



دستفروشان پایانه غرب تهران با ساخت بازارچه جدید ساماندهی می‌شوند

پایان دستفروشی شبانه در آزادی

ایجاد بازارچه جدید با ۳۰۰ غرفه و ۲۷۰۰ مترمربع مساحت

صفحه ۱۵

با موافقت اعضای شورای شهر تهران، لوایح نرخ بهای خدمات برای سال ۱۴۰۴ تعیین تکلیف شد

جای پارک چند؟



۱۱۲۵۰۰

تومان نرخ پایه ورود به طرح ترافیک پیش‌بینی شده است



۱۰۵۰

رای در کمیسیون ماده ۱۰۰ برای قلع و قمع دکل‌های مخابراتی قدیمی وجود دارد



۴۵

درصد نرخ پارکینگ‌های عمومی شهرداری تهران سال آینده افزایش می‌یابد

صفحه ۱۴

۷۰۰ واحد مسکن معوض در طرح بازآفرینی کن پیش‌بینی شده است

طرح بازآفرینی

برای ۲۸۰۰ پلاک «کن»

نوسازی کن به همکاری همه دستگاه‌های مسئول بستگی دارد

صفحه ۱۵



اتوبوس‌های مدرن پایتخت

عقب‌ماندگی ۱۰ ساله حمل‌ونقل عمومی پایتخت در این دوره از مدیریت شهری در حال کاهش است

عکس: محسن ابوالقاسم

در شهر

زینب زینالزاده: روزنامه نگار

تلاش شورا برای تعیین تکلیف تئاتر شهر



تئاتر شهر، از گذشته تا به حال میزبان هنرمندان عرصه تئاتر بوده است، اما در سال‌های اخیر حضور بساط گستران در اطراف بوستان دانشجو و البته مجاورت بنای تئاتر شهر، سبب ناراضی هنرمندان شده است. با توجه به میراثی بودن بنای تئاتر شهر و مسئولیت وزارت ارشاد در این محدوده، مدیریت شهری بنا داشت تا برای پایان دادن به آشفتگی این محور، تفاهمی با وزارت ارشاد انجام دهد. براساس این تفاهم مقرر شده اطراف تئاتر شهر حصار کشی شود؛ اما فرایند گند اجرای این طرح سبب گلایه علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران شده و ضمن ارائه توضیحاتی در خصوص آخرین وضعیت تئاتر شهر خواستار تعیین تکلیف حصار کشی شده است.

وزارت ارشاد، مسئول اصلی

در ماه‌های اخیر شهرداری تهران برای ساماندهی محدوده اطراف تئاتر شهر زحمات زیادی کشیده است. البته حریم تئاتر شهر کاملاً به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مرتبط است، اما هر ساخت‌وسازی در تهران طبق قوانین باید با هماهنگی شهرداری انجام شود. از این رو، برای اجرای طرح حصار کشی اطراف تئاتر شهر، تفاهمی میان شهرداری و وزارت ارشاد صورت گرفته است.

ایجاد کارگاه ساختمانی

در سال اخیر در شورای شهر، به‌عنوان نمایندگان مردم تلاش کردیم همکاری لازم را با اداره کل هنرهای نمایشی و معاونت هنری وزارت ارشاد داشته باشیم. پس از مطرح شدن موضوع حصار کشی اطراف بنای تئاتر شهر، طرحی را آماده کردیم، اما از سوی وزارت ارشاد پذیرفته نشد و آنها طرح دیگری ارائه دادند. اکنون مدت زیادی است که اطراف تئاتر شهر محصور و این نقطه به یک کارگاه ساختمانی تبدیل شده است.

ناراضی از وضعیت کنونی

قطعا می‌پذیریم که در راستای اجرای طرح‌های عمرانی، بخش مورد نظر مانند یک کارگاه ساختمانی شود؛ اما ولایتی شدن این فرایند در محور تئاتر شهر، فضای شهری را زشت کرده و باعث ناراضی شهروندان و هنرمندان شده است. از این رو پیگیر حل این وضعیت هستیم و قطعاً نشست‌های مشترکی با حضور معاونان وزیر یا شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهیم داشت.

توجه به قواعد میراثی

حریم تئاتر شهر مربوط به وزارت ارشاد است و از آنجاکه این بنا میراثی محسوب می‌شود، قواعد میراث فرهنگی نیز در اجرای طرح پیرامونی لحاظ می‌شود. ما در شورای شهر و شهرداری تهران، در خصوص فضای بوستان دانشجو و پیاده‌روهای اطراف آن تلاش کرده‌ایم که در حالت به‌هم‌ریختگی و آسیب‌های اجتماعی خارج شود و تا حدودی ساماندهی دست‌فروشان انجام شده است.

تغییر برای حضور خانواده‌ها

فضای تئاتر شهر باید به یک مکان شکیل، مناسب برای حضور خانواده‌ها و مردم تبدیل شود. با این حال، هماهنگی میان شهرداری و وزارت ارشاد برای ادامه کار ضروری است و امیدواریم این موضوع با تعامل و گفت‌وگوهای سازنده حل شود و ما تفاهم داریم و می‌خواهیم کار انجام شود؛ اما نمی‌توانیم این شرایط را در اطراف تئاتر شهر ادامه دهیم.



۱۲۶۶ دستگاه اتوبوس در ۳ سال بازسازی شده است.

ترامواها در مرحله تست

در کنار برقی‌سازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی، ۲ دستگاه تراموای چرخ لاستیکی هم به تهران آمده است. البته این ترامواها دست دوم بوده و خریداری نشده است، بلکه به شکل امانی و رایگان در اختیار ما قرار گرفته تا در معابر شهر تهران آنها را تست کنیم. در صورت موفقیت آمیز بودن تست‌ها، با دریافت مجوزهای لازم از شورای عالی ترافیک و شورای شهر تهران، ترامواهای چرخ لاستیکی جدید و نو خریداری می‌شود. بنابراین این ۲ دستگاه تراموا صرفاً به‌عنوان نمونه و برای تست در اختیار شهرداری تهران قرار گرفته است.

۲ تا ۵ دقیقه میانگین سرفاصله حرکت اتوبوس‌ها در خطوط بی‌آرتی است.

۳۰۰ دستگاه اتوبوس جدید تا پایان سال به ناوگان اضافه می‌شود.

تردد شبانه و بدون مسافر

اکنون مونتاز و سرهم‌بندی ۲ دستگاه تراموا چرخ لاستیکی به پایان رسیده است و تست شبانه‌شان از هفته آینده آغاز خواهد شد. این ترامواها به‌مدت ۶ شب از ساعت ۲۴ تا ۳ تا با تعداد در خط یک بی‌آرتی و مسیر میدان انقلاب تا پایانه شرق بدون مسافر تست و در مرحله بعد هم تست با شبیه‌ساز مسافر انجام می‌شود. این تست‌ها هم به‌مدت یک تا ۲ ماه ادامه خواهد داشت. اگر نتایج تست‌ها نظر مدیران شهری و ترافیکی را جلب نکند، از این نوع تراموا استفاده نخواهد شد.



۵ تا ۲۰ دقیقه سرفاصله حرکت اتوبوس‌ها در خطوط فیدر است.



روند برقی‌سازی ناوگان

۲۰۰ دستگاه اتوبوس برقی شتاب

۲۵۰۰ دستگاه اتوبوس هایگر چین

اتوبوس‌های چینی با هر ۲ ساعت شارژ توانایی ۲۵۰ کیلومتر پیمایش دارند.



۱۰۱

خط از ۳۰۰ خط اتوبوسرانی شهر تهران در دستور نوسازی قرار دارد.

۶۰ دستگاه اتوبوس برقی چینی تاکنون به تهران رسیده است.



جبران عقب‌ماندگی ناوگان اتوبوسرانی

در حال حاضر تعداد ناوگان فعال اتوبوسرانی ۳۲۰۰ دستگاه است که این تعداد تا پایان سال به ۳۵۰۰ دستگاه خواهد رسید. از طرفی با توجه به قراردادهای داخلی و خارجی خرید اتوبوس، هیچ مشکلی در بحث عمل به تعهدات از سوی دولت یا شهرداری تهران وجود ندارد و اتوبوس‌های جدید طبق برنامه وارد ناوگان می‌شوند؛ یعنی با ورود اتوبوس‌های داخلی و خارجی که قرارداد آنها بسته شده و بازسازی اساسی (اورهال) ناوگان تا پایان سال آینده به ۷۵۰۰ دستگاه می‌رسد که در احکام برنامه توسعه در نظر گرفته شده است.

۲۱ خط اتوبوسرانی در دست اقدام برای توسعه است.

اتوبوس دیزلی اسنا (کارخانه تبریز)

اتوبوس برقی پارسان شتاب (تولید داخل)



اتوبوس برقی هایگر (ساخت چین)

عقاب (کارخانه سمنان)

آخرین وضعیت ورود اتوبوس‌های داخلی	
شرکت عقاب	۵۲۰ دستگاه
شرکت اسنا	۲۰۰ دستگاه

تعداد ناوگان فعال اتوبوسرانی	تعداد ناوگان تا پایان سال ۱۴۰۴	تعداد ناوگان فعلی	تعداد ناوگان تا پایان سال ۱۴۰۴
۳۲۰۰ دستگاه	۳۵۰۰ دستگاه	۷۵۰۰ دستگاه	۷۵۰۰ دستگاه