



آخرین امکانات و ظرفیت‌های حوزه آسیب‌ها در جلسه قرارگاه اجتماعی بررسی شد

چهره متفاوت تهران

رویکرد جدید: اتصال آسیب‌دیدگان به خانواده

صفحه ۱۵

در نشست راهکارهای مدیران شهری برای حضور سرمایه‌گذاران در شهر مطرح شد

سرمایه‌گذاری ۲۰۰ همتی برای پایتخت



۲۴ سرمایه‌گذار در پروژه‌های مشارکتی مورد تقدیر قرار گرفتند

۲ میلیون نفر در طرح من‌شهردارم امسال مشارکت کردند

۵ پروژه از طرح‌های جاری سرمایه‌گذاران با شهرداری است

صفحه ۱۴

افزایش ۱۵۰۰ مترمربعی سرانه تفریحی و ورزشی بانوان شرق تهران

ساخت مسیر تندرستی در بوستان بانوان حدیدچی

فاز دوم این طرح اسفندماه به بهره‌برداری می‌رسد

صفحه ۱۴

داده‌نما

پریسانوری: روزنامه نگار

راه‌اندازی ۱۰ بازار میوه و تره‌بار در پایتخت

دسترسی آسان به میوه، سبزی، گوشت و کالاهای بازرگانی ارزان قیمت و ارزان‌سازی سبدهای مصرفی خانواده‌ها یکی از رویکردهای مدیران شهری است و این روند در دوره ششم مدیریت شهری سرعت گرفته است طوری که در ۳ سال اخیر ۵۰ بازار در نقاط مختلف شهر به بهره‌برداری رسیده و قرار است تا پایان سال ۲۰۲۰ بازار دیگر هم افتتاح شود که ۱۰ بازار آن شنبه آینده در آستانه سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و در جدیدترین رویداد امید و افتخار به بهره‌برداری می‌رسد. جزئیات بیشتری از این امکان را مرور می‌کنیم:

بازارهای جدید در کدام مناطق تهران هستند؟	مساحت هر یک از بازارهای جدید
منطقه ۴: بازار لویزان، بازار اتحاد	۱۲۰۰ مترمربع
منطقه ۵: بازار خلیل‌آبادی، بازار زارع	هزینه ساخت ۱۰ بازار جدید
منطقه ۱۰: بازار آذرشهر	۲۰۰ میلیارد تومان
منطقه ۱۵: بازار مینابی	
منطقه ۱۷: بازار ریخانه، بازار آذری	
منطقه ۲۰: بازار انصاری‌منش	
منطقه ۲۲: بازار هوانیروز	

۵۰ محله تهران دارای حداقل یک بازار میوه و تره‌بار در ۳ سال اخیر به بهره‌برداری رسیده است.

۲۴۴ بازار میوه و تره‌بار است.

افزایش ۳ برابری رشد توسعه بازارهای تره‌بار در ۳ سال اخیر

مهدی یختیاری زاده، مدیرعامل سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار: تا سال ۱۳۵۸ هم‌زمان با تشکیل سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار تا سال ۱۴۰۰ حدود ۲۶۱ بازار میوه و تره‌بار در مناطق ۲۲ گانه و به‌طور میانگین سالی ۶ و ماهی نیم بازار در ۳۳ سال در شهر تهران ساخته شده به بهره‌برداری رسیده است اما در ۳ سال اخیر سالی ۱۶۱۶ بازار میوه و تره‌بار در شهر تهران به بهره‌برداری رسیده است. اکنون ۲۴۴ محله تهران بازار میوه و تره‌بار دارند، این در حالی است که ۱۰۰ محله در تهران فاقد بازارهای محلی میوه و تره‌بار هستند و در تلاش هستیم تا دسترسی شهروندان به بازارهای محلی امکان‌پذیر باشد.

۶۵۰۰ کارگر و ۲۱۰۰ بهره‌بردار در بازارها و میادین میوه و تره‌بار	۱۲/۵ هزار میلیارد تومان در ۹ ماه اول سال با کنترل قیمت محصولات میوه و تره‌بار، محصولات پروتئینی و کالاهای بازرگانی در جیب شهروندان تهرانی ذخیره شده است.	۱۰۰ محله در تهران تا پایان دوره ششم مدیریت شهری از امکان بازارهای میوه و تره‌بار بهره‌مند می‌شوند.
---	--	--

درخشش موج‌نور در موزه امام‌علی‌ع

آثار نفیسی از گنجینه موزه هنرهای دینی تهران به نمایش درآمده است



عکس: همشهری / محمد عباس نژاد

اطلاعات نمایشگاه

محل برگزاری: طبقه اول، موزه هنرهای دینی امام‌علی‌ع (ع)
نشانی: خیابان ولیعصر (عج)، خیابان اسفندیار، پلاک ۳۵
روز و ساعت بازدید: هر روز از ساعت ۱۸ تا ۹ هفت روزگی

گم شدن تابلوها شایعه‌ای که واقعیت نداشت

ماجرای گم شدن تابلوهای گنجینه موزه امام‌علی‌ع (ع) که حساسی سر و صدا برپا کرد چه بود؟ ماجرا از این قرار است که ۳۰ تابلو از این موزه به یک رویداد خارجی فرستاده شد، ۲۸ اثر در این رویداد به فروش رفت و ۲۸ اثر هم به موزه برگردانده شد. اما شایعه‌ها درباره گم شدن تابلوها و بازگردانده نشدن آنها به ایران بالا گرفت تا جایی که نرگس معدنی‌پور، رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر تهران با حضور در موزه امام‌علی‌ع (ع) از این ۲۸ تابلو بازدید کرد و خواست که نمایشگاهی از این آثار برپا شود. این روزها می‌توانید در بازدید از نمایشگاه موج‌نور، این تابلوها را تماشا کنید تا خیالتان از سلامت و ایمنی آنها راحت شود.



از پرویز تناولی، هنرمند نام‌آشنا و ماهر معاصر، ۳۰ اثر حجمی کمتر دیده شده به نمایش گذاشته شده است که یکی از آنها، با استفاده از چوب، کاغذ، فلز و شیشه خلق شده و نمونهای از آثار مکتب سقاخانه‌ای محسوب می‌شود. اثر او، تداعی نذر و نیاز و کار کرد مذهبی سقاخانه‌هاست.



آناهید محمدناری، نقاش ترکمنی است که تا به حال ده‌ها نمایشگاه از آثار او در کشورهای مختلف برپا شده است. چند اثر از این هنرمند در نمایشگاه موج‌نور روی دیوار رفته است. آثار انتزاعی او بومی سنتی است و در آنها حتما تصویری از نمادهای انسانی خواهید دید.



مهدی حسینی، هنرمند، پژوهشگر و استاد دانشگاه است که آثارش روی دیوار چشم‌نوازی می‌کند. در بیشتر آثار این هنرمند می‌توانید استفاده از رنگ‌های سرد و تصویر درخت نخل را ببینید. تابلویی که از این هنرمند در نمایشگاه موج‌نور می‌بینید، تابلوی رنگ و روغن روی بوم است و در ابعاد ۱۰۰×۴۰ نقاشی شده است.

مزارش نیلوفر ذوالفقاری

این روزها اگر به موزه هنرهای دینی امام‌علی‌ع (ع) سرزنید، می‌توانید از آثار هنری نقاشی و تصویرسازی ماهرترین و شناخته‌شده‌ترین هنرمندان کشور بازدید کنید. آثاری که در نمایشگاه موج‌نور هم‌زمان با اعیاد شعبانیه در این مرکز دینی هنری اکران شده‌اند و البته در بخش جنبی آن نمایشگاه آثاری که در نمایشگاه "World Art Dubai" حضور داشته‌اند نیز به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه "World Art Dubai" یکی از رویدادهای معتبر هنری در منطقه است که با هدف نمایش و فروش آثار هنری از سراسر جهان برگزار می‌شود. این نمایشگاه بستری برای تعامل هنرمندان، گالری‌ها و مجموعه‌داران بین‌المللی فراهم می‌کند. نمایشگاه موج‌نور تا پایان بهمن‌ماه دایر است و شما می‌توانید رایگان از آن بازدید کنید.

گنجینه‌ای از آثار هنری شاخص

خیابان ولیعصر (عج)، خیابان اسفندیار، پلاک ۳۵: این نشانی موزه هنرهای دینی امام‌علی‌ع (ع) است که این روزها میزبان نمایشگاه هنری مهم شده است. جایی که کلتک ساختمان ۴ طبقه‌ای‌اش سال ۱۳۷۹، سالی که به نام امیرالمؤمنین (ع) نامگذاری شده بود، بر زمین خورد. از زمان افتتاح موزه در سال ۱۳۸۱ تا به حال نمایشگاه‌های هنری متعددی برای نمایش آثار هنری شاخص در شاخه‌های مختلف هنری برپا شده است. زیرزمین و طبقه اول، محل برگزاری نمایشگاه‌های دوره‌ای در این موزه است. نمایشگاه «موج‌نور» هم این روزها در طبقه اول این موزه برپا است. به‌طور معمول در موزه امام‌علی‌ع (ع)، آثار هر چندماه یک‌بار از گنجینه به نمایشگاه منتقل می‌شوند تا در معرض دید علاقه‌مندان به آثار هنری قرار بگیرند.

سفر به دنیای هنر

بیش از ۲۶۰ اثر در این نمایشگاه در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته و در کنار آنها، ۲۸ تابلو که نامشان در ماجرای دروغین تابلوهای گمشده موزه مطرح شد. کافی است نام هنرمندان شاخص معاصر را پای تابلوهای نمایشگاه موج‌نور ببینید تا به اهمیت و ارزش به نمایش درآمدن این آثار پی ببرید. نمایشگاه موج‌نور به مناسبت اعیاد شعبانیه، در بخش نقاشی و تصویرسازی با آثار هنرمندانی مانند ناصر آراسته، شاهر بابایی، صادق تبریزی، حبیب توحیدی، آناهید محمدناری، محمد جوادی‌پور، هدا حدادی، مهدی حسینی، سحر حقگو، بابک خداینده، خسرو خسروی، احمد خلیلی فرد، علی ذاکری، رضوان صادق‌زاده، علی اکبر صادقی، نوشین صفاخو، فضل‌الله طباطبایی، حسین عامه‌کن، ابوالقاسم عتیقه‌چی، کیوان عسگری، گیانوش غریب‌پور، نعمت لاله‌ای، حسین محبوبی، عنایت‌الله نوری‌نظری، اکبر نیکانپور، رضا هدایت، ابوالفضل همتی آهویی برپا شده است.



در همان ابتدای نمایشگاه، ۵ اثر از عنایت‌الله نوری‌نظری روی دیوار رفته است. سبک این هنرمند انتزاعی است و با تکنیک‌های مختلفی تابلوهای آبرنگ و اکریلیک خلق می‌کند. ابعاد این تابلوها ۳۰×۳۰ و ۴۰×۴۰ سانتی‌متر است. شیوه‌ای که این هنرمند در خلق تابلوها به کار گرفته، خط‌نقاشی است.