صفحه‌آرا: بهروز قلی پور

### ۱۰۵ سانس فوق‌العاده در ۶ روز اول جشنواره

محمدرضا فرجی، مدیر امور سینماهای جشنواره فیلم فجر: در همان روز اول جشنواره، ۶سانس فوق‌العاده و روز گذشته ۱۷ بهمن‌ماه نیز ۲۲سانس فوق‌العاده یعنی مجموعاً ۱۰۵سانس فوق‌العاده در ۶ روز اول جشنواره چهل و سوم برای مخاطبان به نمایش گذاشته شد.

### مخاطب کمدی سخیف نیستم

سهیل موفق، کارگردان «کفایت مذاکرات»: مخاطب کمدی‌های سخیف نیستم. ما اعتقاد داریم باید فیلم کمدی‌ای بسازیم که در وهله اول محتوا داشته باشد و بعد براساس کمدی موقعیت، خنده‌ای هم بگیرد که مخاطب، راضی از سینما بیرون برود. در واقع به خنداندن به هر روشی اعتقاد ندارم.

جشنواره

## بحث انتظار؛ نفس زمانه

ابراهیم حاتمی‌کیا: ۴ سال عمرم را گذاشتم و تازه شروع کرده‌ام

روز پنجشنبه ۱۸ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ برج میلاد شلوغ‌ترین نشست خبری‌اش را تجربه کرد؛ چه از نظر استقبال گسترده اهالی رسانه و چه از منظر گروه پرتعداد فیلم «موسی کلیم‌الله» که در دو نیمه و با دو ترکیب مقابل خبرنگاران و عکاسان نشستند تا نوبت به همه برسد. در طولانی‌ترین نشست جشنواره امسال، حاتمی‌کیا کمتر از همه صحبت کرد و ترجیح داد بیشتر همکارانش حرف بزنند.
آرامش فیلمساز و اعلام رضایتش از فیلم، حکم شروعی دوباره برای ساخت سریالی داشت که آنچه در این جشنواره به نمایش درآمد، مقدمه آن محسوب می‌شود.

■ **ابراهیم حاتمی‌کیا، کارگردان:** مثل تمام فیلم‌هایی که در این ۴دهه ساخته‌ام، آنچه به‌صراحت می‌توانم بگویم اینکه فیلم‌هایی ساختم با عزیزان مختلف، اما این کار به‌خصوص ساخته نمی‌شد اگر سیدمحمود رضوی، آقای منصوری، کیوان مقدم و علیرضا واعظ کنارم نبودند؛ محال بود که این فیلم شکل بگیرد. من درباره فیلم‌های سینمایی جنگی و اجتماعی که ساخته‌ام خودم می‌دانم که چه بگویم اما درباره این فیلم باید نویسندگان به‌طور مشخص توضیح بدهند.

■ هر فیلمی که می‌سازم باید نفس زمانه به آن بخورد.از این منظر بخشی از موضوع مهم برای من در فیلم «موسی کلیم الله »بحث انتظار بود.

■ من ۴ سال عمرم را گذاشتم و تازه می‌خواهم کار را شروع کنم. باید این پایلوت را انجام می‌دادیم تا سریال اصلی را شروع کنیم. این کار به ما اعتمادبه‌نفس زیادی داد و حتما ادامه می‌دهیم.

■ **محمود رضوی، تهیه‌کننده:** این فیلم شروع سریال حضرت موسی است که بلافاصله سراغ ساخت آن می‌رویم. در روزهایی که من و بعضی از همکاران مشغول آماده‌کردن فیلم برای جشنواره بودیم، آقای حاتمی‌کیا و آقای منصوری در حال پیش‌تولید برای آغاز سریال بودند. یک عدد ۱۰ هزار میلیارد قبلا مطرح شده که گفته بودم عجیب و غریب است. من از ۱۴۰۱ وارد گروه شدم و این نسخه سینمایی بخشی از کاری است که در قالب چند فصل و سریالی که چند ده قسمت دارد، ساخته می‌شود. برای آن هم دستمزد ماهانه‌ای طبق عرف برای بازیگران درنظر گرفته شده است، اما این فیلم از چهار، پنج فیلمی که الان در جشنواره حضور دارند، کمتر هزینه داشته است.

# پاپی‌ها درصدر فروش جشنواره

## آغاز جشنواره چهلم موسیقی فجر از ۲۳بهمن‌ماه

گزارش
فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

با نزدیک‌شدن به روزهای برگزاری جشنواره چهلم موسیقی فجر، بلیت‌فروشی اجراهای این دوره از جشنواره ۲روزی است که شروع شده و طرفداران موسیقی پاپ بیشترین خریداران بلیت در این دوره از جشنواره بوده‌اند.

### تنوع اجرا در سالن‌های پایتخت

در این دوره از جشنواره ۱۰سالن میزبان گروه‌های موسیقی در پایتخت هستند و ۲۰استان هم میزبانی جشنواره را برعهده دارند. این جشنواره در سالن‌های مختلف تهران از جمله تالار وحدت، تالار رودکی، تالار اندیشه حوزه هنری، فرهنگسرای نیاوران، فرهنگسرای ارسباران، برج آزادی، فرهنگسرای بهمن، سالن میلاد نمایشگاه، رزمال و سالن وزارت کشور برگزار می‌شود.

### ۲۰خواننده پاپ در موسیقی فجر

بلیت‌های بخش پاپ این دوره از جشنواره با کف قیمت ۲۰۰هزار تومان و سقف بلیت ۷۰۰هزار تومان به فروش می‌رسد و با نگاهی به سایت فروش بلیت‌ها، بیشتر سالن‌ها توانسته‌اند قبل از شروع جشنواره بلیت‌ها را بفروشند. متقاضیان کنسرت‌های پاپ امسال بیشترین استقبال را دارند. در بخش موسیقی پاپ، امسال ۲۰خواننده پاپ روی صحنه می‌روند و سال گذشته ۱۸خواننده پاپ در جشنواره فجر حضور داشتند. بلیت‌های تالار وحدت هم با قیمت ۲۰۰ تا ۶۹۵هزار تومان به‌فروش می‌رسد. در تالار رودکی هم بلیت‌ها ۲۰۰ تا ۳۰۰هزار تومان فروخته می‌شود.

### رپی‌ها نیامدند

یکی از بخش‌هایی که جایش در جشنواره موسیقی خالی است، اجرای گروه‌های رپ است که از سوی برگزارکنندگان جشنواره عنوان شده هیچ گروهی برای حضور در این جشنواره نیامده است.
شاید ایجاد تعامل با گروه‌های رپ و دعوت به شکل اختصاصی بتواند راه را برای حضور این گروه‌ها در جشنواره هموار کند. حضور یک یا ۲گروه در یک دوره و استقبال از آنها می‌تواند برای دوره‌های بعد باعث شود که گروه‌های بیشتری در جشنواره موسیقی فجر شرکت کنند.

### موسیقی‌دان ارمنی در ایران

لوون تیوانیان، موسیقی‌دان ارمنی، در چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به اجرا خواهد پرداخت.
وی به‌عنوان نوازنده سازهای بادی چوبی ارمنی از جمله دودوک، بلول، شوی، تاوشوی و زورنا شناخته می‌شود. تیوانیان علاوه‌بر فعالیت در گروه‌های موسیقی مختلف، از سال ۲۰۱۱ به‌عنوان تک‌نواز و رهبر ارکستر سازهای مدرن فولک فیلارمونیک دولتی ارمنستان فعالیت دارد.

### ۱۳گروه موسیقی بانوان

فرهنگسرای نیاوران هم که به موسیقی بانوان اختصاص داده شده، بلیت‌هایش از کف ۲۰۰هزار تومان تا سقف ۴۰۰هزار تومان به‌فروش می‌رسد. سال گذشته سهم بانوان از جشنواره موسیقی فجر صرفا ۵اجرا در تالار وحدت و آن هم در ساعت ۲بعدازظهر بود. این در حالی است که امسال این تعداد به ۱۳گروه افزایش پیدا کرده است. سال گذشته شاهد ۸اجرای موسیقی نواحی بودیم که امسال به ۱۲اجرا افزایش یافته است. فرهنگسرای بهمن هم میزبان موسیقی نواحی است.

هالیوود

## رابرت دنیرو در فیلم جنایی «مرد نجواگر »

رابرت دنیرو قرار است در فیلم جنایی «مرد نجواگر» برای نتفلیکس بازی کند.
این فیلم را جیمز اشکرافت، کارگردان نیوزیلندی سازنده «قاعده جنی پن» و «بازگشت به خانه در تاریکی» قرار است کارگردانی کند و فیلم را بر مبنای فیلمنامه‌ای که توسط بن جاکوبی و چیس پالمر نوشته شده جلوی دوربین ببرد.
این فیلمنامه با اقتباس از رمان پرفروش نیویورک تایمز نوشته الکس نورث شکل گرفته و داستانش درباره یک جنایی‌نویس بیوه است که وقتی پسر ۸ساله‌اش ربوده می‌شود با کمک پدرش که یک کارآگاه بازنشسته سابق پلیس است، سعی دارد او را پیدا کند و در این میان ارتباطی با پرونده چند دهه‌ای یک قاتل زنجیره‌ای محکوم به نام «مرد نجواگر» پیدا می‌کند.

سینمای جهان

## بازیگر «امیلیا پرز» جوایز «گویا» را از دست داد

کارلا سوفیا گاسکون، بازیگر نامزد اسکار، در مراسم جوایز گویای اسپانیا که معادل جوایز اسکار است و شنبه در گرانادا برگزار می‌شود، در پی جنجال‌های پست‌های گذشته‌اش در رسانه‌های اجتماعی، شرکت نخواهد کرد.
یکی از سخنگویان واندا ویژن که توزیع‌کننده «امیلیا پرز» در اسپانیاست، این خبر را تأیید کرد. به گفته این سخنگو، تهیه‌کننده فیلم به آکادمی اسپانیا اطلاع داده که اگر فیلم برنده جایزه بهترین فیلم اروپایی گویا شود، تهیه‌کنندگان آن این جایزه را روی صحنه دریافت خواهند کرد. گاسکون نامزد جایزه گویا نشده و به‌صورت رسمی به مراسم هم دعوت نشده بود، اما اعلام شده بود که ممکن است از مهمانان مراسم باشد. براساس گزارش‌های مطبوعات اسپانیا، این تصمیم با توافق تهیه‌کننده و توزیع‌کننده فیلم گرفته شده و «امیلیا پرز» هنوز شانس خوبی برای کسب عنوان بهترین فیلم اروپایی گویا دارد.


## آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)
دعوت به شرکت در مناقصه
کرایه یک دستگاه لیفتراک

نفت پارس

شرکت پارس بازرگان در نظر دارد یک دستگاه لیفتراک ۳تن (گازسوز) جهت بهره برداری در سایت تولیدی واقع در شهرک صنعتی اشتهارد را از طریق مناقصه محدود به پیمانکار واجد شرایط به مدت یکسال اجاره نماید.
لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۸ نسبت به دریافت، تکمیل اسناد مناقصه و تحویل پاکت پیشنهاد قیمت به دبیرخانه محرمانه کمیسیون معاملات این شرکت به نشانی تهران، خیابان وحید دستجردی (ظفر)، پلاک ۱۴۳ ، طبقه ششم، واحد حراست اقدام نمایند.
دریافت اسناد مناقصه از طریق وبگاه شرکت نفت پارس به آدرس: http://www.parsoilco/fa/tender.html امکان‌پذیر می‌باشد.
● واگذاری مشروط بر حصول شرایط قانونی، بر مبنای اسناد انجام خواهد شد.
● به پیشنهادهای فاقد امضاء/مهر ، مشروط ، مبهم ، سپرده و پیشنهادهایی که بعد از مدت مقرر در اسناد مناقصه واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● این آگهی صرفا به منزله دعوت به مناقصه می‌باشد و بدیهی است شرکت پارس بازرگان در رد یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادها مختار است.

## فراخوان برگزاری مزایده

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه

**شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه** در نظر دارد نسبت به فروش اقلام ضایعاتی (انواع ضایعات فلزی و غیر فلزی) از طریق مزایده عمومی در بستر سامانه ستاد به نشانی **www.setadiran.ir** اقدام نماید. لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت اسناد مربوطه، بر اساس شماره فراخوان **۱۰۰۳۰۹۹۹۳۶۰۰۰۰۰۳** در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.

## فراخوان برگزاری مزایده

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه

**شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه** در نظر مجوز بهره‌برداری از تعدادی فضای تجاری واقع در ایستگاه‌های مترو را از طریق مزایده عمومی در بستر سامانه ستاد به نشانی **www.setadiran.ir** واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت اسناد مربوطه، بر اساس شماره فراخوان‌های **۵۰۰۳۰۹۹۹۳۶۰۰۰۹۱** الی **۵۰۰۳۰۹۹۹۳۶۰۰۰۱۰۲** در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.

نوبت دوم

## آگهی تجدید مناقصه عمومی

**شرکت برج میلاد تهران (وابسته به شهرداری تهران - بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران)** در نظر دارد راهبری، سرویس، نگهداشت سیستم‌ها و تجهیزات واقع در پست برق فوق توزیع ۶۳/۲۰ کیلو ولت برج میلاد را از طریق مناقصه عمومی به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید.
**الف )دستگاه مناقصه گزار:** شرکت برج میلاد تهران
**ب) مدت قرارداد:** ۱۲ ماه شمسی
**ج) برآورد پایه مناقصه معادل ۴۸/۴۵۱/۸۹۳/۵۴۹ ریال می باشد.**
**د) شرایط متقاضی:** ۱- ارائه گواهینامه رتبه بندی حداقل پایه پنج در گرایش نیرو و دارای اعتبار از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و شهرداری تهران، ۲- گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ۳- ارائه گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، ۴- ارائه تاییدیه سامانه تامین کنندگان و ارائه دهندگان خدمات از شهرداری تهران
**ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** بزرگراه شیخ فضل اله نوری، ورودی همت شرق، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب سایت نمایشگاهی، ساختمان اداری، طبقه همکف، اداره حقوقی و امور قراردادها - تلفن ۸۵۸۵
**و) شماره حساب خرید اسناد:** پرداخت مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ بانک شهر شعبه گیشا بنام شرکت برج میلاد تهران (مبلغ فوق غیر قابل استرداد می باشد.)
**ز) شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه :** واریز مبلغ ۴/۸۴۵/۱۸۹/۳۵۵ ریال به حساب سپرده شماره ۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴ بانک شهر شعبه پاکنژاد، کد ۲۴۰ به نام شرکت برج میلاد تهران و یا ضمانتنامه معتبر بانکی معادل مبلغ مذکور
**ح) مهلت ارائه اسناد:** ده روز از تاریخ نشر این آگهی جهت خرید ، تکمیل و تحویل اسناد فرصت می باشد، بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه ( قبول است ) امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه هر نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
**ط )** کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه،نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
شرکت برج میلاد تهران

نوبت اول

## آگهی مناقصه عمومی

**شرکت برج میلاد تهران (وابسته به شهرداری تهران - بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران)** در نظر دارد، عملیات تکمیل، مرمت و آب بندی مخازن آب شرب مجموعه برج میلاد تهران را از طریق مناقصه واگذار نماید بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می آید.
**الف) دستگاه مناقصه گزار:** شرکت برج میلاد تهران به نمایندگی از شهرداری تهران
**ب ) مدت اجرای پروژه:** ۶ ماه شمسی
**ج ) برآورد پایه مناقصه بر اساس فهارس بهای ابنیه و ساختمان سال ۱۴۰۳ سازمان برنامه و بودجه کشور می باشد و مبلغ برآورد با احتساب ضریب بالاسری معادل ۴۴/۶۳۱/۳۵۸/۰۷۰ ریال می باشد.**
**د ) تخصص و پایه مورد نیاز :** ۱- دارا بودن حداقل رتبه بندی ۵ ابنیه و ساختمان سازمان برنامه و بودجه کشور ۲- ظرفیت آزاد حداقل تا سقف مبلغ پیشنهادی
**ه) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** بزرگراه شیخ فضل اله نوری ، ورودی همت شرق ، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب سایت نمایشگاهی، ساختمان اداری ، طبقه همکف ، اداره حقوقی و امور قراردادها - تلفن ۸۵۸۵
**و) شماره حساب خرید اسناد:** پرداخت مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ بانک شهر شعبه گیشا بنام شرکت برج میلاد تهران ( این مبلغ غیر قابل استرداد می باشد.)
**ز) شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه :** واریز مبلغ ۲/۲۳۱/۵۶۷/۹۰۴ ریال به حساب سپرده شماره ۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴ بانک شهر شعبه پاکنژاد کد ۲۴۰ به نام شرکت برج میلاد تهران و یا ضمانتنامه معتبر بانکی معادل مبلغ مذکور
**ح) مهلت ارائه اسناد:** ده روز از تاریخ نشر آگهی نوبت دوم ، بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه (قبول است) امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند و همچنین هزینه هر نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
**ط)** کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه می بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.
شرکت برج میلاد تهران

## مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

**شرکت تامین نیروی انسانی خطوط کشتیرانی کیش** در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با موضوع تبدیل و تجهیز یکی از اتاق‌های شرکت به عنوان سالن برگزاری آزمون‌های ارتقاء و ساخت استودیو هوشمند در آن اتاق، که مشخصات آن به طور کامل در اسناد مناقصه ذکر گردیده است را برگزار نماید.
اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا تاریخ **۱۴۰۳/۱۱/۳۰** با ارائه معرفی‌نامه معتبر (اشخاص حقوقی) جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به نشانی تهران، شیان، میدان شهید طجرلو، خیابان شهید طجرلو شرقی، شماره ۶۳، طبقه اول، دفتر حراست شرکت تامین نیروی انسانی خطوط کشتیرانی کیش مراجعه نمایند.
در صورت نیاز به اطلاعات تکمیلی متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۷۲۴۱۵۶۳۶ تماس حاصل نمایند.

**شرایط متقاضی شرکت در مناقصه :**
● **توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**

## فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

**شماره ۱۴۰۳/۸۳**

**سازمان بهشت زهرا(س)** شهرداری تهران پروژه ذیل را از طریق تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۲۰۰۳۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۹۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح زیر واگذار می‌نماید.

| موضوع مناقصه | مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال | مدت قرارداد | مبلغ تقریبی برآورد به ریال | شرایط متقاضیان |
|---|---|---|---|---|
| اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری در گلزار شهدا | ۱۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | یکسال | ۲۶۰,۰۰۳,۲۵۰,۰۰۰ | ۱ـ دارا بودن اساسنامه مرتبط با موضوع مناقصه<br>۲ـ عضویت در سامانه ثنا |

۱ـ متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۰ لغایت ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (https://www.setadiran.ir/setad/cms) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.
۲ـ متقاضی موظف است تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۷ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه در سه پاکت «الف، ب، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.
۳ـ متقاضی موظف است در روز بازگشایی پاکات، ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ ، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قراردادها سازمان به آدرس : « تهران ـ جاده قدیم تهران ـ قم ـ سازمان بهشت زهرا (س) ساختمان اداری شماره یک » تحویل نماید.
۴ـ بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف مقرر در اسناد مناقصه و نمونه قرارداد بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

**روابط عمومی سازمان بهشت زهرا(س)**
**WWW.beheshtezahra.ir**