



سلام زمین به صاحب زمان

در آستانه نیمه شعبان کتیبه «السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَاحِبَ الشَّجَاعَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ» در حرم حضرت عبدالعظیم حسنی^ع نصب شد

عیدانه

محمد سرابی: روزنامه نگار

تهران، آماده جشن های نیمه شعبان

نیمه شعبان امسال با جشن های دهه فجر مصادف شد و شهرداری تهران هم برنامه های مشترک و ویژه ای در حوزه های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی برای این مناسبت تدارک دیده تا این جشن های ملی و دینی را به هم پیوند دهد. در این ایام پایتخت شاهد فعالیت های گسترده ای هستیم که در پیوند هنر و دین، شکوه معنوی این مناسبت را به نمایش در آورده است. تهران آماده مراسم نیمه شعبان در جمعه پیش روست.



جشن های خیابانی نقاط پر تردد

برگزاری جشن های خیابانی «ایران منی... تو امید منی» توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری تا نیمه شعبان ادامه دارد. این جشن ها توسط فرهنگسراها و با برنامه های متنوع فرهنگی، هنری، ورزشی و تفریحی اجرا می شود. نمایش و موسیقی خیابانی، مولودی خوانی، بازی های گروهی و محلی، اجرای سرود، پاتوق های گفت و گو، خلق آثار هنری، مسابقات دوستانه و... از دیگر بخش های این برنامه ویژه برای اجرا در نقاط پر تردد شهر تهران مانند محوطه بیرونی فرهنگسراها، بوستان ها و میادین اصلی است.

تا انقلاب مهدی...

همزمان با جشن های نیمه شعبان مجموعه پوسترهایی با عنوان «تا انقلاب مهدی» توسط سازمان زیباسازی در سطح معابر آکران شده است. این پوسترها با تصاویر شاد و رنگارنگ، فضایی از امید و شادی را در شهر ایجاد کرده و مردم را در میان خیابان های پر جنب و جوش به تصویر می کشد.

نورافشانی در ۲ محدوده

مراسم نورافشانی میدان ولیعصر (عج) امسال در شب نیمه شعبان از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۰:۳۰ برگزار می شود. این برنامه به عنوان نمادی از جشن میلاد امام مهدی (عج) با حضور شهروندان خواهد بود. همچنین منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد به مناسبت نیمه شعبان، در ۲۵ بهمن ماه مراسم جشن همراه با نورافشانی تدارک دیده که ساعت ۲۰ شروع می شود.

جشن ویژه آسمان خواب ها و کودکان کار

همچنین ویژه برنامه هایی نیز به مناسبت فرارسیدن نیمه شعبان در مراکز تحت پوشش سازمان خدمات و مشارکت های اجتماعی شهرداری تهران (مددسرا، یاور شهر، یواشهر و...) برای مددجویان در نظر گرفته شده است.



پروژه های بزرگ با اهدافی بلند

مجتبی صادقی، هنرمند خوشنویس، طراح و مجری کتیبه: این کتیبه ها براساس بخشی از زیارت دعای توسل خواجه نصیرالدین طوسی طراحی شده که به حضرت صاحب الزمان (عج) اختصاص دارد و تا به حال در هیچ اثر خوشنویسی رسمی رونمایی نشده بود. هدف از اجرای این کتیبه ها و نصب در ۲ مکان مذهبی، زنده نگه داشتن یاد اهل بیت، گرامیداشت مقام حضرت صاحب الزمان (عج)، ارتباط با دیگر مسلمانان جهان و معرفی ابعادی نو از دعاها و زیارت های مرتبط با آن حضرت است.

مشخصات کتیبه ها

- مساحت: ۳۳۰ مترمربع ■ ابعاد: ۳۰ در ۱۱ متر
- تعداد: ۲ عدد ■ جنس: پارچه ضخیم
- مدت آماده سازی: ۱۰ روز (۵ روز برای هر نسخه)
- محل آماده سازی: عمارت اتحادیه (خانه طهران)
- محل های نصب و آکران: صحن پیامبر اعظم (ص)، آستان مقدس حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) و بین الحرمین کر بلا

دومین نسخه کتیبه به کر بلا می رود

حمیدرضا عسگری، معاون هماهنگی امور مناطق سازمان زیباسازی: این کتیبه به طور خاص به عنوان یک سلام به امام زمان (عج) و به عنوان نمادی از پیوند معنوی بین حرم حضرت عبدالعظیم (ع) در کر بلا طراحی شده است. دومین نسخه از این کتیبه برای نصب در کر بلا آماده شده و پیش بینی می شود همزمان با نیمه شعبان، این کتیبه در بین الحرمین یا حرم سیدالشهدا (ع) نصب شود.



- سازمان زیباسازی شهرداری تهران به عنوان مجری
- خوشنویسان و هنرمندان به عنوان خالقان اثر

مسئولان اجرای کتیبه چه گروهی بودند؟



گزارش فرخنده رفائی روزنامه نگار

«السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَاحِبَ الشَّجَاعَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ» از صلووات خاصه خواجه نصیرالدین طوسی به امام زمان (عج) است که با سرانگشتان جمعی از هنرمندان پایتخت روی کتیبه سبزرنگی نقش بسته و حالا بر دیوار آستان مقدس حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در قبله تهران چشم نوازی می کند. این اثر هنری که به مناسبت نیمه شعبان و زادروز مبارک امام زمان (عج) خلق شده، با همکاری ۲۶ هنرمند به مساحت ۳۳۰ مترمربع طراحی شد و به اجرا درآمد. این کتیبه در ۲ نسخه تهیه شده که قرار است یکی از آنها برای نصب در بین الحرمین به کر بلا ارسال شود.

شیوه طراحی تا اجرای کتیبه ها

طراحی: در کتیبه سلامی به حضرت بقیه الله (عج) با عنوان «السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَاحِبَ الشَّجَاعَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ» آورده شده که به شجاعت امام حسین (ع) نیز اشاره دارد.

نوشتار: به جزئیات معنوی از جمله خانواده های معصومین (ع) توجه ویژه ای شده است. به عنوان مثال، اسامی حضرت زینب (س)، حضرت ام البنین (س)، حضرت خدیجه کبری (س) و مادر حضرت صاحب الزمان (عج) در کنار اسامی پیامبر اکرم (ص) و ۱۲ امام معصوم در داخل کتیبه آمده است.

خطوط: این اثر هنری با خط ثلث اجرا شده و طراحی اعراب و نقطه گذاری ها به گونه ای است که هر یک از نشانه ها نمادی از صفات حضرت مهدی (عج) را نشان می دهد.

حروف: در طراحی هر حرف از کلمات اصلی نام یکی از اهل بیت (ع) برده شده به عنوان مثال حرف «ص» نماد پیامبر اسلام (ص) و حرف بعدی نماد امیرالمؤمنین علی (ع) است و این ترتیب ادامه دارد.

۲۶

هنرمند خوشنویس در خلق کتیبه مشارکت داشته اند.

۲۰

عبارت «سلام» به ۱۴ معصوم در این کتیبه به نگارش درآمده است.

۱۰

روز نوشتار کتیبه ها طول کشیده است.

پیوند عمیق دین و هنر

نصب این کتیبه ها در این مکان معنوی، حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در ایران و بین الحرمین در کر بلا نه تنها نمادی از پیوند عمیق هنر و دین است، بلکه روحی تازه به فضاهای مقدس می بخشد و شکوه معنوی آنها را افزایش خواهد داد.