روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

پنجشنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۳ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۳۱۸

جهش تولید با مشارکت مردم

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
از چاپلوسی بپرهیز که چاپلوسی از خصلت های ایمان نیست.

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۳۰
■ اذان مغرب: ۱۷:۴۹ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۴
■ اذان صبح فردا: ۵:۳۹ ■ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۵

حافظ
تویی که بر سر خوبان کشوری چون تاج
سزد اگر همه دلبران دهندت باج

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند

ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی
تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■ مدیر: محمد باریکانی

جامعه:
■ دبیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

این محله...

باغی که پرفیض بود

سیدسروش طباطبایی‌پور

یکی از مراکز خرید پررفت‌وآمد در منطقه غرب تهران مرکز خرید تیراژه است؛ مکانی با معماری نوین و فروشگاه‌هایی پرزرق‌وبرق، اما شاید زنان و مردانی که در این مرکز خرید ۵طبقه قدم می‌زنند ندانند که روزگاری در این مکان روستاییانی زندگی می‌کردند که به برکت قنات آن، خاکی پربار داشتند و در باغ‌های روستایشان انار، توت، گردو و انجیر می‌کاشتند. حالا در محله باغ فیض قدمی می‌زنیم و یادی از گذشته و حال این محله قدیمی خواهیم کرد..

تاریخش

با توجه به بررسی درخت توتی که در میدان باغ فیض جا خوش کرده، این گونه به نظر می‌رسد که این منطقه از حدود ۷۰۰ سال قبل زنده بوده و در آن زندگی جریان داشته، روستایی که نامش در گذشته «شاهک» بود و براساس سرشماری سال ۱۳۳۵ شمسی، ۳۳۳نفر در آن سکونت داشتند. شاهک تا اواخر دهه ۱۳۳۰ شمسی شکل روستایی خود را حفظ کرد و از آن به بعد، آهسته‌آهسته رنگ و بوی شهری به خود گرفت. می‌گویند یکی از مصفاترین باغ‌های این روستا به فردی به نام «فیض‌الله» تعلق داشت و به همین دلیل، نام او را برای این محله انتخاب کردند.

امامزادگانش

در گذشته، تنها محصولات این محله گردو و خرمالو و زردآلو بود و البته هویج و لوبیاسبز و گوجه‌فرنگی. اما سال‌هاست به برکت مقبره ۲امامزاده به نام‌های حمیده خاتون و جعفر، از نوادگان امام موسی کاظم(ع) بعد مذهبی این محله باصفا هم زبانزد شده. این امامزادگان از معدود یادگاران بافت قدیمی این محله‌اند که در گذشته، ۲گنبد گلی و ساختمانی خشتی داشت و در اوایل دهه ۱۳۷۰ شمسی، شکلی امروزی را به خود گرفت.
در حیاط مقبره این امامزادگان، چشمه‌ای گوارا و درختانی تنومند هنوز حال و هوای باصفای گذشته را حفظ کرده است.

آرامگاهش

آرامگاه اهالی این محله حیاط همین امامزادگان بود که این روزها به‌ندرت پذیرای درگذشتگان است. اما اهالی محل معمولا وصیت می‌کردند در جوار این دوامامزاده به خاک سپرده شوند. علاوه بر مقبره برخی شهدای روزهای دفاع مقدس، آرامگاه علمایی مثل آیت‌الله ملایری و آیت‌الله اصطهباناتی هم در این مکان است. فرج‌الله سلحشور، کارگردان سریال «یوسف پیامبر» هم در اینجا آرمیده است.

انقلابش

اهالی این محله مردانی آبادان و مذهبی‌اند و البته در پیروزی انقلاب نقش‌آفرین بوده‌اند، اما چیزی که از آنها به‌طور خاص در تاریخ انقلاب باقی مانده اعلامیه‌هایی از امام خمینی(ره) بود که در این محله نوشته و منتشر می‌شد. دلیلش هم کم‌جمعیت و در حاشیه بودن این محله بود که اهالی محله باغ فیض از این فرصت استفاده می‌کردند و دور از چشم ساواک، اعلامیه‌های امام را در شهر پخش می‌کردند.

امروزش

درست است که از باغ‌های این محله از گذشته‌های دور چندان اثری باقی نمانده، اما همچنان این محله یکی از مناطق سرسبز تهران محسوب می‌شود. بوستان کاج، آسفالتی، شمشاد و... جزو این فضاهای عمومی باصفای این محله‌اند. این محله در سال‌های اخیر، با ساخت خانه‌های نوساز، شکلی مدرن به خود گرفته و به‌دلیل وزش بادهایی که از جانب غرب می‌وزد هوایی مطبوع دارد؛ به همین دلیل، باغ فیض همچنان یکی از محله‌های پرطرفدار غرب پایتخت است.

تولد میلاد

گشت و گذار در بلندترین برج تهران و دومین نماد مشهور شهر، در سالروز شروع ساخت آن

فاطمه عباسی

شهر را با آدم‌ها، شلوغی و ترافیک تنها می‌گذاری و به سمت آسمان اوج می‌گیری. آرام آرام بالا می‌روی، خانه‌ها کوچک و کوچک‌تر می‌شوند و می‌توانی شهر را در پس پرده‌ای از غبار و آلودگی که محصول زندگی ماشینی بشر است، ببینی. حالا دیگر صدها متر از سطح زمین بالاتری و بر بلندای یکی از ساخته‌های دست همین بشر ایستاده‌ای. اینجا، تهران زیرپای توست و زیر پای نمادی که به پایتخت، هویتی نو بخشید؛ ابرسازه‌ای به نام میلاد؛ نماد نوین ایران. برج‌ها در تمام دوران حضورشان در این کره خاکی، تلفیقی بوده‌اند از هنر و تکنولوژی؛ همانطور که میلاد هم نمادی است از معماری بومی ایرانی و اسلامی و عرصه‌ای برای نمایش توان مهندسان داخلی به جهانیان. بهمن‌ماه سال ۱۳۷۵ بود که عملیات ساخت برج میلاد آغاز شد و کلنگ این پروژه عظیم به زمین خورد. اگر بخواهیم دقیق‌تر به زمان آغاز پروژه اشاره کنیم، باید کمی به پیش‌تر برگردیم: سال ۷۲ که فراخوانی از سوی سازمان زیباسازی شهرداری تهران برای ساخت نماد جمهوری اسلامی ایران اعلام شد؛ همان سال‌هایی که تازه برج‌های مخابراتی در دنیا شناخته شده و برج‌های شانگهای و کوالالامپور در حال افتتاح یا در حال تکمیل بودند.

بالاخره این نماد ملی، یک برج مخابراتی - تلویزیونی با ارتفاع حداقل ۲۰۰متر تعریف شد و از میان ۱۷نقطه در شهر تهران، تپه‌های کوی نصر با توجه به شاخص‌هایی چون وضعیت ترافیکی، پوشش مخابراتی و تلویزیونی، زلزله‌خیزی، منظر، دسترسی بهتر و... انتخاب شد.
۴۰درصد پروژه را در ۸سال و ۶۰درصد آن را در ۳۰ماه تکمیل کردند. پس از حدود ۱۱سال، یعنی در سال ۱۳۸۷ برج در مراسمی با حضور نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار تهران در آن زمان با شعار «آسمان نزدیک است» افتتاح شد و در آن را به روی مردم گشودند. حالا برج میلاد یکی از نمادهای تهران در کنار برج آزادی و پل طبیعت است و با ۴۳۵ متر ارتفاع به‌عنوان بلندترین برج ایران و ششمین سازه بلند مخابراتی دنیا نیز شناخته می‌شود. برج میلاد به جز آنکه یکی از افتخارات مهندسی ایران محسوب می‌شود، بخش‌های متنوعی را نیز در خود دارد و در ساختار آن تلاش شده که مردم نیز از لحظات بودن در آن لذت ببرند. این برج نمایی ۳۶۰درجه و بی‌نظیر از تهران را پیش‌رویتان قرار می‌دهد، رستوران‌ها و کافه‌های متنوعی دارد و میزبان جشن‌ها و رویدادهای بسیاری هم است. زیرا این برج هم دنیایی شگفت‌انگیز برای بازی و آموزش کودکان وجود دارد.

> برج میلاد یکی از نمادهای تهران در کنار برج آزادی و پل طبیعت است و به‌عنوان بلندترین برج ایران و ششمین سازه بلند مخابراتی دنیا شناخته می‌شود

در موزه شهرداری بخشی از اشیا و دست‌نوشته‌های هدیه شده به شهرداری تهران به نمایش گذاشته شده و در موزه مشاهیر هم مجسمه‌های مشاهیر قدیمی و معاصر ایران به چشم می‌خورند.

مرکز همایش‌های برج میلاد تهران، همان سالن مشهوری است که اختتامیه و افتتاحیه بسیاری از جشنواره‌ها و رویدادهای مهم ملی و همچنین کنسرت‌ها در آن برگزار می‌شود.

مسیر زیپ‌لاین برج ۱۷۰متر است که از ارتفاع ۷۵متری عبور می‌کند. پس از پیمودن این مسیر، باید از طریق پل معلق به سمت برج برگردید که این پل هم ارتفاعی مشابه دارد و مسیر آن ۱۰۰متر است.

رستوران گردان برج میلاد که مرتفع‌ترین رستوران تهران است و در ارتفاع ۲۷۶متری قرار دارد. این رستوران در هر ساعت یک دور کامل می‌چرخد.

اسکای‌پارک مجموعه‌ای از چند تفریح هیجان‌انگیز مثل بانجی‌جامپینگ، تاب (با ارتفاع ۲۸۳متر)، اتاق شیشه‌ای و سکوی پیاده‌روی است.

سکوی دید بسته در یکی از بلندترین طبقات برج قرار دارد. این سکو با استفاده از فنس محصور شده و دورتادور آن دوربین‌هایی قرار دارد که با آنها می‌توانید دید ۳۶۰درجه به تهران داشته باشید.

شهربازی برج میلاد تهران یکی از جدیدترین امکانات تفریحی برج میلاد است که با نام شهربازی استارلند نیز شناخته می‌شود.

گنبد آسمان بلندترین طبقه قابل بازدید برج میلاد است و طرحی نیلی‌رنگ و زیبا در وسط آن قرار دارد که نمایانگر ۴ عنصر اصلی جهان (آب، باد، خاک و آتش) و تاریخ و فرهنگ ایران است.

برج میلاد در حال ساخت

مراحل اولیه ساخت برج

عکس: همشهری/ محمد عباس نژاد

تهران‌نامه

نذری ماست و نان

در دوران صفوی و قاجار تهرانی‌ها به قدری به ماست و دوغ علاقه داشتند که آن را به‌عنوان یکی از وعده‌های صبحانه صرف می‌کردند. جالب اینکه در آن زمان محبوبیت مصرف ماست به‌قدری زیاد بود که علاوه بر ماست‌فروشی در بازار، دوره‌گردها نیز ماست می‌فروختند. ماست در آماده کردن انواع کباب و در دستور پخت بریان پلو نقش ویژه‌ای داشت. از ارزش ماست و دوغ در دوره قاجار همین بس که قیمت یک لیوان دوغ با قیمت یک قرص نان برابر بود و با قیمت ۳ لیوان دوغ بزرگ می‌شد یک سیخ کباب یا یک پرس برنج از رستوران‌ها خریداری کرد. برای همین یکی از نذری‌های مردم در زمان قاجار، نذر نان و ماست در کنار نذر شله زرد و آش شله‌قلمکار بود.

تهران مصور

اولین پمپ بنزین تهران

نخستین پمپ‌بنزین تهران در محله اعیان‌نشین امیریه راه‌اندازی شد؛ چرا که بیشتر رجال مملکتی در این محله سکونت داشتند و بعد پمپ‌های دیگری از راه رسیدند. دومین پمپ‌بنزین در خیابان بوذرجمهری، ایستگاه درخوانگاه، سومی در خیابان سعدی دروازه دولت، چهارمی در میدان بهارستان مقابل مطبعه(چاپخانه) مجلس و پنجمی در خیابان سی‌متری نظامی (کارگر فعلی) نزدیک چهارراه لشگر بود و به‌همین ترتیب تا سال ۱۳۳۰ تعداد ۱۰ پمپ در تهران مشغول به‌کار شدند و شرکت نفت اقدام به شماره‌گذاری آنان کرد.

سوژه روز

گل عزیز است...

همچنان یکی از معطرترین مشاغل، گلفروشی است؛ شغلی باصفا که گلفروش، گل‌های عزیزش را دستچین می‌کند و آنها را می‌نوازد تا گل‌ها، دل مشتری‌ها را ببرند و آنها را بخرند. اما تازه این بخشی از ماجراست. بعد از خرید، دسته یا گلدان گل، به دوستی هدیه داده می‌شود، گل لبخند، بر لبان دوست می‌نشیند، او گل‌ها را به خانه می‌برد، فضای خانه‌اش را گلکاری می‌کند و دل اهالی خانه را، شاد!
اما امان از این شغل و شب‌های عیدش! وقتی که تو با عشق، وارد گلفروشی می‌شوی تا برای بهترینت، شاخه‌گلی به‌عنوان عیدانه بخری، با چند برابر قیمت آن نسبت به روزهای عادی مواجه می‌شوی و مجبوری از خرید این بهترین هدیه دنیا، صرف‌نظر کنی!