

مسجد امام خمینی



این مسجد که به دستور فتحعلی شاه قاجار ساخته شد، ابتدا به نام مسجد سلطانی و بعدها به مسجد شاه معروف شده بود. پس از پیروزی انقلاب نام امام خمینی (ره) را روی آن گذاشتند.

موقعیت: خیابان پانزده خرداد، روبروی خیابان ناصرخسرو

منبر مرمرین

این مسجد ۱۱ هزار متر مربع وسعت دارد. سه سردر در بخش‌های شمالی، شرقی و غربی برای این مسجد ساخته شده که سردر غربی مسجد به بازار بزرگ و سردر شرقی آن به بازار صحافان ختم می‌شود. سردر شمالی اصلی‌ترین ورودی مسجد است که در خیابان پانزده خرداد قرار دارد. این سردر ۱۷ پله سنگی دارد که پایین‌تر از خیابان قرار گرفته‌اند. صحن و حوض زیبای مسجد یکی از جذابیت‌های اصلی مسجد هستند. منبر مسجد نیز از ۱۲ پله مرمرین ساخته شده است. مسجد امام خمینی (ره) دارای ۲ ایوان شمالی و جنوبی است. ایوان شمالی این مسجد، بزرگ‌ترین ایوان به شمار می‌آید که نمازگزاران آن را با نام شبستانی تابستانی می‌خوانند. در بالای ایوان شمالی، گلدسته‌های کاشی کاری شده خواهید دید که در میان آن ساعتی بر پایه کاشی قرار گرفته است. گنبدخانه مربعی شکل بوده و در بخش پشتی ایوان جنوبی مسجد شاه قرار گرفته است.

نقش آفرینی در دوره‌های تاریخی

این مسجد در دوره‌های تاریخی مختلف، شاهد اتفاقات زیادی بود. علی رزم‌آرا، نخست‌وزیر وقت ایران ۱۶ اسفند ۱۳۲۹ در محوطه مسجد ترور شد. سخنرانی‌های تاریخی محمد تقی فلسفی در سال ۱۳۳۴ نیز که به صورت زنده از رادیو پخش می‌شد، در این مسجد انجام شد. این مسجد در زمان شکل‌گیری نهضت مشروطه نیز با میزبانی از جلسه بازاربان پس از به چوب بسته شدن بازار گانان، نقش مهمی در مبارزات ایفا کرده بود. این مسجد سال‌های بعد در زمان پیروزی انقلاب اسلامی بدل به کانون تجمع مبارزان انقلابی شد. در زمان مبارزات انقلاب اسلامی به دلیل قرار گرفتن این مسجد در کانون بازار، به عنوان مرکزی برای ارتباط روحانیون و بازاربان محسوب می‌شد و به محلی برای مبارزه علنی علما، بازاربان و مردم با رژیم پهلوی تبدیل شد. این مسجد نقش مهمی در قیام ۱۵ خرداد و حوادث بعد از آن تا سال ۱۳۴۳ دارد.



گشت‌وگذار در پایگاه‌های مردمی تأثیرگذار در پیشبرد انقلاب اسلامی

زیارت و سیاحت با هم

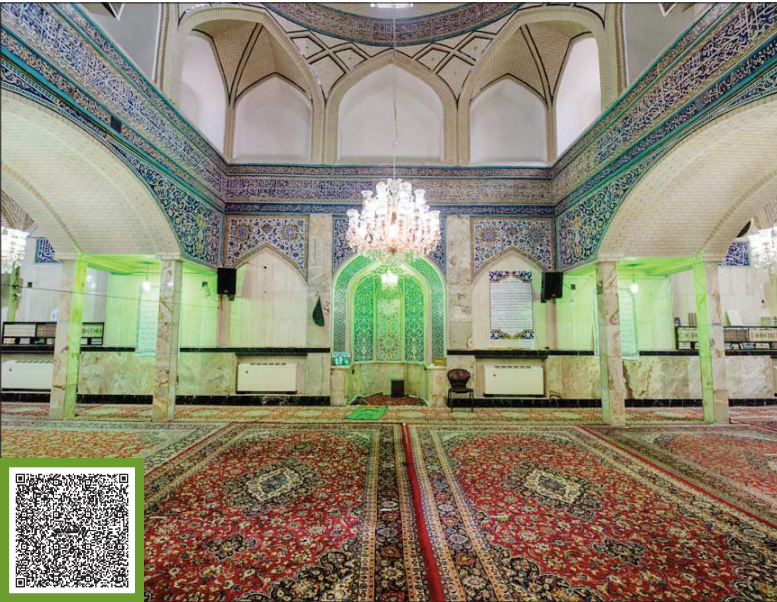


بود. در این گزارش با برخی از مساجد مهم تهران که در پیشبرد و پیروزی انقلاب اسلامی نقش تأثیرگذاری داشتند، آشنا می‌شوید؛ مساجدی با ویژگی‌های خاص و معماری چشم‌نواز که می‌توانید از آنها به عنوان پایگاه‌های پیروزی انقلاب اسلامی و جاذبه گردشگری تاریخی بازدید کنید.

✓ مهدیه تقوی‌راد مساجد در بسیاری از دوره‌های تاریخی، نقطه شروع حرکت‌های جهادی بوده‌اند. در دوران انقلاب اسلامی هم با برگزاری جلسه، سخنرانی‌های پر شور، تهیه شب‌نامه و هماهنگی برای برگزاری تجمعات و راهپیمایی‌هایی انقلابی، پایگاهی برای جهت‌بخشی به حرکت‌های مردمی

مسجد سیدعزیزالله

بنای این مسجد مربوط به دوران فتحعلی شاه قاجار بوده و با شماره ملی ۴۱۵ به ثبت آثار ملی ایران رسیده است.



نشانی: بازار تهران، بازار چهارسوق
ایستگاه اتوبوس: گلوبندک
ایستگاه مترو: ایستگاه ۱۵ خرداد و خیام
ساعت فعالیت: از نماز صبح تا بعد از نماز مغرب و عشا

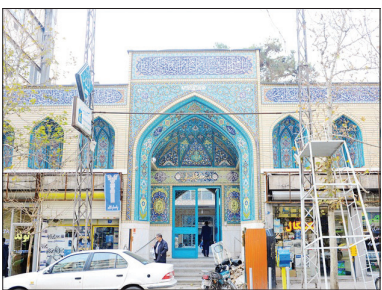
پایگاه مبارزات علنی انقلابی

مسجد سیدعزیزالله، کاشی‌کاری‌های زیبا، چهار ایوان و گنبد دوپوشی دارد که با سردر مسجد، جلوخانه، هشتی، صحن و شبستان کامل می‌شود. نقش این مسجد در مبارزات ضدطاغوت ستمشاهی با سخنرانی‌های مرحومان آیت‌الله خوانساری، حجت‌الاسلام فلسفی و حجت‌الاسلام تنکابنی در مقاطع سرنوشت‌ساز کودتای ۲۸ مرداد و قیام ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ در تاریخ ایران ثبت شده است. این مسجد به پایگاهی برای مبارزه علنی علما، بازاربان و مردم با رژیم پهلوی تبدیل شده بود.

مسجد جلیلی

مسجد جلیلی از مساجد انقلابی است که به‌عنوان یکی از کانون‌های مبارزه علیه رژیم پهلوی، از آغاز دهه ۴۰ فعالیت‌های سیاسی خود را با امام جماعت آن دوره یعنی آیت‌الله محمد رضا مهدوی‌کنی آغاز کرد.

نشانی: میدان فردوسی، خیابان ایرانشهر
ایستگاه اتوبوس: میدان فردوسی
ایستگاه مترو: فردوسی
ساعت فعالیت: هر روز هنگام اقامه نماز



پایگاه نیروهای مذهبی

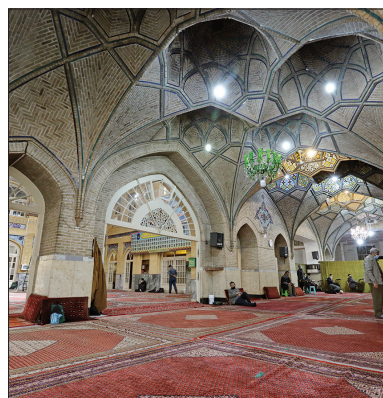
محل اولیه ساخت مسجد جلیلی، باغی متعلق به حاج مهدی جلیلی فرشچی بوده که هر سال در ماه‌های محرم و صفر، مجلس روضه‌خوانی در آن برپا می‌کرد. سال ۱۳۳۵ پیشنهاد ساخت مسجد در باغ داده شد. این محل در پی قیام ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ و تبعید امام (ره)، به کانونی برای فعالیت‌های سیاسی تبدیل می‌شود. آیت‌الله مهدوی‌کنی، امام جماعت مسجد از مبارزان انقلابی بود که با تشکیل کلاس‌های آموزشی و تشکیل گروه امدادگر بیماران و مستمندان آبرومند به فعالیت‌های مثبت و مؤثری در دوره انقلاب اسلامی پرداخت.



مسجد لرزاده

گروه فداییان اسلام با همراهی شهید نواب صفوی از نخستین گروه‌هایی بود که این مسجد را پاتوق مبارزاتی خود کرد.

نشانی: میدان خراسان، خیابان خراسان
ایستگاه اتوبوس: زیبا
ایستگاه مترو: مترو قیام
ساعت فعالیت: هر روز هنگام اقامه نماز



ستاد انقلابیون

مسجد لرزاده با ۱۱۰۰ متر مساحت دارای شبستان‌های مردانه و زنانه است. طاق‌های هفت کاسه، ستون‌های متعدد و محرابی با کاشی‌کاری فیروزه‌ای از مشخصات معماری قاجاری است که می‌توانید در این مسجد مشاهده کنید. این مسجد در اوایل دهه ۲۰ محلی برای تجمع گروه‌های مبارز انقلابی بود. تشکیل ستادی برای هدایت راهپیمایان در روزهای تاسوعا و عاشورای سال ۱۳۵۷ از دیگر فعالیت‌های مهم انقلابی در مسجد لرزاده بود.



مسجد ارک

این مسجد تاریخی در دوره قاجار و زمان حکومت فتحعلی شاه بنا و به نام مسجد مادر شاه شناخته شد و بعد از بازسازی در سال ۱۳۲۸ به نام ارک نامگذاری شد.

نشانی: چهارراه گلوبندک، خیابان پانزده خرداد
ایستگاه اتوبوس: خیام
ایستگاه مترو: پانزده خرداد
ساعت فعالیت: از نماز صبح تا بعد از نماز مغرب و عشا



آغازگر قیام ۱۵ خرداد

این مسجد معماری ویژه‌ای ندارد. در ورودی مسجد یک حیاط بزرگ وجود دارد که در سمت چپ آن شبستان با درهای متعدد در مقابل دید حاضران قرار دارد. محمد تقی فلسفی از خطیبانی است که در دوران مبارزه با حکومت پهلوی در این مسجد سخنرانی می‌کرد و قیام ۱۵ خرداد نیز در سال ۱۳۴۲ از این مسجد آغاز شده است. آغاز فعالیت‌های سیاسی در مسجد ارک مربوط به ۳۰ تا ۳۱ سال ۱۳۳۱ است که مردم در حمایت از محمد مصدق، نخست‌وزیر وقت ایران و مخالفت با حکومت پهلوی، بازار را تعطیل و در این مسجد تجمع کردند.



مسجد جامع کرمان

• موقعیت: کرمان، میدان شهدا، ابتدای خیابان شریعتی

معرفی: در جوار بازار گنجعلی‌خان و در قلب شهر واقع شده و با نام مسجد جامع کرمان نیز شناخته می‌شود. در پشت محراب ضلع غربی مسجد، مرقد «ملا باقرعلی راجی کرمانی» شاعر پارسی‌گوی قرار دارد. بازدید از مسجد جامع کرمان رایگان است. هنگام بازدید از آن، پوشش متناسب برای یک مکان مذهبی را داشته باشید و اصول بازدید از آثار تاریخی را رعایت کنید. آتش زدن مسجد جامع کرمان توسط مأموران پهلوی در هنگام برگزاری مراسم یادبود شهدای میدان زاله، گردش چرخ‌های انقلاب را سرعت بخشید.

