



**آغاز مقدمات تولید فیلم درباره زندگی شهید همدانی و خانم دباغ**  
سردار مظافر مجیدی، فرمانده سپاه انصارالحسین (ع) استان همدان؛ مقدمات تولید فیلم زندگی شهید همدانی و خانم دباغ انجام شده است. زندگی شهید برای ما درس آموز است که باید در قاب هنر به آن پرداخته شود. فعالان فضای مجازی و رسانه در راستای جهاد تبیین ورود کرده‌اند که جای تقدیر دارد. ایستنا



**ممکن است فارابی تعطیل شود**  
حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی سوره؛ تصمیم درست وزارت ارشاد این است که فارابی به جای تولید فیلم، نقش تسهیلگر را ایفا کند؛ مثلا تجهیزات و زیرساخت در اختیار فیلمسازان قرار دهد. من زمره‌هایی می‌شنوم که ممکن است بنیاد سینمایی فارابی در دولت جدید تعطیل شود. /هفت

## جشنواره



### اعلام نامزدهای جشنواره

#### در روز پایانی

پیش از این مقرر شده بود که اعلام اسامی نامزدهای بخش مسابقه سینمای ایران فیلم فجر ۴۳، دیروز شنبه ۲۰ بهمن ماه صورت گیرد که به دلیل بیماری یکی از اعضای هیأت داوران بخش مسابقه سینمای ایران و حاضر نبودن در جلسه جمع‌بندی اعلام نامزدها، اعلام اسامی نامزدهای بخش مسابقه سینمای ایران، بلافاصله پس از پایان آخرین نشست پرسش و پاسخ در روز یکشنبه ۲۱ بهمن انجام خواهد شد.

## رخداد



### «علت مرگ: نامعلوم»

#### بهترین فیلم از نگاه تماشاگران

«علت مرگ: نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زرتگر و تهیه‌کنندگی مجید برزگر بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در سومین دوره فستیوال فیلم‌های ایرانی نیویورک شد. این فیلم فستیوال از ۲۹ ژانویه تا ۶ فوریه (۱۰ تا ۱۹ بهمن ۱۴۰۳) در آمریکا برگزار شد. فیلم علی زرتگر ضمن حضور در بخش رقابتی، در اختتامیه این رویداد نیز به نمایش درآمد. حضور در بخش استعداد جدید آسیای بیست و پنجمین دوره جشنواره جشنگاه چین و ۴امزدی و کسب جایزه بهترین فیلمبردار برای داود ملک، حضور در بخش اصلی و رقابتی پنج‌هفته‌مین جشنواره بین‌المللی فیلم هوف آلمان، جایزه بهترین فیلم جشنواره تورین ایتالیا، جایزه بهترین فیلم دهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی در زوریخ، نامزدی بهترین فیلم در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم خیرونا، رقابت در سومین جشنواره بین‌المللی فیلم بیجن و جشنواره مونداناک نیوهمپشایر آمریکا و رقابت در بیست و یکمین دوره جشنواره استانتون ایتالیا برخی از موفقیت‌های جهانی این فیلم است. فیلم «علت مرگ: نامعلوم» در سینماهای ایران روی پرده است و پر فروش ترین فیلم اجتماعی این روزهای سینمای ایران است.

## سینمای جهان



### «آنورا»

#### بهترین فیلم سال از نگاه منتقدان

درحالی که «آنورا» عنوان بهترین فیلم سال را از جوایز منتخب منتقدان گرفت، «میلیا پرز»، «شورو» و «ماده» هر یک با چند جایزه به خانه رفتند. به گزارش مهر به نقل از ووریتی، «شورو»، «میلیا پرز» و «ماده» هر یک با کسب ۴ جایزه از سی‌مین دوره جوایز سالانه منتخب منتقدان که جمعه‌شب برگزار شد، پیروز میدان شدند؛ اما این «نورا» بود که عنوان بهترین فیلم را از آن خود کرد. فیلم «نورا» با ۷ نامزدی از جمله بهترین بازیگر زن برای مایکی مدیسون و بهترین کارگردانی و فیلمنامه غیرکلیسای برای شان بیگر وارد رقابت شد؛ اما در نهایت جایزه بهتر فیلم را به‌دست آورد؛ نه کمتر نه بیشتر؛ در همین حال جان‌چو، کارگردان «شورو» که در بخش بهترین کارگردانی اسکار نامزد نشده، بر چندین نامزد اسکار غلبه کرد و جایزه بهترین کارگردانی را گرفت. در بخش بازیگری شگفتی کمتری رقم خورد و جایزه بهترین بازیگر زن به دمی مور برای «ماده» بهترین بازیگر مرد به آدرین برودی برای «بروتالیست» و بهترین بازیگر نقش مکمل زن به زونی سالدانای برای «میلیا پرز» و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به کاربن کلکنبر برای «در باقی» و اهدا شد. در بخش تلویزیونی، «شوگان» با ۴ جایزه غالب شد و همه جایزه‌های بخش درام جز بهترین بازیگر زن را به‌دست آورد. جایزه این بخش به کتی بیسی برای «متلاک» رسید. «هک» با ۳ جایزه از جمله بهترین سریال کمدی و ۲ جایزه بازیگری برای جین اسمارت و هانا اینبندینر، پشت سر «شوگان» ایستاد. مراسم سی‌مین دوره جوایز منتخب منتقدان ۲۰۲۵، ۲۰۲۴ به دلیل آتش‌سوزی‌های لس‌آنجلس به تعویق افتاد.

# سکانس آخر فجر چهل و سوم

## فیلم‌های خارج از مسابقه به جشنواره گرما بخشیدند



کتابخانه، ایلام خانم و حامد بهداد در پشت صحنه فیلم «پیر پسر»

### گزارش

#### فهمه پناه آذر

به روزهای پایانی چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رسیدیم و در این بین با بیشترین فیلم‌های اکران شده رو به‌رو بودیم. فیلم‌هایی که نتوانست خیلی رضایت منتقدان و تماشاگران را به‌خود جلب کند. از میان فیلم‌های به‌نمایش درآمده ۷ فیلم بیشترین آمار رضایت مردمی را داشتند اما نکته قابل تأمل فیلم‌هایی است که در سینمای رسانه به نمایش درآمد؛ فیلم‌هایی که خارج از مسابقه بودند و نتوانستند بیشترین باز خورد مثبت را از میان طیف‌های مختلف داشته باشند.

#### گلابه بازیگر، سکوت کارگردان

در نشست خبری فیلم «پیش‌مرگ» ساناز سعیدی که نقش همسر شهید قهاری را در فیلم بازی کرده از کوتاه شدن نقشش توسط کارگردان گلابه کرد. ساناز سعیدی گفت: «از آقای غفاری گله دارم زیرا با توجه به صحبتی که با من شده بود قرار شد نقش همسر شهید غفاری بیشتر باشد اما ظاهراً در سینمای ایران بین فضای مردانه و زنانه عدالتی وجود ندارد و همیشه شان‌نقش‌ها برای مردها نوشته می‌شود. برای من باعث افتخار است که در این فیلم حضور داشتم، ولی قرار بود به نقش همسر شهید قهاری بیشتر پرداخته شود، هر چند این اتفاق نیفتاد. نقش زنان در فرزندان شهدا در جنگ بسیار مهم است و باید تمام موقعیت‌های حساس و دراماتیکی را که آنها زیست کرده‌اند، نشان داد و نقش مؤثرتر و تأثیرگذارتری از آنها نوشته شود و امیدوارم فیلم‌های جنگی را مردانه و زنانه نکنیم.» جالب اینکه علی غفاری ترجیح داد واکنشی نسبت به صحبت‌های بازیگر فیلمش نشان ندهد و سکوت اختیار کند.

### اعلام ۷ فیلم آرای مردمی

دبیر آرای مردمی جشنواره فیلم‌فجر در جدیدترین اظهاراتش خبر داد که در ۲ روز پایانی جشنواره فیلم فجر ۷ فیلم معرفی خواهند شد.

علی آشتیانی پور (دبیر آرای مردمی جشنواره فیلم فجر) طی گفت‌وگو با روابط عمومی خانه سینما توضیحاتی در خصوص اعلام نتایج آرای تماشاگران ارائه کرد. آشتیانی پور گفت:

ساناز سعیدی: نقش زنان و فرزندان شهدا در جنگ بسیار مهم است و باید تمام موقعیت‌های حساس و دراماتیکی را که آنها زیست کرده‌اند، نشان داد و نقش مؤثرتر و تأثیرگذارتری از آنها نوشته شود و امیدوارم فیلم‌های جنگی را مردانه و زنانه نکنیم

از میان فیلم‌های به‌نمایش درآمده ۷ فیلم بیشتر آمار مردمی را داشتند اما نکته قابل تأمل فیلم‌هایی است که در سینمای رسانه به نمایش درآمد. فیلم‌هایی که خارج از مسابقه بودند و نتوانستند بیشترین بازخورد مثبت را از میان طیف‌های مختلف داشته باشند

### تصور غلطی از نقش شده است



در نشست خبری فیلم «شاه‌نقش» بهرنگ علوی، بازیگر این اثر سینمایی گفت: نخستین تصاویر که در قالب خبر از فیلم منتشر شد، این فضاوت به غلط شکل گرفت که قرار است من خودم را با شخصی دیگر مقایسه کنم. درحالی‌که من عاشقانه هنروان سینما را تصویر کردم که به جهان درون فیلم‌ها سفر می‌کند. جنس عاشقی هنروان سینما جور دیگری است و من سعی کردم این موضوع را روایت کنم.

### ماجرای دختر بلوچی که به دلش نشست

«ماریا» یکی دیگر از فیلم‌های جشنواره در روز هشتم بود. کارگردانش، مهدی اضرعی از غنای جوان‌ترین فیلمسازان امسال جشنواره است ولی به‌رغم تعریف و تمجیدهایی که از آن می‌شد، نتوانست رضایت‌چندانی را کسب کند. بیشترین گلابه به ریتم فیلم مربوط بود که سازندگان اثر گفتند آن را برای نمایش خارجی تولید کرده بودند و مخاطبان خارجی مشکلی برای ارتباط‌گیری و فهم فیلم نداشتند.

جایه‌جایی بین ۷ فیلم برتر وجود خواهد داشت و فهرست فیلم‌ها بدون اولویت اعلام خواهد شد. فیلم‌های «پچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی، «موسی کلبه‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا، «پیش‌مرگ» به کارگردانی علی غفاری، «تاتور دست» به کارگردانی حمدرضا خردمندان، «رها» به کارگردانی حسام فرهمند، «ز بیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و «خدای جنگ» به کارگردانی حسین درابی ۷ فیلم از مجموع ۲۳ فیلم حاضر در بخش مسابقه برگزیده نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر هستند.

یکشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۳ - شماره ۹۳۲۶



صفحه ۱ از بهروز قلی پور

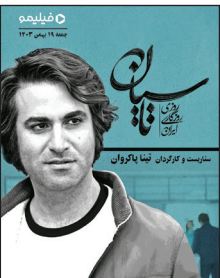
## خبر

### ناراحتی کارگردان «۱۹۶۸»

نشست خبری فیلم «۱۹۶۸» در حالی برگزار شد که برخی خبرنگاران معتقد بودند جریان این فیلم بیشتر به نفع اسرائیل بود تا ایران اما کارگردان فیلم این استدلال را نپذیرفت. در ابتدای این نشست امیرمهدی پوروزیری، کارگردان فیلم «۱۹۶۸» در مورد برخی نقدهای تند به این فیلم گفت: ما به دنبال پرداختن به یک موضوع ایدئولوژیک بودیم نه کلیشه‌ای، به همین خاطر در فیلم دوربین ما کاملاً با سوز همراه است و از آن جدا نمی‌شود. وی در ادامه با گلابه از برخی نقدها تصریح کرد: «۱۹۶۸» به نفع اسرائیل ساخته نشده است، مشکل ما با اسرائیل تاریخی است و در این برهه ساختن این فیلم نیاز بود و خوشحالم که فیلم ما شبیه فیلم‌های دیگر نیست و ما به نفع اسرائیل فیلم نساختیم. این کارگردان در ادامه بیان کرد: ما سعی کردیم با ابزار فیلم‌سازی شیطنت‌هایی را در فیلم‌سازی، فیلمنامه و حتی تدوین به کار بگیریم و اگر زمان بیشتری داشتیم قطعاً کار لذت بخش‌تری تولید می‌کردیم. این فیلم ۳ ماه مانده به جشنواره کلید خورد و فرصت کم نبود. ایرج محمدی، تهیه‌کننده فیلم «۱۹۶۸» در بخش پایانی این نشست بیان کرد: من در پایان فیلم به‌عنوان تهیه‌کننده از اثر راضی بودم چون به تکلیف خودمان عمل کردیم. زائر سیاسی تاریخی این فیلم نشان می‌دهد که در هر برهه تاریخی باید به تکلیف خودمان عمل کنیم.

## نمایش خانگی

### واکنش ساترا به سریال «تاسیان»



سریال «تاسیان» که پیش آن به‌تازگی آغاز شده، در همان قسمت اول بسا واکنش‌های متفاوتی مواجه شده است. ساترا به اخبار منتشر شده در خصوص سریال تاسیان واکنش نشان داده است. روابط عمومی ساترا

درخصوص اخبار منتشرشده در خصوص سریال تاسیان اعلام کرد: ملاحظه‌ساترا در خصوص سریال تاسیان به‌دلیل لزوم دریافت پاسخ استعلام خانم تینا پاکروان، کارگردان سریال بود که چهارشنبه صبح مورخ ۱۷ بهمن مراحل دریافت پاسخ استعلام ایشان از نهادهای قانونی مرجع استعلام تکمیل شد و بر همین اساس، موضوع انتشار سریال ایشان در بعدازظهر همان روز یعنی چهارشنبه ۱۷ بهمن ماه در شورای صدور مجوز ساترا به شکل رسمی مورد بحث و بررسی قرار گرفت. البته پیش از این، سرریال مذکور به شکل غیررسمی در شورای صدور مجوز ساترا مطرح شده بود و اصلاحات مدنظر شورای صدور مجوز برای صدور مجوز سریال مشخص بود. همچنین لازم به تأکید است که شورای صدور مجوز ساترا درخصوص این سریال، ملاحظات محتوایی مشخصی براساس آیین‌نامه‌ها و قوانین محتوایی داشته است که امیدواریم در هنگام پخش ملاحظات محتوایی شورای صدور مجوز ساترا رعایت شود تا شاهد شکل‌گیری چالش جدید درخصوص این سریال نباشیم.

## آگهی مزایده عمومی - سال ۱۴۰۳

**موضوع مزایده: واگذاری؛**

- ۱- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه سبزی پاک کرده-نوبت چهارم
- ۲- حق امتیاز بهره برداری موقت از پارکینگ میداين و بازارها-نوبت چهارم
- ۳- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه محصولات پروتئینی(خرده) شامل کاروبارهای: (الف) فروشگاه پروتئینی، (ب) گوشت فرمز نمونه بسته بندی در محل و
- ۴- حق بهره برداری موقت از اماکن فروشگاه تخصصی آبریزان و فرآورده های آن - نوبت سوم
- ۵- حق بهره برداری موقت از اماکن توزیع عمده محصولات پروتئینی در میدان پیروز- نوبت چهارم
- ۶- حق امتیاز موقت جمع آوری سبد پلاستیکی، جعبه خالی و... میدان ۲۲ کانه و بازارهای تابعه-نوبت پنجم
- ۷- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه محصولات فرآوری شده، بازارگانی و محل های ارائه خدمات-نوبت چهارم
- ۸- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه محصولات کشاورزی (میوه و سبزیجات) نمونه دستچین و سسته بندی-نوبت چهارم
- ۹- حق بهره برداری موقت از اماکن عرضه بهداشتی دام زنده واقع در مراکز ثابت واجدین شرایط شرکت در مزایده؛ کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که شرایط ذکر شده در ماده اول شرایط اختصاصی مزایده را داشته باشند، واجد شرایط شرکت در مزایده خواهند بود. توجه: اشخاص حقوقی نباید ممنوعیت قانونی جهت فعالیت در موضوع مزایده را داشته باشند.

۱- اماکن عرضه سبزی پاک کرده، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ می باشد.

۲- پارکینگ میداين و بازارها، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ می باشد.

۳- اماکن توزیع محصولات پروتئینی(خرده)، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ می باشد.

۴- اماکن فروشگاه تخصصی آبریزان و فرآورده های آن، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ می باشد.

۵- اماکن توزیع محصولات پروتئینی(عمده)، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ می باشد.

۶- جمع آوری سبد پلاستیکی، جعبه خالی و... میدان ۲۲ کانه و بازارهای تابعه، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ می باشد.

۷- اماکن عرضه محصولات فرآوری شده و بازارگانی و محل های ارائه خدمات، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ می باشد.

۸- اماکن عرضه بهداشتی دام زنده واقع در مراکز ثابت دستچین و سسته بندی، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ می باشد.

۹- اماکن عرضه بهداشتی دام زنده واقع در مراکز ثابت عرضه دام؛ حکیمیه و مشربیه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ می باشد.