع راست شرایط فوق العاده ای داشتم. در ۱۰ بازی نیم فصل گل زد، ۲ پنالتی گرفتم و یک پاس گل دادم. نیم فصل از تیم های استقلال، پرسپولیس، نساجی و فولاد پیشنهادهایی رسید و من تصمیم گرفتم پیشنهاد استقلال را قبول کنم ولی شرایط آنطور که فکر می کردم نبود. حتی ۲ هفته بعد از حضور در استقلال، سر تمرین به جواد نکونام گفتم قرار داد یک ساله من را به نیم فصل کاهش دهند.

۹۱ **روزت** به عنوان کسی که سابقه حضور در استقلال را داشته، دلیل اصلی بحران های استقلال در این فصل را در چه می بینی؟

حیف استقلال است و هواداران این تیم گناه دارند. همه چیز در نتیجه گیری یک تیم تأثیر گذار است، مدیران، سرمربی و بازیکنان. وقتی برای یک مدیر اهمیت نداشته باشد که در چه تیم بزرگی کار می کند، این شرایط هم به وجود می آید. وقتی یک مربی با افکار خاصی تیم را ببندد، هر مربی دیگری هم که بیاید نمی تواند تیم را جمع کند. سال های ۹۲ و ۹۴ نزدیک به ۳۳ بازی برای استقلال انجام دادم. از همه آن بازی ها لذت می بردم و شرایط خیلی خوب بود ولی سال گذشته همه چیز متفاوت بود. امیدوارم با آمدن کادر جدید مدیریتی، استقلال به روزهای خوب برگردد. سال ۱۳۹۳ با آقایان نظری جویباری و امیری با استقلال قرارداد بستم و این دو عزیز حداقل داسوز استقلال هستند.

۹۲ **روزت** چرا گل گهر را برای ادامه فوتبال انتخاب کردی؟

نیم فصل چند پیشنهاد داشتم ولی با شناخت کافی به گل گهر آمدم. من تیم استان را انتخاب کردم چون امکانات خوبی دارد. گل گهر بازیکنان با کیفیتی هم دارد و با خیلی از آنها در تیم های دیگر همبازی بودم و شناخت کافی از شان داشتم. مهم ترین دلیل انتخابم همین موضوع بود.

۹۳ **روزت** در این تیم می مانی؟

قرار دادم برای یک نیم فصل بسته شده و هنوز برای فصل بعد چیزی مشخص نیست. من همیشه هر تیمی که بدهم، سعی کرده ام صدخودم را برای تیم بگذارم و بهترین عملکردم را داشته باشم.

۹۴ **روزت** سال ها در لیگ برتر بازی کرده ای. با تو چه به شناختی که از تیم ها داری، گل گهر را با مهدی تار تار در چه سطحی می بینی؟

خیلی از تیم ها خیلی بیشتر از گل گهر هزینه کرده و بازیکنان خارجی با کیفیتی تری گرفته اند و باتوجه به بودجه ای که آنها دارند، طبیعتا کار برای تیم هایی مثل گل گهر سخت تر است ولی سعی می کنیم بهترین رتبه را در لیگ کسب کنیم و ان شاء الله در جام حذفی به قهرمانی برسیم.

۹۵ **روزت** در لیگ چه تیمی را شانس قهرمانی می بینی؟

تراکتور، سپاهان و پرسپولیس شانس اصلی قهرمانی هستند. هر سه تیم فوتبال خوبی بازی می کنند اما نمی توانم بگویم کدام تیم شانس بیشتری دارد چون تا پایان فصل خیلی زمان داریم.

علی اصغر درویش | میلاد فخرالدینی، مدافع راست و باتجربه فوتبال ایران بعد از حضور در استقلال و ششمین آدر حالا برای گل گهر بازی می کند؛ تیمی که می گوید هم استانی اش است و از بازیکنانش شناخت دارد. فخرالدینی در همین شروع یک گل مهم برای تیم جدیدش زد و گل گهر را در جام حذفی نگه داشت. در بازی با خیبر که بازی به ضربات پنالتی کشیده، فخرالدینی زنده ضربه آخر بود. گل گهر با این برد به مرحله یک چهارم رسید ولی فخرالدینی تیمش را شانس اصلی قهرمانی می داند. با او درباره تیم جدیدش و جابه جایی ای که در این دو فصل داشته صحبت کرده ایم.

۹۶ **روزت** از جام حذفی شروع کنیم. با حذف خیبر راهی ۸ تیم برتر شدید.

جام حذفی هر سال بازهای سختی دارد و تیم های مدعی لیگ به تیم های لیگ یک و لیگ ۲ می بازند، به همین خاطر جام حذفی، جام شگفتی ها شده است. بازی با خیبر هم بازی بسیار سختی بود و ۱۲۰ دقیقه طول کشید ولی موفق شدیم بازی را ببریم. به نظر هم مالکیت و هم موفقیت های گل گهر نسبت به خیبر بیشتر بود.

۹۷ **روزت** زدن پنالتی آخر چه حس و حالی داشت؟

محمدرضا اخباری پنالتی گرفته بود و بچه ها هم ضرباتشان را گل کرده بودند. پنالتی آخر هم به من رسید و لطف خدا شامل حالم شد و توانستم پنالتی را گل کنم و خیلی خوشحالم که در صعود گل گهر سهیم شدم.

۹۸ **روزت** با حذف مدعیانی مثل پرسپولیس و تراکتور، گل گهر چقدر شانس قهرمانی دارد؟

مطمئنا گل گهر یکی از شانس های اصلی قهرمانی است و تلاش می کنیم به قهرمانی برسیم. در جام حذفی اگر یک لحظه غافل شوی، جام را از دست داده ای.

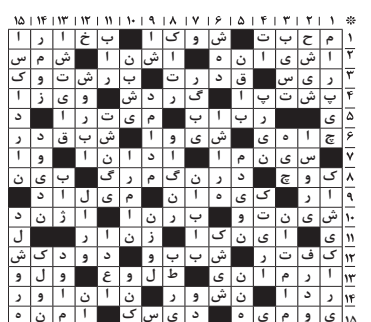
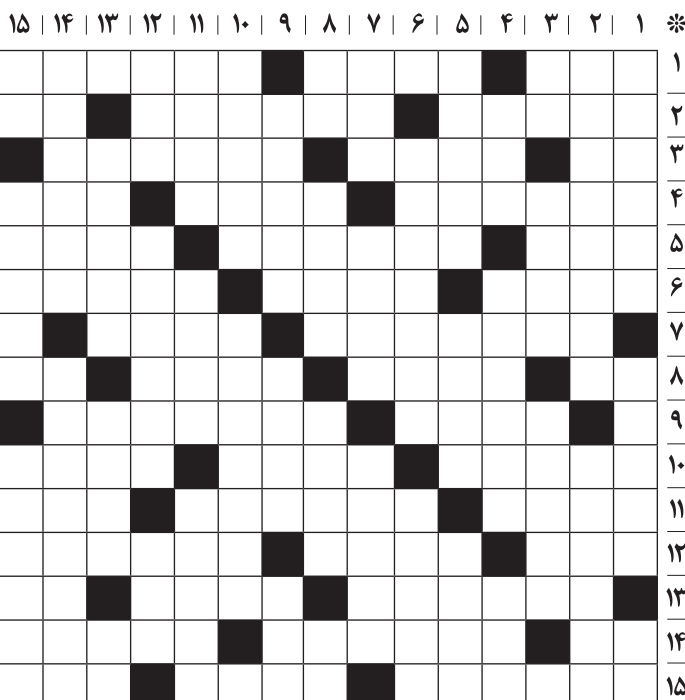
۹۹ **روزت** میلاد فخرالدینی چرا اینقدر تیم عوض می کند. این جابه جایی ها روی عملکردت تأثیر منفی نمی گذارد؟

من بعد از ۳ فصل خیلی خوب در آومینیوم به استقلال برگشتم ولی شرایط انجام مناسب نبود و مجبور به جدایی شدم. یک روز مانده به پایان نقل و انتقالات هم رفتم ولی در این تیم هم اتفاقات آنطور که باب میل من بود، پیش نرفت و جدا شدم و به گل گهر آمدم. در کل این جابه جایی ها برای بازیکن خیلی خوب نیست چون خیلی سخت است که خودش را با تیم جدید مطابقت بدهد. به هر حال بازیکن باید با افراد جدید ارتباط برقرار کند و از لحاظ فنی هم با بازیکنان دیگر هماهنگ شود. البته من یکسری اصول و قواعد خاص برای خود دارم و ترجیح می دهم حتی شده خودم نباشم اما آن اصول رعایت شود.

۱۰۰ **روزت** چرا با وجود شرایط خوبی که در آومینیوم داشتی، چون با استقلال قهرمانی نداشتم دوست داشتم با این تیم یک قهرمانی را تجربه کنم.



سال های ۹۳ و ۹۴ نزدیک به ۶۳ بازی برای استقلال انجام دادم، از همه آن بازی ها لذت می بردم و شرایط خیلی خوب بود ولی سال گذشته همه چیز متفاوت بود. امیدوارم با آمدن کادر جدید مدیریتی، استقلال به روزهای خوب برگردد



۱۱- زبانه آتش - شهر قوم لوط -
۱۲- خاخم - حروف ادغام در زبان عربی - کوه سیمرغ
۱۳- خشکی مزاج - کشته شدگان در راه خدا - گرداگرد دهان
۱۴- مجرم - تخصیص ما بحتاج عمومی به نسبت معین در میان افراد
۱۵- نشانه مصدر جعلی - چیزی را با دست و انگشت نشان دادن - پدر و مادر

جدول ۹۳۳۱

تجزیه نشاسته به دست می آید
- خطاب مردان ترکیه
- معنی - سطح جانبی هر چیز - میاج - یک حرف و سه حرف
عمودی:
۱- غده فوق کلیوی - اتاق قابل حمل - از افعال اسنادی
۲- قطعه ضربه متداول در گیلان - از انواع ماهیچه های انسان
۳- داخل - چند و کیل - از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۴- بررسی و تحلیل آثار هنری - بسته شدن - درجه حرارت
۵- مریض - واحدی برای اندازه گیری مساحت زمین - حیلگر
۶- زمانی از قریبا وقتی، بانوی نویسنده ایرانی - سالاد خوشمزه لبنانی
۷- شهری در کردستان - لقب امام محمد تقی (ع) - شکوه و بزرگی
۸- خدای درویش - هستی و موجودیت - سخن شیوا - سوسن زرد
۹- عوض و بدل کردن - آواز آهنگین - مقابل
۱۰- نظر و اندیشه - فلاخن

جدول اعداد | ۴۹۸۰

تجزیه نشاسته به دست می آید
- خطاب مردان ترکیه
- معنی - سطح جانبی هر چیز - میاج - یک حرف و سه حرف
عمودی:
۱- غده فوق کلیوی - اتاق قابل حمل - از افعال اسنادی
۲- قطعه ضربه متداول در گیلان - از انواع ماهیچه های انسان
۳- داخل - چند و کیل - از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۴- بررسی و تحلیل آثار هنری - بسته شدن - درجه حرارت
۵- مریض - واحدی برای اندازه گیری مساحت زمین - حیلگر
۶- زمانی از قریبا وقتی، بانوی نویسنده ایرانی - سالاد خوشمزه لبنانی
۷- شهری در کردستان - لقب امام محمد تقی (ع) - شکوه و بزرگی
۸- خدای درویش - هستی و موجودیت - سخن شیوا - سوسن زرد
۹- عوض و بدل کردن - آواز آهنگین - مقابل
۱۰- نظر و اندیشه - فلاخن

تجزیه نشاسته به دست می آید
- خطاب مردان ترکیه
- معنی - سطح جانبی هر چیز - میاج - یک حرف و سه حرف
عمودی:
۱- غده فوق کلیوی - اتاق قابل حمل - از افعال اسنادی
۲- قطعه ضربه متداول در گیلان - از انواع ماهیچه های انسان
۳- داخل - چند و کیل - از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۴- بررسی و تحلیل آثار هنری - بسته شدن - درجه حرارت
۵- مریض - واحدی برای اندازه گیری مساحت زمین - حیلگر
۶- زمانی از قریبا وقتی، بانوی نویسنده ایرانی - سالاد خوشمزه لبنانی
۷- شهری در کردستان - لقب امام محمد تقی (ع) - شکوه و بزرگی
۸- خدای درویش - هستی و موجودیت - سخن شیوا - سوسن زرد
۹- عوض و بدل کردن - آواز آهنگین - مقابل
۱۰- نظر و اندیشه - فلاخن

تجزیه نشاسته به دست می آید
- خطاب مردان ترکیه
- معنی - سطح جانبی هر چیز - میاج - یک حرف و سه حرف
عمودی:
۱- غده فوق کلیوی - اتاق قابل حمل - از افعال اسنادی
۲- قطعه ضربه متداول در گیلان - از انواع ماهیچه های انسان
۳- داخل - چند و کیل - از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۴- بررسی و تحلیل آثار هنری - بسته شدن - درجه حرارت
۵- مریض - واحدی برای اندازه گیری مساحت زمین - حیلگر
۶- زمانی از قریبا وقتی، بانوی نویسنده ایرانی - سالاد خوشمزه لبنانی
۷- شهری در کردستان - لقب امام محمد تقی (ع) - شکوه و بزرگی
۸- خدای درویش - هستی و موجودیت - سخن شیوا - سوسن زرد
۹- عوض و بدل کردن - آواز آهنگین - مقابل
۱۰- نظر و اندیشه - فلاخن

تجزیه نشاسته به دست می آید
- خطاب مردان ترکیه
- معنی - سطح جانبی هر چیز - میاج - یک حرف و سه حرف
عمودی:
۱- غده فوق کلیوی - اتاق قابل حمل - از افعال اسنادی
۲- قطعه ضربه متداول در گیلان - از انواع ماهیچه های انسان
۳- داخل - چند و کیل - از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۴- بررسی و تحلیل آثار هنری - بسته شدن - درجه حرارت
۵- مریض - واحدی برای اندازه گیری مساحت زمین - حیلگر
۶- زمانی از قریبا وقتی، بانوی نویسنده ایرانی - سالاد خوشمزه لبنانی
۷- شهری در کردستان - لقب امام محمد تقی (ع) - شکوه و بزرگی
۸- خدای درویش - هستی و موجودیت - سخن شیوا - سوسن زرد
۹- عوض و بدل کردن - آواز آهنگین - مقابل
۱۰- نظر و اندیشه - فلاخن

تجزیه نشاسته به دست می آید
- خطاب مردان ترکیه
- معنی - سطح جانبی هر چیز - میاج - یک حرف و سه حرف
عمودی:
۱- غده فوق کلیوی - اتاق قابل حمل - از افعال اسنادی
۲- قطعه ضربه متداول در گیلان - از انواع ماهیچه های انسان
۳- داخل - چند و کیل - از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۴- بررسی و تحلیل آثار هنری - بسته شدن - درجه حرارت
۵- مریض - واحدی برای اندازه گیری مساحت زمین - حیلگر
۶- زمانی از قریبا وقتی، بانوی نویسنده ایرانی - سالاد خوشمزه لبنانی
۷- شهری در کردستان - لقب امام محمد تقی (ع) - شکوه و بزرگی
۸- خدای درویش - هستی و موجودیت - سخن شیوا - سوسن زرد
۹- عوض و بدل کردن - آواز آهنگین - مقابل
۱۰- نظر و اندیشه - فلاخن

تجزیه نشاسته به دست می آید
- خطاب مردان ترکیه
- معنی - سطح جانبی هر چیز - میاج - یک حرف و سه حرف
عمودی:
۱- غده فوق کلیوی - اتاق قابل حمل - از افعال اسنادی
۲- قطعه ضربه متداول در گیلان - از انواع ماهیچه های انسان
۳- داخل - چند و کیل - از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۴- بررسی و تحلیل آثار هنری - بسته شدن - درجه حرارت
۵- مریض - واحدی برای اندازه گیری مساحت زمین - حیلگر
۶- زمانی از قریبا وقتی، بانوی نویسنده ایرانی - سالاد خوشمزه لبنانی
۷- شهری در کردستان - لقب امام محمد تقی (ع) - شکوه و بزرگی
۸- خدای درویش - هستی و موجودیت - سخن شیوا - سوسن زرد
۹- عوض و بدل کردن - آواز آهنگین - مقابل
۱۰- نظر و اندیشه - فلاخن

تجزیه نشاسته به دست می آید
- خطاب مردان ترکیه
- معنی - سطح جانبی هر چیز - میاج - یک حرف و سه حرف
عمودی:
۱- غده فوق کلیوی - اتاق قابل حمل - از افعال اسنادی
۲- قطعه ضربه متداول در گیلان - از انواع ماهیچه های انسان
۳- داخل - چند و کیل - از غذاهای محلی بلوچستان ایران
۴- بررسی و تحلیل آثار هنری - بسته شدن - درجه حرارت
۵- مریض - واحدی برای اندازه گیری مساحت زمین - حیلگر
۶- زمانی از قریبا وقتی، بانوی نویسنده ایرانی - سالاد خوشمزه لبنانی
۷- شهری در کردستان - لقب امام محمد تقی (ع) - شکوه و بزرگی
۸- خدای درویش - هستی و موجودیت - سخن شیوا - سوسن زرد
۹- عوض و بدل کردن - آواز آهنگین - مقابل
۱۰- نظر و اندیشه - فلاخن