Hamid Estili

امیرحسین اعظمی | پرسپولیس در نخستین بازی‌اش با هدایت اسماعیل کارتال، مقابل فولاد خوزستان به تساوی رسید. پیروزی در این بازی می‌توانست پرسپولیس را قبل از بازی با الهلال در موقعیتی ایده‌آل قرار دهد ولی سرخپوشان در نیمه‌دوم نمایش خوبی نداشتند و درنهایت گل تساوی را از میزبان دریافت کردند. با این حال، حمید استیلی، سرمربی سابق پرسپولیس که در حال حاضر به‌عنوان مشاور رضا درویش در این تیم حضور دارد، معتقد است که قرمزپوشان برای رسیدن به شرایط ایده‌آل نیاز به زمان دارند و باید به کارتال فرصت داد تا تفکراتش را در تیم پیاده کند و از تیم به شناخت کافی برسد. استیلی در گفت‌وگو با همشهری به سؤالات پاسخ می‌دهد.

باید به کارتال زمان بدهیم

حمید استیلی که نقشی کلیدی در آمدن سرمربی ترکیه‌ای به پرسپولیس داشته، از شرایط این روزهای این مربی و قرمزپوشان می‌گوید

مشکل ضربات ایستگاهی

پرسپولیس در بازی با فولاد کرنرهای زیادی به حریف داد و درنهایت روی یکی از این کرنرها گل خورد. البته در ۲ بازی اخیر عملکرد تیم روی ضربات ایستگاهی حریفان بهتر بود و امیدواریم در بازی‌های بعدی این مشکل به کمترین حد برسد.

وارتی: در مورد بازی با فولاد چه صحبتی دارید؟ به‌نظر شما پرسپولیس نمایش خوبی داشت؟

فکر می‌کنم پرسپولیس بازی خوبی انجام داد و فاصله بین خطوط هم خوب بود. پرسپولیس در نیمه اول بازی بهتری انجام داد و جدا از اینکه گل زد، یک پنالتی را هم از دست داد. در نیمه دوم اما تیم عقب کشید و فکر می‌کنم پرسپولیس باید در آمادگی جسمانی شرایط بهتری داشته باشد. میانگین سنی تیم هم بالاست و این می‌تواند پرسپولیس را دچار مشکل کند.

وارتی: پرسپولیس در بازی با تراکتور عملکرد خوبی داشت. آیا نوسان فنی و نوسان در نتیجه‌گیری نمی‌تواند به تیم ضربه بزند؟

خب، بازی با تراکتور یک بازی خاص بود و کاملا مشخص بود که بازیکنان انگیزه زیادی برای این بازی دارند. آنها بیشتر از توان خودشان در این بازی دویدند و تلاش کردند. این طبیعی است که بازیکنان در همه بازی‌ها باید چنین حسی داشته باشند. این درست است که بازی با فولاد مساوی شد ولی فکر می‌کنم پرسپولیس انسجام تیمی خوبی داشت. از طرفی باید مصدومیت بازیکنان را هم درنظر گرفت و این موضوع کار سرمربی را سخت می‌کند؛ خصوصا در این شرایط که بازی‌ها فشرده و نزدیک به هم است. متأسفانه پرسپولیس از ابتدای فصل با مشکل مصدومیت بازیکنان در مقاطع مختلف مواجه است.

وارتی: کارتال در شرایطی هدایت پرسپولیس را بر عهده گرفته که بازی‌های تیم نزدیک به هم است. آیا نداشتن زمان نمی‌تواند یک چالش بزرگ برای پرسپولیس و کارتال باشد؟

کارتال یک روز بعد از اینکه با پرسپولیس قرارداد امضا کرد به ایران آمد تا کارش را شروع کند. او دوست نداشت زمان را از دست بدهد و مسئله مهم این است که باید به او زمان بدهیم. شما به کمبود زمان اشاره کردید ولی دیگر چاره‌ای نیست و کارتال هم تلاش می‌کند تا هر چه سریع‌تر به شناخت کامل از تیم برسد و تفکراتش را در پرسپولیس جا بیندازد.

وارتی: شما فکر می‌کنید با توجه به شرایط خوبی که سپاهان و تراکتور دارند، پرسپولیس شانسی برای قهرمانی دارد؟

قطعا پرسپولیس شانس قهرمانی دارد و در این سال‌ها هم در شرایط سخت توانسته قهرمانی‌های زیادی به‌دست بیاورد. کارتال در تیم بزرگی مثل فنرباغچه کار کرده و فلسفه مربیگری کارتال هم یک فوتبال تهاجمی است و قطعا او انگیزه زیادی برای موفقیت در پرسپولیس دارد. کارتال عاشق کارش است و می‌داند که هواداران هم از او توقع دارند که بهترین نتایج را بگیرد. البته این فقط بر عهده سرمربی نیست و بازیکنان، باشگاه و مربیان ایرانی تیم هم باید به کارتال کمک کنند. نقش هواداران هم بسیار مهم است. شما دیدید که انجام بازی در ورزشگاه آزادی چه کمک بزرگی کرد تا پرسپولیس با وجود ۱۰ نفره شدن تراکتور را شکست بدهد. حمایت هواداران بسیار مهم است.

وارتی: شما همراه با رضا درویش برای مذاکره با کارتال به ترکیه رفتید. در حال حاضر سمت شما مشاور مدیرعامل است؟

برای من پست مهم نیست. در یکی دو سال گذشته مدیران باشگاه به من لطف داشتند و این بحث مطرح شد که در پست‌های مختلف به تیم کمک کنم. قبل از سفر آقای درویش به ترکیه، از من خواسته شد که همراه آنها بروم و هر کمکی از دستم بر بیاید برای پرسپولیس انجام می‌دهم. مسئولیت اصلی من در پرسپولیس این است که در بهبود زیرساخت‌ها به باشگاه کمک کنم. ما دنبال این هستیم که در ساختارسازی و زیرساخت‌ها کارهای مهمی انجام دهیم.

وارتی: قبول دارید مبلغ بالای قرارداد کارتال می‌تواند روی این مربی و باشگاه فشار ایجاد کند؟

پرسپولیس دنبال یک مربی خوب بود و همه می‌دانند که آمدن مربی خارجی به فوتبال ایران چقدر سخت است. فرهنگ ترکیه به فرهنگ ما نزدیک است و باید اجازه دهیم کارتال کارش را انجام دهد. در مورد مسائل مالی هم باشگاه بهتر می‌تواند صحبت کند.

وارتی: در مورد بازی با الهلال چه صحبتی دارید؟

قطعا بازی سختی است و بازیکنان باید در این بازی با تمرکز بالا فوتبال بازی کنند. قطعا آنها انگیزه زیادی برابر تیم پرستاره الهلال دارند و امیدوارم اتفاق خوبی برای پرسپولیس رخ دهد.

نکته‌بازی

شما که البته همه‌چیز را می‌دانی!

هیچ دقت کرده‌اید امیر قلعه‌نویی همه‌چیز را از قبل می‌داند و گفته بود؟ هر چیزی که رخ بدهد، امیرخان از اول می‌دانسته و گاهی حتی از ۱۰ تا ۲۰ سال پیش هم در موردش حرف زده بود. گنجینه امیرخان پر از این حرف‌هاست؛ ۱۰ سال پیش گفتم طارمی بازیکن بزرگی می‌شود، ۱۰ سال جلوتر از استراماچونی با این سیستم بازی کردم، ۱۵ سال پیش گفتم باید زمین مناسب داشته باشیم، اما به من فحش دادند و... یعنی شما فکر کنید قلعه‌نویی گفته باید زمین خوب داشته باشیم، بعد به او اعتراض کرده‌اند که نه، نباید داشتیم باشیم و همین زمین‌های خراب خوب است! در آخرین چشمه از این دست هم سرمربی تیم ملی در مورد حواشی پرسپولیس- تراکتور گفته: «ناهنجاری‌های استادیوم‌ها را ابتدای فصل پیش‌بینی کرده و تذکر داده بودیم.» واقعا که شاهکار کردید. خب سالی چند تا از این داستان‌ها داریم؛ این هم دیگر پیش‌بینی لازم دارد که بابتش به خودتان اعتبار می‌دهید؟

این حجم از استراحت هم خوب نیست ها!

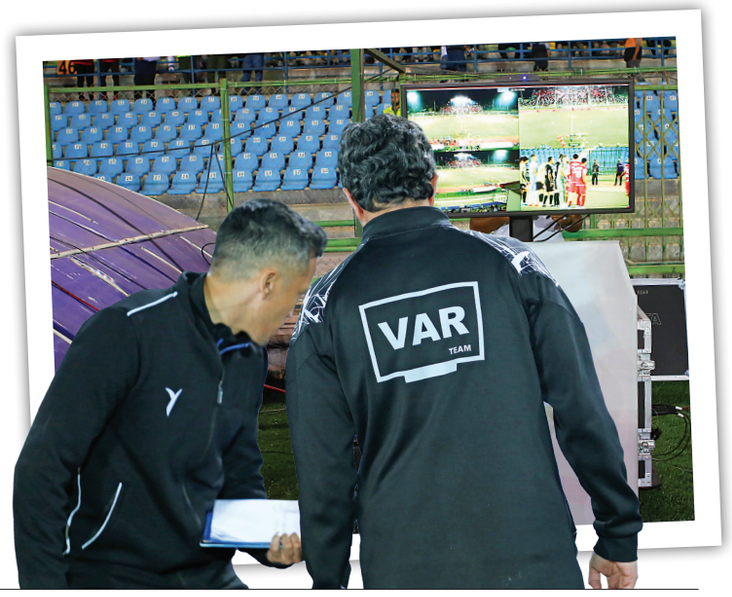
مهدی طارمی شرایط خوبی در اینتر ندارد و این موضوع کاملا روشن است. نیاز به اشراف و نکته‌سنجی چندانی هم نیست که بفهمیم حضور او در اینتر تا اینجا فقط یک اسم معتبر به رزومه‌اش اضافه کرده و از نظر فنی، آن آورده لازم را نداشته است. خود این موضوع اصلا چیز بدی نیست و همین رسیدن تا آن موقعیت هم از نظر فنی و فوتبالی جای تحسین دارد، اما تلاش بعضی رسانه‌ها برای حماسه‌سرایی در مورد طارمی در هر شرایطی، خیلی لوس است. مثلا بعد از نیمکت‌نشینی مهدی در بازی اروپایی با موناکو، آن سایت معروف(!) در موردش تیتر زد: «استراحت اینزاگی به طارمی برای دربی میلان» که خب البته این استراحت در کل دربی میلان هم ادامه یافت و با وجود نیاز شدید اینتر به گل تساوی، طارمی یک دقیقه هم به میدان نیامد. آقا این حجم از استراحت کردن هم زیاد خوب نیست ها!

این طرف هم قبولش می‌کنند؟

بهروز سلطانی از آن دست پیشکسوتان پرسپولیس است که معمولا خبرنگاران را دست خالی نمی‌گذارد و همین که با او شروع به حرف‌زدن کنید، تا چهار، پنج تا تیتر جنجالی ندهد، آرام نمی‌گیرد؛ فلانی باید از فوتبال خداحافظی کند، من با این سنم از فلانی بهتر بازی می‌کنم، آن یکی تاریخ مصرفش گذشته، این یکی به پاهایش وزنه بسته و... سلطانی در تازه‌ترین مصاحبه‌اش هم بازگشت علیرضا بیرانوند به پرسپولیس را پیش‌بینی کرد: «من قول می‌دهم بیرانوند ۲ سال دیگر به پرسپولیس برمی‌گردد.» بله خب، بیرو در یک دهه گذشته قشنگ به همه ثابت کرده هیچ کاری از او بعید نیست و در لحظه می‌تواند تصمیمی بگیرد که به فکر احدالناسی هم نرسد. با این حال پرسش اینجاست که فرضا اگر بخواهد برگردد، پرسپولیسی‌ها هم قبولش می‌کنند؟ شاید، ولی یادمان باشد شجاع خلیل‌زاده هم بارها از این حرف‌ها زد و درنهایت هواداران او را نپذیرفتند.

بدتر شد که...!

در مورد حواشی بی‌پایان استفاده از VAR در فوتبال ایران؛ آیا واقعا این سیستم به برقراری عدالت کمک کرده؟



یک هفته دیگر از مسابقات لیگ برتر گذشت و باز هم هزار و یک بحث دیگر در حوزه داوری داشتیم. برای سال‌های طولانی ادعا می‌شد درصورتی که سیستم کمک‌داور ویدئویی وارد فوتبال ایران شود، حجم اشتباهات و جنجال‌های ناشی از آن کاهش می‌یابد، اما در نخستین فصل استفاده از VAR واقعا چنین اتفاقی رخ نداده است. اینکه حالا گاهی داور صحنه را بازبینی کرده و تصمیم درست‌تر را گرفته قابل کتمان نیست، اما از این طرف هم اتفاقاتی رخ می‌دهد که هیچ طوری قابل توجیه نیست. قبلا اشتباهات داوری، به خطای انسانی قاضی میدان ربط داده می‌شد که در کسری از ثانیه و با یک‌بار تماشای صحنه سریع باید تصمیم می‌گرفت، اما الان وضعیت فرق کرده و وقتی با این همه بازبینی باز هم تصمیمات عجیب گرفته می‌شود، مخاطب حق دارد به بعضی چیزها شک کند. بیایید فقط مشتی از خروار را بررسی کنیم و ببینیم چه خبر است.

چی دیدی؟ چی گرفتی؟

بازی شمس‌آذر و سپاهان در هفته هجدهم لیگ را باید یکی از جنجالی‌ترین مسابقات این فصل بدانیم. در این بازی VAR با چیزی حدود ۵ دقیقه معطلی یک صحنه را بازبینی می‌کند و سرانجام یک پنالتی برای سپاهان می‌گیرد. صحنه خیلی روشن نیست؛ بعضی‌ها نظری نمی‌دهند و بعضی دیگر عقیده دارند پنالتی درست است. ضربه زده می‌شود و فروزان آن را دفع می‌کند، اما داور به‌خاطر جلو آمدن گلر شمس‌آذر دستور تکرار می‌دهد؛ از آن صحنه‌هایی که معمولا در ایران تکرار نمی‌دهند. شگفتی زمانی کامل می‌شود که داوران گل دوم شمس‌آذر را هند تشخیص می‌دهند. کارشناسان داوری از برخورد توپ به‌دست در این صحنه ابراز بی‌اطلاعی می‌کنند و تماشاگران تلویزیونی هم چیزی نمی‌بینند. داوران هم طبعا همین تصاویر را داشته‌اند؛ خب پس چی دیدند که هند گرفتند؟ توجه داشته باشید VAR برای اجرای عدالت و لحاظ کردن اتفاقاتی آمده که از چشم داور پنهان مانده؛ نه اینکه یک گل را ۲۰ بار عقب و جلو کنی و آخرش چیزی از آن دربیاوری و ردش کنی. این نقض غرض VAR است و با فلسفه آن تضاد دارد. فراموش نکنیم سپاهان در بازی با گل گهر هم با گل هند اسدی از شکست گریخت، درحالی که در آن بازی VAR نبود و اصلا همین استفاده گزینشی از کمک‌داور ویدئویی هم یکی از کاستی‌های این سیستم در ایران است.

پرسپولیس و آن پنالتی شگفت‌انگیز

بی‌گمان یکی از بزرگ‌ترین اشتباهات داوری این فصل هم برخورد مرتضی پورعلی‌گنجی با بازیکن ذوب‌آهن در محوطه جریمه پرسپولیس بود؛ آنچه قاضی میدان با وجود اصرار داوران مستقر در اتاق VAR آن را پنالتی تشخیص نداد و فورا محروم شد. بعد از پایان مسابقه، خود هواداران پرسپولیس هم به‌طور دسته‌جمعی مدعی بودند در این صحنه باید به سود تیم حریف پنالتی اعلام می‌شد. این صحنه هم یکی دیگر از شگفتی‌های استفاده از VAR در لیگ ایران بود.

پنالتی‌های استقلال

آمار می‌گوید استقلال در این فصل با ۶ ضربه، صاحب بیشترین ضربات پنالتی شده و با و اینکه در همه مسابقات این تیم VAR بوده، به شکل عجیب خیلی از این پنالتی‌ها بحث‌برانگیز از کار درآمده‌اند، به‌عنوان مثال در هفته دوم و در بازی با ملوان، ۲ پنالتی برای استقلال اعلام شد که بیشتر کارشناسان هر دو را مردود دانستند یا اعلام نظر نکردند. در دیدار اخیر آبی‌ها با استقلال خوزستان هم ۲ پنالتی دیگر به سود آنها اعلام شد که هر دو جای بحث داشت؛ روی اولی، داخل یا خارج از محوطه بودن دست مدافع محل سؤال بود و البته این پنالتی موافقان بیشتری داشت، اما پنالتی دوم را اغلب کارشناسان رد کردند و عجیب‌تر آنکه داور مدافع استقلال خوزستان را هم یک‌ضرب اخراج کرد، درحالی که مطابق قوانین جدید، سلب موقعیت آشکار گل اگر آمیخته به رفتار غیرورزشی نباشد، کارت قرمز ندارد. این فقط بخشی از ماجراهای عجیب و غریب VAR در فصل جاری بوده است.

جدول اعداد | ۴۹۷۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۴		۶	۹					۵
۵			۷		۴	۲		
			۳	۶		۹		۱
	۶			۱	۹		۳	
۹	۱						۷	۴
	۸		۴	۳		۶	۱	
۱		۲		۹	۸		۵	
		۹	۵		۳			۸
۳					۲	۴		۶

متوسط

۶	۱	۸	۱	۷	۹	۵	۴	۲
۷	۵	۱	۹	۴	۱	۷	۶	۸
۹	۴	۱	۸	۶	۵	۱	۷	۳
۴	۸	۶	۱	۷	۴	۹	۲	۵
۱	۷	۵	۶	۹	۲	۸	۳	۴
۲	۹	۷	۳	۸	۶	۴	۵	۱
۸	۶	۴	۵	۲	۱	۳	۹	۷
۵	۳	۲	۷	۱	۸	۶	۱	۹
۳	۲	۹	۸	۵	۴	۱	۸	۶

سخت

		۳	۶	۴			۹	
								۵
				۸		۳	۶	
۴		۷	۱					
					۵	۲		۶
	۸	۹		۳				
۲								
	۶			۷	۸	۱		

متوسط

۶	۱	۸	۱	۷	۹	۵	۴	۲
۷	۵	۱	۹	۴	۱	۷	۶	۸
۹	۴	۱	۸	۶	۵	۱	۷	۳
۴	۸	۶	۱	۷	۴	۹	۲	۵
۱	۷	۵	۶	۹	۲	۸	۳	۴
۲	۹	۷	۳	۸	۶	۴	۵	۱
۸	۶	۴	۵	۲	۱	۳	۹	۷
۵	۳	۲	۷	۱	۸	۶	۱	۹
۳	۲	۹	۸	۵	۴	۱	۸	۶

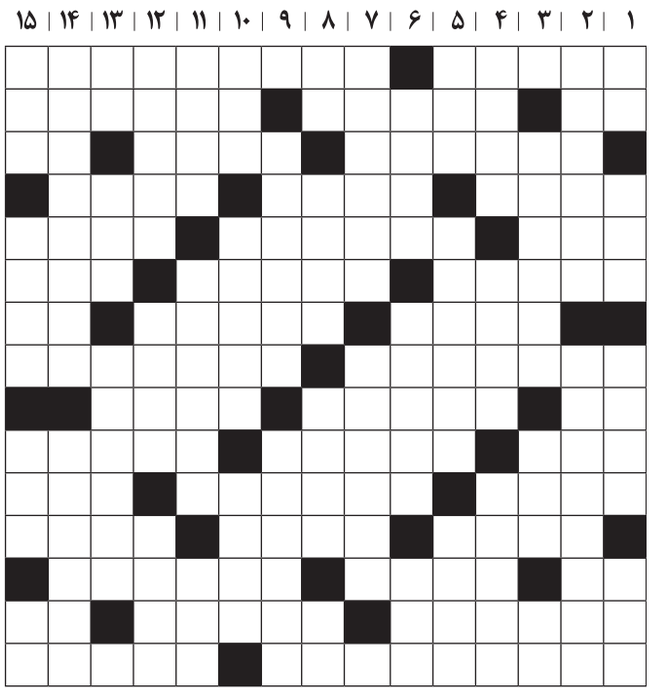
ساده

۶	۱	۸	۱	۷	۹	۵	۴	۲
۷	۵	۱	۹	۴	۱	۷	۶	۸
۹	۴	۱	۸	۶	۵	۱	۷	۳
۴	۸	۶	۱	۷	۴	۹	۲	۵
۱	۷	۵	۶	۹	۲	۸	۳	۴
۲	۹	۷	۳	۸	۶	۴	۵	۱
۸	۶	۴	۵	۲	۱	۳	۹	۷
۵	۳	۲	۷	۱	۸	۶	۱	۹
۳	۲	۹	۸	۵	۴	۱	۸	۶

سخت

۶	۱	۸	۱	۷	۹	۵	۴	۲
۷	۵	۱	۹	۴	۱	۷	۶	۸
۹	۴	۱	۸	۶	۵	۱	۷	۳
۴	۸	۶	۱	۷	۴	۹	۲	۵
۱	۷	۵	۶	۹	۲	۸	۳	۴
۲	۹	۷	۳	۸	۶	۴	۵	۱
۸	۶	۴	۵	۲	۱	۳	۹	۷
۵	۳	۲	۷	۱	۸	۶	۱	۹
۳	۲	۹	۸	۵	۴	۱	۸	۶

جدول ۹۳۲۲



افقی:

۱- پرنده‌ای که تخمش را در لانه پرندگان دیگر می‌گذارد - اثری از الکساندر پوشکین، نویسنده روسی
۲- حشره‌ای خونخوار - شسته نشده - مکان ویژه عزاداری
۳- دستگاه تعیین جهت وزش باد - تقویت‌کننده شنوایی - جهت
۴- خاکستری روشن - چند وزیر - بچه سگ
۵- لطیف - عاشق - رشته‌ای در شمشیربازی
۶- گواهی پایان تحصیلات متوسطه - کیسه پول قدیمی - محله
۷- اتحادیه جهانی پست - لوازم - کجاست
۸- سبد نان اروپا لقب این کشور است - طراحی صحنه فیلم
۹- تالاب - ظرف نوشیدن مایعات - چاق و فربه
۱۰- نیکبختی - لبه تیز شمشیر - دوستان
۱۱- ساز موسیقی افغانستان - سلسله بنی‌امیه - میان
۱۲- پوشش - موجودیت - سخنران
۱۳- حایل میان دو چیز - منفذ - لباس سنتی زنان ژاپنی
۱۴- اتمسفر - نقصان - باران اندک
۱۵- پادشاه عادل عهد ساسانی - زهری کشنده

عمودی:

۱- آرواره - مکر و حیله - زنگ اعلام خطر - ستاره‌ای در دب اکبر
۲- بی‌ریخت و زشت - از جام‌های معتبر تنیس جهان
۳- بزرگ‌ترین رویداد ورزشی دنیا - میان شکم - ضمیر غایب
۴- پرخاش - همبازی هاردی - حمل‌کننده بار
۵- کلمه هشدار - کفش راحتی سبک - سریع
۶- دربرگرفتن - از سازهای زهی در ارکستر سمفونیک - شرنگ
۷- عددی دورقمی - نشدنی
۸- طرف خدای هندو - سرباز نیروی دریایی - ویتامین انعقاد خون
۹- بیماری روانی مردم‌آزاری - اجداد
۱۰- محل رشد جنین - نخستین مقتول تاریخ - همدم
۱۱- گستردگی - بسیار دوست داشتنی - ابزاری برای سوراخ کردن
۱۲- گلی آپارتمانی - پدر - عید کریسمس
۱۳- رودی در فرانسه - ماده آرایشی ناخن - از جنگ‌های معروف امام علی(ع)
۱۴- اسبابی برای تمرینات مشت‌زنی - روایتی از دوران باستان
۱۵- یکباره - ابریشم مصنوعی - سخنرانی - آبکی

حل جدول شماره ۹۳۲۱

ر	ک	و	ع	■	ب	و	س	ت	ر	■	گ	ی	س	و
م	ا	ن	د	گ	ا	ر	■	ی	ک	ن	و	ا	خ	ت
پ	ل	■	■	م	م	ر	ا	س	م	■	س	ا	ک	ت
■	ا	ب	ی	ا	ت	■	پ	و	ل	ی	ش	■	ک	ج
پ	ن	ه	ا	ن	■	ب	ی	ر	ا	ه	■	گ	و	د
د	م	ر	ل	■	ل	ا	د	ی	ز	■	س	و	ش	ی
ر	ا	ه	■	م	ی	و	ه	و	ا	ل	و	ه	ی	ت
■	■	ه	ا	ل	ت	ر	■	م	ن	ق	ا	ر	■	■
پ	ل	و	د	ی	و	■	ا	س	ی	ب	■	م	خ	ل
ک	و	ش	ا	■	ا	ب	ت	د	ا	د	ر	ر	و	و
ی	ک	ک	ی	■	ا	ن	د	ل	س	■	د	ر	ا	س	ت
چ	ا	■	د	ر	ی	ب	ل	■	س	ر	ا	د	ق	■
■	ر	ح	ل	ت	■	خ	و	ا	ه	ش	■	■	ط	ط
د	ن	ک	ی	ش	و	ت	■	ت	و	ت	ک	ا	ب	ن
ه	و	م	ر	■	ل	ی	ا	ل	ی	■	ف	ا	ی	ز