



معرفی
این بقعه مربوط به دوره قاجار و در زمان فتحعلی‌شاه ساخته شده است. این مکان منسوب به مقبره ابوالعباس قصاب آملی، از مریدان حضرت علی(ع) است.

موقعیت
شهری، بزرگراه شهیدرجایی
سواره‌آباد

مقبره تاریخی

امام خمینی(ره) در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷، در مسیر رسیدن به محل سخنرانی‌اش از شهری عبور کرد. بقعه جوانمرد قصاب جزو جاذبه‌های گردشگری شناخته‌شده این محدوده است.

بوستان اطراف بقعه با حصارهای فلزی از آن جدا شده است و نمای آجری بقعه معماری گنبدی شکل دارد. ویژگی اصلی بقعه سادگی آن است و در داخل بقعه، سنگ قبر جوانمرد قصاب در محفظه‌ای شیشه‌ای قرار دارد و روی آن با خط نستعلیق نوشته شده: «جوانمرد قصاب این شیردل - کمر بسته شیر یزدان بود / مزارش که باشد بهشت برین - زیارت‌گه اهل ایمان بود.»

نزدیک بودن به متروی جوانمرد قصاب رفت‌وآمد به این بقعه تاریخی را آسان کرده است. بازدید از این بقعه هزینه‌ای برای گردشگران ندارد.

ساختمانی از جنس خشت و گل

ساختمان بقعه به سبک و سیاق بناهای قدیمی از خشت و کاهگل ساخته و نمای بیرون آن با سیمان پوشیده شده است. بر بالای بنا گنبدی خشتی دیده می‌شود. در داخل بقعه همان لوحی وجود دارد که نام جوانمرد قصاب روی آن نوشته شده است. بقعه و اطراف آن امکانات چندانی ندارد، اما در محوطه حیاط آبخوری و

سرویس بهداشتی ساخته شده است. بعد از افتتاح متروی این محله و همچنین بازسازی این بقعه توسط میراث فرهنگی بار دیگر زیارت آرامگاه جوانمرد قصاب رونق یافت و همچنین امکاناتی مانند حیاط، سرویس بهداشتی و آبخوری نیز به بقعه جوانمرد قصاب اضافه شد. همچنین مکانی برای نگهداری و استفاده از موقوفات مردم که برای حاجت روائی به جوانمرد قصاب متوسل شده‌اند، ساخته شده که این موقوفات برای نگهداری، حفظ و خرید لوازم مورد نیاز بقعه خرج می‌شود.



مروری بر مراکز گردشگری و تفریحی که در مسیر ورود امام خمینی(ره) در روز ۱۲ بهمن ۵۷ تا محل سخنرانی قرار دارند

مسیرهای سیاحتی از مهرآباد تا بهشت زهرا(س)



برج آزادی

این برج نخستین نماد شهر تهران است که با معماری تلفیقی هخامنشی، ساسانی و اسلامی در سال ۱۳۴۹ به بهره‌برداری رسید و در سال ۱۳۵۲ در فهرست آثار ملی قرار گرفت.

نشانی	خیابان آزادی، میدان آزادی
هزینه	۷۵ هزار تومان
ساعت فعالیت	یکشنبه تا جمعه، از ساعت ۱۷ تا ۹

ایران از فراز آزادی

برج آزادی نماد ماندگار پایتخت و یادآور روزهای پرشور و التهاب منتهی به پیروزی انقلاب است. صحنه پرشور راهپیمایی‌های میلیونی اطراف این میدان، از ماندگارترین تصاویر انقلابی است. حالا این برج به مقصدی گردشگری تبدیل شده است. فضای داخلی این برج دارای دو طبقه است. زیر برج نیز ۴ طبقه قرار دارد و سالن‌های ایران شناسی، تشریفات، گذرگاه پیشبینیان، تالار آینه، نگارخانه اقوام، کتابخانه، راهروی فناوری، تالار کهن، سالن مولتی‌ویژن و سینمای کوچک را در خود جای داده است.

مقبره شهدای گمنام

مقبره شهدا سال ۱۳۸۴ در دل مهدیه و حسینیه امام حسن مجتبی(ع) ساخته شد و پیکر مظهر ۶ تن از شهدای دفاع مقدس را در خود جای داده است.

نشانی	خیابان آزادی، بین بزرگراه یادگار امام* و خیابان حبیب‌اللهی، مهدیه امام حسن مجتبی
هزینه	رایگان
ساعت فعالیت	هر روز از صبح تا بعد از نماز مغرب



شهاب‌سنگ در موزه علوم زمین

در مسیر ورود امام خمینی(ره) به پایتخت تا رسیدن به بهشت زهرا(س)، موزه‌های متعددی وجود دارد که موزه علوم زمین یکی از آنهاست. وسایل معدنکاری قدیمی و اشیای باستان‌شناسی، سنگ‌ها، کانی‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی، سنگواره‌ها و سنگواره مهرداران در این موزه به نمایش گذاشته شده است. بر پای

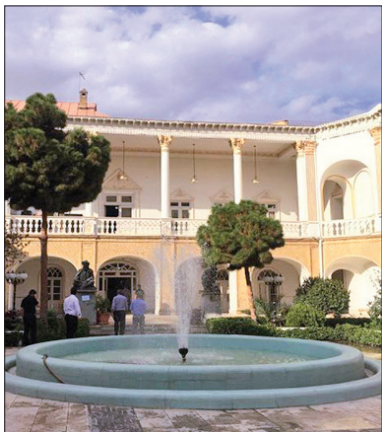
دایناسوری که از ۹۰ میلیون سال پیش به جا مانده و تنها شهاب‌سنگ موجود در کشور، دیدنی‌های این موزه هستند.



خانه امیربهادر

این عمارت خانه‌ای تاریخی به جا مانده از دوره قاجار و متعلق به حسین پاشا زاده ملقب به امیربهادر، وزیر دربار و وزیر جنگ مظفرالدین‌شاه است.

نشانی	خیابان ولیعصر،* پایین‌تر از میدان منیریه، پل امیربهادر، خیابان بشیری
هزینه	رایگان
ساعت فعالیت	هر روز از ساعت ۱۴ تا ۹



تاریخ‌گردی در خانه وزیر جنگ

در مسیر عبور امام(ره) از مرکز شهر به خانه امیربهادر می‌رسید. عمارت ضلع شمالی این خانه ۲ طبقه است. طبقه زیرین حوضخانه است و دیوارهای کاشیکاری شده و مقرنس کاری دارد. طبقه بالا هم مثل تمام خانه‌های قجری تالار بزرگ و اتاق‌های متعددی دارد که به مجالس دعا و روضه اختصاص داشت. در این تالارها تابلوهای نقاشی هنرمندانی چون کمال‌الملک و آذر صدیقی دیده می‌شود.

این خانه به عنوان انجمن آثار و مفاخر فرهنگی فعالیت می‌کند و در فهرست آثار ملی قرار دارد.



خانه انیس‌الدوله

خانه انیس‌الدوله متعلق به یکی از همسران ناصرالدین‌شاه قاجار، قدمتی حدود ۱۵۰ سال دارد. این خانه در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

نشانی	خیابان ولیعصر،* بالاتر از چهارراه مولوی روه‌روی مهدیه تهران
هزینه	رایگان
ساعت فعالیت	هر روز از ساعت ۱۸ تا ۸



خانه سوگلی ناصرالدین شاه

عمارت ۲ طبقه خانه انیس‌الدوله بیش از ۷۰۰ مترمربع مساحت و آذروردی از سمت خیابان دارد که یکی به بهشتی نیز سخنرانی‌هایی داشته‌اند. برگزاری مراسم ساختمان و دیدگی به حیاط خانه باز می‌شود. حوضی بزرگ با تنه درختان کهن در وسط حیاط به چشم می‌خورد. مالکان قاجاری، این بنا را در زمان پهلوی اول فروختند. این بنا مدتی به عنوان مدرسه مورد استفاده قرار گرفت،

اما اکنون به عنوان ساختمان اتحادیه گوشت فروشان استفاده می‌شود و می‌تواند با هماهنگی قبلی معماری ویژه آن را تماشا کنید.



مهدیه تهران

نخستین مهدیه تهران است که توسط شیخ احمد کافی در سال ۱۳۴۷ شمسی تأسیس شد و از آن زمان تاکنون محل برگزاری بسیاری از برنامه‌های فرهنگی و مذهبی است.

نشانی	خیابان ولی عصر(عج)، بالاتر از تقاطع مولوی(چهارراه مولوی)
هزینه	رایگان
ساعت فعالیت	۳۰:۳۰ تا ۲۰:۳۰



سخنرانی‌های انقلابی

مهدیه شامل ۲ سالن اصلی برای آقایان و بانوان است. در اینجا بزرگانی مانند احمدکافی، شهید چمران و شهید بهشتی نیز سخنرانی‌هایی داشته‌اند. برگزاری مراسم چهلم امام خمینی(ره) در این مجموعه نیز از رویدادها مهم آن محسوب می‌شود. بهترین راه دسترسی به مالکان قاجاری، این بنا را در زمان پهلوی اول فروختند. این بنا مدتی به عنوان مدرسه مورد استفاده قرار گرفت،

نیز جای پارک کافی وجود ندارد. در کنار رفتن به مهدیه می‌توان از اماکنی مانند موزه ملی قرآن و بوستان رازی نیز بازدید کرد.



موزه شهدای بهشت زهرا(س)

بعد از زیارت مزار پاک شهدای می‌توانید به تماشای موزه شهدا بروید؛ موزه‌ای که در سال ۱۳۷۳ در کنار مزار شهدا راه‌اندازی شد.

نشانی	بهشت زهرا،* قطعه ۲۵
هزینه	رایگان
ساعت فعالیت	۱۸ تا ۸



از وصیت‌نامه شهدا تا آثار هنری

در نزدیکی محل سخنرانی امام خمینی(ره) در آغاز دهه فجر، به موزه شهدای می‌رسید. در موزه شهدا آثار متعددی همچون وصیت‌نامه، عکس، مدارک تحصیلی، دفترچه خاطرات، قرآن، تسمیح، سجاده، عینک مطالعه، قلم‌کاری، نوار سخنرانی و همچنین مقالات، کتب و آثار هنری ۷۰۰ تن از شهدا به نمایش گذاشته شده است. نمایش فیلم‌های مستند، بیان خاطرات دفاع مقدس و شهدا به صورت زنده، حفظ گنجینه آثار شهدا، فیلمبرداری از خاطرات خانواده‌های معظم شهدا، جانبازان و رزمندگان در کنار مزار شهدا و توزیع اقلام فرهنگی

بیسن بازدیدکنندگان از فعالیت‌های این موزه است.



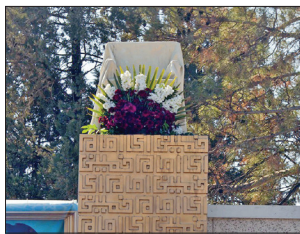
● ویژه‌نامه روز پنجشنبه

● ۱۱ بهمن ۱۴۰۳

● شماره ۷۳

جایگاه جلوس

امام خمینی(ره)



ضلع شمالی قطعه ۱۷ بهشت زهرا(س) جایگاهی است که نخستین سخنرانی امام خمینی(ره) پس از ورود به کشور در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ آنجا انجام شد.

موقعیت
آزادراه خلیج فارس، بلوار عسکری
قطعه ۱۷، بهشت زهرا

یادمان امام در قطعه ۱۷

امام خمینی(ره) در نخستین روز ورودش به ایران به قطعه ۱۷ بهشت زهرا(س) رفت و بر مزار شهدای انقلاب و ۹۲ نفر از شهدای جمعه سیاه حاضر شد. سپس در شمال این قطعه سخنرانی تاریخی خود را برای جمعیتی که بیش از چندصد هزار نفر بودند ایراد کرد. امام(ره) در این سخنرانی به نکات بسیار مهمی در مورد شاه، ارتش، دولت، مجلس و ملت اشاره کرد. اهمیت این حضور باعث شد تا در این محل یادبودی ساخته شود که هر سال در ۱۲ بهمن گلیاران می‌شود. این یادمان از جنس بتن، فلز و سفال به طول ۱۷ متر و ارتفاع ۳ متر ساخته شده است.



تجدید بیعت تاریخی

حضور پرشور مردم برای دیدار با رهبر محبوب انقلاب اسلامی، امام خمینی(ره) بهشت زهرا(س) را در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ به صحنه تجدید بیعتی تاریخی تبدیل کرد. بخشی از سخنرانی معروف امام(ره) که علیه حکومت پهلوی و دولت بختیار ایراد کردند، به این شرح بود: «من دولت تعیین می‌کنم، من در دهن این دولت می‌زنم، من دولت تعیین می‌کنم، من به پشتیبانی این ملت، دولت تعیین می‌کنم.» این سخنان با ابراز احساسات شدید مردم پاسخ داده شد. امام(ره) اعلام کردند که دولت بختیار غیرقانونی است و ملت از این دولت بیعت خود سرتوشش را معین خواهد کرد. این مکان تاریخی، به‌خصوص در دهه فجر مورد توجه شهروندان و زائران اهل قبور قرار می‌گیرد.



● موقعیت: شیراز، خیابان لطفعلی خان زند، خیابان احمدی

معرفی: حضرت شاهچراغ(ع) برادر امام رضاع) است که معماری حیرت‌انگیز آرامگاهش، با تزئینات فوق‌العاده زیبایی از کاشیکاری و آینه‌کاری، شاهکار بی‌نظیری را پیش روی گردشگران و زائران قرار می‌دهد. بالغ بر ۸ هزار شیء و بیش از ۳ هزار نسخه خطی و سند قدیمی در موزه نگهداری می‌شود که به‌صورت گردشی در معرض نمایش قرار می‌گیرد. در ایام انقلاب نیز این مکان مقدس، نقطه شروع اغلب تظاهرات، محل تحصن علما و مردم و مکانی برای روشنگری و افشای جنایت‌های رژیم پهلوی بود.

شاهچراغ شیراز

مسجد سید

اصفهان

● موقعیت: اصفهان، خیابان مسجدسید

معرفی: این مسجد ۴۶ در اصلی با آذربایجان بزرگ دارد. در شمالی که ورودی اصلی مسجد است، دری بزرگ و بلند است که دو طرف آن سکوهایی با سنگ پارسی ساخته شده است و با تزئینات و کاشیکاری ۷ رنگ، گل و بنه و کتیبه‌هایی با خط ثلث از ایت قرآن تزئین شده است. اگر به بازدید از این مسجد رفتید، سری به مقبره بانوی آن، در پشت محوطه بزنید. رواق مقابل این مقبره هم تزئینات چشم‌نواز دارد و با کاشیکاری و گچبری به زیبایی تزئین شده است. مسجد سید در اصفهان از مهم‌ترین پایگاه‌های انقلاب اسلامی بود که کلاس‌ها، بحث‌ها و سخنرانی‌های مبارزان معروف انقلاب در آن برگزار می‌شد.