

## حرف‌های روی سن

■ **حمید رسولیان**، برنده **سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی برای فیلم «صیاد»**، خدارا شاکرم که فیلم‌هایی کار کردم که ارزشی هستند و یاد شهدا را زنده می‌کنند. همه ما مدیون شهدا هستیم و این جایزه را هم به رئیس‌جمهور شهید و شهدای خدمت اهدا می‌کنم.

■ **میثم یار دلیلو و حسین قورچیان**، برندگان **سیمرغ بلورین بهترین صداپسرای فیلم «گوزن‌های اتوبان»** ■ **حسین قورچیان**:انتظارش را نداشتیم این جایزه به ما برسد، بنده همین الان از استودیو آمدم و نمی‌دانم چرا با اینکه فیلم جرح تمام‌شده، ما همچنان داریم کار تولید می‌کنیم. ما همیشه سهیم کوچکی در سینمای ایران داریم و از نگاه عمیق هیأت داوران ممنون هستیم. من این سیمرغ را به پدرم تقدیم می‌کنم.

■ **میثم یار دلیلو**: از نادر رضایی تشکر می‌کنم که در این حرفه مرا بسیار کمک کرد.

■ **میلااد پر نوری**، برنده **دیپلم افتخار بهترین فیلمبرداری برای فیلم «بچه مردم»**: خیلی دوست داشتم سیمرغ بگیرم، اما همین دیپلم را هم از دستان جادویی فیلمبرداری ایران یعنی آقای زرین دست گرفتن غنیمت است. از آقای کریمی (کارگردان) و همه عوامل فیلم «بچه مردم» تشکر می‌کنم.

■ **علیرضا زرین دست**، **مدیر فیلمبرداری و داور جشنواره در توضیح جایزه بهترین فیلمبرداری**: جای جای این مملکت استعدادهای فراوانی دارد که می‌توانند به افراد بزرگی تبدیل شوند. میلااد پر نوری یکی از استعدادهای آینده سینمای ایران است. فیلم‌های کارگردانان بزرگی در این دوره به نمایش در آمد، از جمله آقای حاتم‌کیا ما نامی توانیم از استعدادهای این حوزه گذر کنیم.

■ **عنایت بخشی**، **برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد**: امیدوارم همیشه در زندگی‌تان صحیح و سلامت باشید. من درباره گذشته فعالیت‌های خود در سینما، تلویزیون و تئاتر نمی‌خواهم حرف بزنم، ولی خیلی برای آنها زحمت کشیدیم. این ساختمان ۱۳ طبقه تلویزیون با کمک ما ساخته شد و باور کنید هر زمان از آنجا عبور می‌کنم، بدون هیچ‌گونه اغراقی اشکم سرازیر می‌شود.

■ **فرهاد آتیش**، برنده **سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد**: اهل حرف‌زدن زیاد نیستم، چون نخستین سیمرغی است که می‌گیرم. خیلی خوشحالم اما وقتی این نقش به من پیشنهاد شد همین قدر خوشحال بودم و وقتی با همسرم تمرین صدا و بدن می‌کردم، خوشحال بودم و از جلوی دوربین رفتن در این فیلم لذت بردم. من در ۲۰سال زندگی خودم جدی نبودم ولی کارم را خیلی جدی می‌گیرم و در تمام بازی‌هایم سعی کردم بهترین خودم را ارائه دهم. فرق نقش‌های قبلی من با آنچه در «موسی کلیم‌الله» دیدید این است که هر کس این نقش را بازی می‌کرد این سیمرغ را به دست می‌آورد. گریم و لباس من در نقش‌ام تأثیرگذار بود و از همه بچه‌های فیلم «موسی کلیم‌الله» تشکر می‌کنم.

■ **رضاد دستکار**، **یکی از اعضای هیأت داوران**: ۵۰سال قبل فیلمی به نام «مهر گیاه» ساخته شد که هیأت انتخاب جشنواره تهران آن را رد کرد و بعدها سازنده این فیلم بابت آن گله کرد. حیف شد در این جشنواره «پیر پسر» (خارج از مسابقه) نمایش داده شد و حسن پورشیرازی امکان گرفتن جایزه نداشت. بازیگران، ستون‌های سینما هستند و انتخاب از بین این دوستان سخت بود.

■ **لیندا کیانی**، برنده **سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای فیلم «۱۹۶۸»**: خیلی خوشحالم که پس از سال‌ها کارگردن نتیجه کارم دیده شد. از سال‌های جوانی بازیگری را در سینما شروع کردم و نمره آن را زمان یکنگی خود می‌بینم. این سیمرغ برای من خیلی ارزشمند است و امیدوارم راه‌های بهتری پیش روی من بگذارد. از همه کسانی که زحمات من را در طول سال‌ها نادیده گرفتند ممنون هستم چون کمک کردند راه‌های پیشرفت خود را پله پله بیامایم.

## سیمرغ های اصلی میان ۳ فیلم شمال از جنوب غربی ، بچه مردم و زیبا صدایم کن تقسیم شد

# تقسیم سیمرغ ها

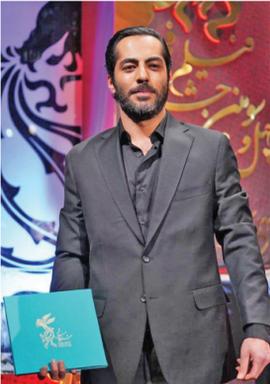
**موسی کلیم‌الله**  
**ه سیمرغ گرفت**

مردم» و «شمال از جنوب غربی» ۳ سیمرغ بردند و جالب اینکه «زیبا صدایم کن» فقط یک سیمرغ گرفت و آن هم سیمرغ بلورین بهترین فیلم تامهم ترین جایزه فجر چهل و سوم به آخرین ساخته رسول صدراعلمی برسد. فیلم «موسی کلیم‌الله» هم که با ۵ سیمرغ رگورددار جوایز این دوره شد، دستش از جوایز اصلی کوتاه ماند.

در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر سیمرغ ها به معنی مطلق کلمه تقسیم شدند. از ۳۲ فیلم حاضر در بخش مسابقه سینمای ایران ۱۵ فیلم برنده سیمرغ شدند تا نزدیک به نیمی از فیلم های پد گرفته شده با دست پر از جشنواره خارج شوند. سیمرغ های اصلی میان ۳ فیلم «بچه مردم»، «شمال از جنوب غربی» و «زیبا صدایم کن» تقسیم شد. «بچه



فریبا نادری و سیمرغ بلورینی که برای «شوهر ستاره» از راه رسید.



نوید پورفرج و دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای «گوزن های اتوبان».



مصطفی زمانی برای بهترین نقش آفرینی این سال هایش در «شمال از جنوب غربی» سرانجام سیمرغ گرفت.



فرهاد آتیش برای «موسی کلیم‌الله» اولین سیمرغش را گرفت.



عنایت بخشی با دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای «شاه‌نقش» یکی از دلپذیرترین جوایز اسامال را گرفت.

رشته	برگزیده گان	دیپلم افتخار	نامزدهای دیگر
بهترین فیلم	زیبا صدایم کن سیدمازاد هاشمی	-	بچه مردم سیدعلی احمدی شمال از جنوب غربی تهیه‌کننده: مهدی مددکار گوزن های اتوبان تهیه‌کننده: ابوالفضل صفاری موسی کلیم‌الله تهیه‌کننده: سید محمود رضوی
جایزه ویژه هیأت داوران	رضا جمالی سوسوز	-	-
بهترین فیلم اول	رها سعید خانی	-	۱۹۶۸ سید علی احمدی بچه مردم ترک عمیق تهیه‌کننده: محسن چگینی
بهترین کارگردانی فیلم اول	محمود کریمی بچه مردم	-	امیرمهدی پوروزیری ۱۹۶۸ آرمان زرین‌کوب ترک عمیق ابراهیم امینی چشم بادومی حسام فرمند رها محمد رضا اردلان فریاد
بهترین کارگردانی	حمید زرگزرتاد شمال از جنوب غربی	-	رسول صدراعلمی زیبا صدایم کن رسول صادقی فرهاد آتیش شمال از جنوب غربی حمید زرگزرتاد، سید محمد حسینی و محمد جواد اسلامی زیبا صدایم کن
بهترین فیلمنامه	محمود کریمی و فاطمه یارمحمدی بچه مردم	-	آرش صادق بیگی، میلااد و محمدرضا صدراعلمی زیبا صدایم کن یاقر سروش و ابوالفضل صفاری گوزن های اتوبان مهنوش صادقی مرد آرام ابراهیم حاتم‌کیا موسی کلیم‌الله
بهترین بازیگر مرد	مصطفی زمانی شمال از جنوب غربی	نوید پورفرج گوزن های اتوبان	رضا مسعودی اسفند امیر نوروزی ۱۹۶۸
بهترین بازیگر زن	فریبا نادری شوهر ستاره	-	رویا افشار اشک هور ژولیت رضایی زیبا صدایم کن شیریل شیراز مرد آرام موسی کلیم‌الله
بهترین بازیگر مکمل مرد	فرهاد آتیش موسی کلیم‌الله	عباس غزالی آبستن	توج لوند اشک هور فرهاد آتیش شمال از جنوب غربی پیمان کیانیان بچه مردم پیمان قاسم‌خانی گوزن های اتوبان بهنام تشکر موسی کلیم‌الله
بهترین بازیگر مکمل زن	لیندا کیانی ۱۹۶۸	-	غزل شاکری رها بینا عزیز مرد آرام پناه کیان افشار موسی کلیم‌الله
بهترین فیلمبرداری	علی محمد قاسمی شمال از جنوب غربی	میلااد پر نوری بچه مردم	داود محمدی تاکسیدرمی سعدی پراپی اسفند محمد لادپوش ترک عمیق سامان لطیفیان زیبا صدایم کن توج منصور موسی کلیم‌الله
بهترین تدوین	عماد خدابخش بچه مردم	-	حمیدرضا نجفی راد ۱۹۶۸ پهرام دهقان زیبا صدایم کن
بهترین موسیقی متن	کارن هما یونفر اسفند	-	کریستف رضایی بچه مردم پیمان یزدانپان ترک عمیق حبیب خزایی فر شمال از جنوب غربی
بهترین طراحی صحنه	کیوان مقدم موسی کلیم‌الله	-	پاکب کریمی بچه مردم امیرحسین حداد تاکسیدرمی رسول علیرزاده رها محمد رضا شجاعی شمال از جنوب غربی محمدحسین کریمی ناتور دشت
بهترین طراحی لباس	آذر محمدی موسی کلیم‌الله	-	نازنین خزاعی بچه مردم فرهاد آتیش شمال از جنوب غربی
بهترین چهره بردازی	شهرام خلج موسی کلیم‌الله	-	شهرام خلج فران شمال زیبا صدایم کن از جنوب غربی
بهترین صداپسرایان و صداگذاران	میثم یار دلیلو و حسین قورچیان گوزن های اتوبان	-	میثم یار دلیلو و حسین قورچیان گوزن های اتوبان
بهترین جلوه‌های بصری	بهترین دستاورد فنی: علیرضا واعظ موسی کلیم‌الله	-	بهترین دستاورد فنی: علیرضا واعظ موسی کلیم‌الله
بهترین جلوه‌های ویژه میدانی	حمید رسولیان صیاد	-	محمد برادران خدای جنگ محمد رسولیان اسفند حمید رسولیان اسفند
بهترین بوئانمایی	پسر دلفینی ۲ محمد امین همدانی	-	افسانه سپهر مهدی جعفری محمدعلی سجادی زال و رودابه محمد علی سجادی
بهترین فیلم مستند	بهترین کارگردان: نیما مبدان یک وجب خاک بهترین فیلم مستند: جعفر صادقی	-	کارگردان: سام کلاتری تهیه‌کننده: آرش صادقی و سام کلاتری کارگردان: کارگردان: سام کلاتری تهیه‌کننده: آرش صادقی و سام کلاتری
بهترین فیلم کوتاه داستانی	دادرسی نادر مسادات پسرکی	کوتی	پدرود پارس محمد ابراهیم شهبازی سهیلا پورمحمدی (اقتباس ادبی)

### فیلم برگزیده تماشاگران

بهترین فیلم: **پیشمرگ** آرش زینال‌خیری (تهیه‌کننده) بهترین انیمیشن: **پسر دلفینی ۲** محمد امین همدانی (تهیه‌کننده)

جایزه سردار سلیمانی (سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی)  
خدای جنگ سعید سعدی (تهیه‌کننده)  
ناتور دشت مهدی فرجی (تهیه‌کننده)

## حرف‌های روی سن

■ **نوید پورفرج**، برنده **دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای «گوزن‌های اتوبان»**: خیلی خوشحالم که پس از ۴سال نامزدی دیپلم افتخار گرفتم و به همین منظور ابوالفضل صفاری ممنونم که به من اعتماد کرد. امیدوارم که این دیپلم با سیمرغی که بعدها خواهم گرفت زمانی باشد که حال دل مردم کشورم بهتر و لب‌هایشان خندان و دل‌شان شاد باشد. این دیپلم را به مادر و پدرم اهدا می‌کنم که همیشه حامی من هستند.

■ **مصطفی زمانی**، **برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد برای فیلم «شمال از جنوب غربی»**: اگر حسن پورشیرازی (بازیگر پیر پسر) در این جشنواره بود، قطعاً این جایزه به من نمی‌رسید. از بر گزارش این جشنواره موفق ممنونم. از حمید زرگزرتاد هم تشکر می‌کنم بابت فیلم خوبی که ساخت. یک خداقوت به بچه‌های «شمال از جنوب غربی» می‌گویم که با وجود رخ دادن اتفاقات مختلف در جریان ساخت این فیلم از جمله سقوط هواپیمای رئیس‌جمهور و آزار حمله اسرائیل به ایران، کار را به پایان رساندند. ما یک جمع خودمانی داریم که آقای آتیش و پورشیرازی در آن هستند و من در همین جا این جایزه را به حسن پورشیرازی اهدا می‌کنم.

■ **عزت‌الله ضرغامی**، **از اعضای هیأت داوران**: پرسیده شده بود که اگر رأی‌ها سه به سه می‌شد ما چه می‌کردیم؟ این اتفاق خیلی کم رخ داد. ما حتی ۶، هیچ رأی داشتیم که من خاطره خوبی بابت این رأی به خاطر دوران جوانی ندارم، اما مهم این است که کسانی که نامزد شدند شایستگی داشتند و آنجایی که رأی‌ها سه به سه می‌شد، به هر اهری خوبی رسیدیم؛ یعنی برعکس اینجا که ما الان روی سن هیچ چیزی از صحبت برگزیدگان نمی‌شنویم. در داوری کامل‌صدای همدیگر را می‌شنیدیم و گروه قانع می‌شد.

■ **فریبا نادری**، **برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم «شوهر ستاره»**: به قول لیندا کیانی خیلی سخت است که ۲۰سال کار کنید و بعد نتیجه‌اش را ببینید و این جایزه خستگی‌سال‌های کار من را از بین ببرد و در مسیر کارم تأثیر داشت. روزی که برای گرفتن پرنیت سستار یوبه دفتر علی اوجی (تهیه‌کننده) رفتم، گفت که مواظب باش سیمرغ از وسطش بیرون نیفتد و از ایشان و همسرش (نگس محمدی) خیلی ممنون هستم.

■ **محمود کریمی**، **برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی اول برای فیلم «بچه مردم»**: خیلی از بچه‌های فیلم ما نامزد شدند و جای خاتم خیراندیش خالی بود که باید مورد تشویق قرار بگیرند. این سیمرغ مستتر کا به من و همسرم که نوسنده «بچه مردم» بود، می‌رسد که ۲سال با هم متن فیلم را نوشتیم. البته جایزه اصلی این سیمرغ به بچه‌هایی می‌رسد که گمانم به جبهه‌های جنگ رفتند و شهید شدند.

■ **سعید خانی** (تهیه‌کننده) **برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول برای فیلم «رها»**: شهاب حسینی، اگر تو نبودی این فیلم ساخته نمی‌شد. تو همیشه نخستین نفر آمدی و آخرین نفر رفتی و اگر تو نبود، یک فیلم در ۳۷جلسه ضبط نمی‌شد. این فیلم را به کیومرث پوراحمد تقدیم می‌کنم. خوشحالم که سینما را از صفر شروع کردم و به اینجا رسیدم و بدانید در کشوری که روابط به ضوابط ارجحیت دارد، آدم‌هایی مثل من بدون هیچ جناح و نهادهای می‌توانند فیلم بسازند و در بخش خصوصی موفق شوند.

■ **حمید زرگزرتاد**، **برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی جشنواره فیلم فجر برای فیلم «شمال از جنوب غربی»**: از همه بچه‌های فیلم «شمال از جنوب غربی» تشکر می‌کنم که کنار بودند. ۲۵سال پیش یک فیلم کوتاه داشتم که آقای تبریزی به من جایزه نداد و ناراحت شدم، ولی الان متوجه شدم که باید تلاش خودم را بیشتر می‌کردم.

■ **سیدمازاد هاشمی**، **برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم برای «بیا صدایم کن»**: مفتخرم که رسول صدراعلمی به من اعتماد کرد. از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم بابت زحماتشان و از عوامل فیلم «بیا صدایم کن» تشکر می‌کنم. آقای صدراعلمی، این جایزه برای شماست. آقای ابراهیم حاتم‌کیا با فیلم‌های شما عاشق سینما شدم.