

روز نهم

همشهری



پیمان قاسم خانی در سینمای  
واقع گرای ایران، نماد تخیل است

# ثروت بهتر است یا تخیل

چهارمین جشنواره بین‌المللی  
43<sup>nd</sup>  
FAJR INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

گفت‌وگو با شاه‌احمد لوی

## بچه سینما

### در جست‌وجوی روح زمانه