



چالش‌های برگزاری جشنواره فیلم فجر در کرونا
سیدمهدی طباطبایی‌نژاد: من در دوران کرونا دبیر جشنواره فجر بودم و بزرگ‌ترین چالش آن دوره اساساً نفس برگزاری دوره سی و نهم بود. به یاد دارم که در نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری همه به برگزاری نشدن جشنواره رای دادند. من در آن جلسه پیشنهاد کردم که چراغ جشنواره فجر را خاموش نکنیم. / فارس



دبیر جشنواره مثل مدیر مدرسه است

علیرضا رضاداد، مدیر سینمایی و دبیر اسبق جشنواره فیلم فجر در نشست سینما رو به آینده: نقش دبیر مانند نقش مدیر مدرسه، نقش هیأت‌ها مانند نقش معلمان و نقش فیلم‌سازان مانند نقش دانش‌آموزان است. دبیر فقط باید حواس‌پاشد که چهارچوب‌ها را حفظ کند. / فارس

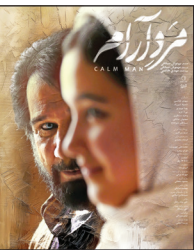


صفحه ۴، بهروز قلی‌پور

کمال تبریزی، رضا درستکار، بهرام رادان، علیرضا رئیس‌یان، علیرضا زرین‌دست، عزت‌الله ضرعامی و مستانه مهاجر داوران جشنواره چهل و سوم شدند

اولین محصول تهران سی نما در جشنواره

پوستر «مرد آرام» رونمایی شد



پوستر فیلم سینمایی «مرد آرام» به کارگردانی بهنوش صادقی و تهیه‌کنندگی مهدی هاشمی در آستانه نمایش این اثر در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر منتشر شد. طراحی پوستر این فیلم را پریسا آنجفی برعهده دارد.

در خلاصه داستان «مرد آرام» به نویسندگی بهنوش صادقی آمده است: «توپهار، در ابتدای راه میان عشق و تعصب گرفتار است و زمان، راهی تازه می‌گشاید.»

مهدی هاشمی، شمیلا شیرزاد، پویا نوروزی، بهنوش صادقی، بی‌تا عزیز، وحید منتظری، بشیر نیکزاد و امیر جمشید صادقی از بازیگران «مرد آرام» هستند. سیدعلی میرفتحاح هم در این فیلم حضور افتخاری دارد.

«مرد آرام» در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد و بهنوش صادقی، تنها فیلمساز زن حاضر در این دوره جشنواره است.

این فیلم نخستین محصول «تهران سی نما» است. «تهران سی نما» گروهی سینمایی است که زیر نظر مؤسسه تصویر شهر فعالیت دارد و با ترکیب سینماگران حرفه‌ای و جوانان مستعد، فیلم تولید می‌کند.

فیلم فجر



انتشار لوگوی فیلم «خدای جنگ»

در آستانه برگزاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، لوگوی فیلم سینمایی «خدای جنگ» رونمایی شد. به گزارش روابط عمومی پروژه، همزمان با نزدیک شدن به چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از لوگوی فیلم سینمایی «خدای جنگ» با طرحی از سینارعبت‌دوست، رونمایی به عمل آمد. «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی تولید شده و محمدرضا شفا، طراح این پروژه است. این فیلم سینمایی، روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر را به تصویر کشیده است. ساعد سهیلی، حسین سلیمانی، پیام احمدی‌نیا، نادر فلاح، داریوش کاردان، مهدی حسینی، مهدی فریضه، پیمان پورنیک‌دست، دانیال نوروش، علی دل‌پیشه، آژده سیفی، عبدالرضا نصاری، بهار داورزنی، محمدرضا سروسستانی، هومن دارابی و عمار شلق در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. «خدای جنگ» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که روز یکشنبه ۲۱ بهمن‌ماه در سالن همایش‌های برج میلاد برای اهالی رسانه و منتقدان به نمایش در می‌آید.

موسیقی

محمد معتمدی تیتراژ «صیاد» را می‌خواند



محمد معتمدی قطعه تیتراژ پایانی فیلم «صیاد» را با شعر محمدمهدی سیار و آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست می‌خواند و این قطعه در نخستین اکران فیلم در سالن همایش‌های برج میلاد رونمایی می‌شود.

این فیلم به نویسندگی حسین تراب‌نژاد، برشی از زندگی سیهید علی صیاد شیرازی است و بازیگران آن علی سربانی، هومن برق‌نورد، مارال بنی‌آدم، نادر سلیمانی، محمدرضا هدایتی، ایوب آقاخانی، خیام وقار کاشانی، حامد شیخی و زر زوی هستند.

فیلم سینمایی «صیاد» محصول بنیاد سینمایی فارابی و بنیاد شهید و امور ایثارگران است که با حمایت سازمان عقیدتی و سیاسی ارتش توسط مؤسسه فرهنگی و هنری صاد تولید شده. در خلاصه داستان آن آمده است: «مدتی است این سؤال راهیم نمی‌کند؛ چرا گلوله‌ها از کنارم می‌گذرند و نادیده‌ام می‌گیرند؟»



از بهرام رادان تا علیرضا زرین‌دست
۲ کارگردان، یک مدیر فرهنگی، یک منتقد، یک دبیر فیلم‌سازی و یک تدوینگر. ترکیب درخشان جشنواره امسال را تشکیل می‌دهند. ترکیب پرستاره‌تر از تمام داوران جشنواره‌های این سال‌ها، طی احکامی از تمام منوچهر شاهسوار، بهرام رادان، علیرضا رئیس‌یان، کمال تبریزی، زرین‌دست، عزت‌الله ضرعامی و مستانه مهاجر به‌عنوان اعضای هیأت داوران این دوره از جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. اولین جلسه هیأت داوران بخش مسابقه سینمای ایران بهمن همزمان با میمنت بیستمین جشنواره فیلم فجر، عصر روز سه‌شنبه ۹ بهمن همزمان با میمنت بیستمین جشنواره فیلم فجر، عصر در محل ستاد جشنواره برگزار شد.

لیلا حاتمی غایب بزرگ جشنواره

منوچهر شاهسوار، دبیر جشنواره پرستاره‌ترین ترکیب داوران سال‌های اخیر فیلم فجر را گرد هم آورد

فهمیه پناه آذر گزارش

روزنامه‌نگار

با اعلام رسمی خارج شدن فیلم «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی، احتمالاً یکی از فیلم‌های پرستاره‌ترین روز به

مسابقه فجر چهل و سوم خواهد آمد. به این ترتیب در ۴۸ ساعت مانده به آغاز جشنواره، لیلا حاتمی، دوربین و دیگری بیشتر در کسوت کارگردان و تهیه‌کننده با بیرون رفتن فیلم «زمانی در ابدیت»، کارگردان «ممنوع الغروچی» از فیلم‌های فهرست زرزو، برای ورود به بخش مسابقه اعلام آمادگی کرده است.

خروج «مانی در ابدیت»

از فهرست فیلم‌های منتخب برای حضور در جشنواره فیلم فجر ۱۳ فیلم به کارگردانان فیلم اولی اختصاص دارد. البته در این دوره قرار بود ۲ تهیه‌کننده و فیلمساز زن در جشنواره باشند اما فیلم سینمایی «زمانی در ابدیت» که نیکی کریمی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد، از جدول فیلم‌ها خارج شد. به‌نظر می‌رسد این فیلم به دلیل اختلافات ناشی از پروانه مالکیت و طرح آن در مراجع داور، امکان نمایش در جشنواره را پیدا نکرده و از جدول خارج کرده، به دلیل کمبود زمان، هیچ فیلمی جایگزین «زمانی در ابدیت» در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نخواهد شد و فیلمی از بخش ویژه در جدول سینمای رسانه جایگزین و سانس این فیلم در جدول سینمای مردمی نیز به ۴ انیمیشن حاضر در جدول سینمای جشنواره اختصاص داده می‌شود. لیلا حاتمی، بابک حمیدیان، عباس غزالی، نوید پور فرج و بیتا فرحی از بازیگران اصلی فیلم هستند که در جنوب کشور تصویربرداری شده است.



چهل و سومین جشنواره فیلم فجر
۴۳rd FAJR FILM FESTIVAL 2025

از خارج شدن فیلم «ممنوع الغروچی»

در بخش اصلی تا جایگزینی در ۲ روز دیگر چهل و سومین جشنواره فیلم فجر با اکران ۳۷ فیلم سینمایی و با حضور ۱۳ فیلم اولی کار خود را آغاز می‌کند. در این دوره، علاوه بر بخش‌های جنبی و بخش سینمای انیمیشن که به نمایش فیلم انیمیشن حضور دارند، همچنین ۳۳ فیلم در بخش رقابتی حضور دارند و ۱۱ اثر مستند سینمایی در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر برای کسب سیمرغ بلورین رقابت خواهند کرد.

این کارگردان عنوان کرده که دبیر جشنواره به من گفته بود فیلم «ممنوع الغروچی» نخستین فیلم بخش زرزو است و در صورتی که فیلمی به جشنواره نرسد، جایگزین می‌شود؛ حالا «ممنوع الغروچی» آماده اکران است و می‌تواند در بخش مسابقه باشد.

اکران مستند در بخش ویژه

امسال همچنین قرار است چند فیلم سینمایی در بخش ویژه برای سینما رانه به نمایش در بیاید که می‌توان به «قاتل وحشی» اشاره کرد. ۳ فیلم حاشیه‌ساز در این دوره از جشنواره، نامشان دیده می‌شود که هیچ‌کدام به «کسانا» می‌رسیده‌اند.

دیده‌شد و در نهایت کارگردان انتخاب برخی از سکانس‌ها حاضر به اصلاح نیامد. «بیر پسر» اکتای براهنی که به جشنواره نیافت و در نهایت «قاتل وحشی» که کشیده راه یک اکران ویژه خواهد داشت، اما فعلاً خبری از اکران آن نیست و خبر رسیده یکی از فیلم‌های بخش ویژه نمایش مستندی در سراسر غزه با عنوان «فرشته‌ها نمی‌میرند» به کارگردانی محمدرضا ابوالحسنی و صدای مریلا زارعی برای خوانش متن مستند از محصولات فارابی به‌نمایش در می‌آید.

از آغاز فروش بلیت

تا سانس‌های نمایش فیلم در فاصله ۲ روز تا شروع جشنواره چهل و سوم فیلم فجر، پیش‌فروش اینترنتی بلیت فیلم‌ها حاضر در بخش مسابقه و اصلی از ساعت ۱۰ صبح چهارشنبه، ۱۰ بهمن‌ماه با قیمت ۸۰ هزار تومان در تهران شروع می‌شود. سینماهای مردمی جشنواره در پایتخت شامل ۳۴ مجموعه سینمایی و ۵۴ پرده سینما می‌شوند و از روز جمعه، ۱۲ بهمن‌ماه هر روز در ۳ سانس ۱۵:۳۰ - ۱۸:۳۰ - ۲۰:۳۰ میزبان مخاطبان جشنواره فیلم فجر خواهند بود.

چگونگی فروش بلیت‌ها در استان‌ها

علاوه بر تهران، بلیت‌فروشی در شهرهای دیگر کشور نیز انجام می‌شود و طبق تاریخ اعلام شده از سوی انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینما، نمایش فیلم‌ها در ۳۱ استان از ۱۵ بهمن‌ماه آغاز خواهد شد. هم‌اکنون روز قبل یعنی ۱۴ بهمن‌ماه آغاز نمایش شد. امسال تمام فیلم‌ها در شهرهای دیگر نمایش داده نخواهند شد و فهرست نهایی هم هنوز مشخص نشده است. برای مشارکت مردم در رأی‌گیری بهترین فیلم از نگاه تماشاگران که اجرای آن همانند بسیاری از دوره‌ها برعهده خانه سینماست، تمهیداتی در نظر گرفته شده است. در این راستا، برای کسانی که بلیت خود را به‌صورت اینترنتی تهیه می‌کنند، بلیت خود را به‌صورت اینترنتی همان‌کند کدی ارسال می‌شود که براساس همان کد و به‌ازای هر بلیتی که یک بار، به فیلم می‌توانند تنها یک بار، به فیلم موردنظر خود رأی بدهند.

ای مادر موسی، نترس و غمگین مباش...

پوستر فیلم سینمایی «موسی کلیم‌الله (ع)» ساخته ابراهیم حاتمی کیا رونمایی شد. نسخه سینمایی و پایلوت «موسی کلیم‌الله (ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، محصول سینما فیلم و به تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی روایتگر داستان تولد حضرت موسی (ع) است. در این پروژه مریم‌لازاری نقش یوکاند، مادر حضرت موسی (ع) و علیرضا کمالی نقش عمران، پدر حضرت موسی (ع) را در کودکی ایفا می‌کنند. همچنین بهاره کیان‌افشار در نقش آسیه، بهنام تشکر در نقش فرعون و شکیب شجره در نقش فرمانده سپاه فرعون ظاهر خواهند شد. طراحی پوستر این فیلم

رونمایی از پوستر فیلم «موسی کلیم‌الله (ع)»



که نخستین نمایش آن در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر خواهد بود به‌عهده محمد تقی پور بوده است. علاوه بر بازیگران اصلی، فرهاد آئیش، شکیب شجره، مریم سرمدی، توکان مهردادیان، مسعود رحیم‌پور، کامبیز امینی، بهار نوحیان و بازیگران کودک گندم شیخی و دل‌ساحی در «موسی کلیم‌الله (ع)» بازی می‌کنند. این فیلم سینمایی یکی از ۳ نسخه‌ای است که ابراهیم حاتمی کیا قرار است آن را بسازد و البته قرار بود ابتدا این پروژه به‌شکل سریال در صدا و سیما ساخته شود.

پان

وونگ کار وای سریال می‌سازد



وونگ کار وای پس از گذشت بیش از یک دهه دوباره روی صندلی کارگردانی می‌نشیند؛ او این بار اما به‌جای فیلم سینمایی، سریال خواهد ساخت.

کارگردان مشهور هنگ‌کنگی که آخرین بار ۱۱ سال پیش فیلم سینمایی‌اش راهی سینماها شد، با یک سریال به تلویزیون بازمی‌گردد. به گزارش مهر به نقل از وونگ کار وای مجموعه تلویزیونی «شکوفه‌ها» را سال ۲۰۲۳ در چین به نمایش درآورد. این سریال ۳۰ قسمتی و هر قسمت آن حدود ۵۰ دقیقه بود که در مجموع به حدود ۲۵ ساعت برنامه تلویزیونی می‌رسید. هر چند طرفداران وونگ از این خبر خوشحال شدند، اما هنوز هیچ توزیع‌کننده‌ای در آمریکا برای آن پیدا نشده است. جندی پیش‌بینر پائو، فیلمبردار «شکوفه‌ها» به یک رسانه چینی گفت که در حال کار برای ساخت نسخه بین‌المللی این مجموعه هستند که رنگ‌بندی و تصحیح بهتری خواهد داشت؛ ولی از آن زمان تاکنون هیچ خبر جدیدی در این باره منتشر نشده است. این در حالی است که حدود ۶ سال پیش گفته شده بود «شکوفه‌ها» فیلم سینمایی بعدی وونگ است؛ اما پس از مدتی به سریال بدل شد. این سریال نقدهای مثبتی در چین دریافت کرد و پس از اقبال‌های ملایم، به یک موفقیت عظیم فرهنگی در این کشور رسید و موجب شد حتی برخی از مکان‌های فیلمبرداری آن در شانگهای به فهرست جاذبه‌های گردشگری مردم اضافه شود. به این ترتیب آخرین فیلم سینمایی وونگ حدود ۱۱ سال پیش ساخته شد که فیلم حماسی اکشن «سواد» با بازی ژوئی ژانگ بود. از این فیلم، مانند «شهباشی پلوری» که سال ۲۰۰۷ اکران شد، با نقدهای خوبی استقبال شد.

اکنون یک رسانه چینی گزارش کرده که وونگ هنوز قصد ساخت فیلم جدیدی ندارد و در حال کار برای ساخت یک سریال تلویزیونی دیگر است. این رسانه چینی نوشته که وونگ کار وای قصد دارد فیلمبرداری سریال درامی را آغاز کند که شخصیت اصلی آن یک زن قوی است، موضوعی که در سال‌های اخیر طرفدار پیدا کرده است. گزارش شده وونگ کار وای برای فیلمبرداری ۱۳ درام با یک پلتفرم فیلم و تلویزیون قرار داده امضا کرده و سریال جدیدی درباره یک زن کارآفرین است که باید حدود دهه ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۰ متولد شده باشد. اگرچه ساخت این سریال هنوز به‌صورت رسمی تأیید نشده، اما کاربران اینترنتی به شدت مشتاق بحث در این باره‌اند که کدام بازیگران چینی برای این نقش مناسب هستند سؤالی که مطرح می‌شود این است: آیا وونگ سینما را رها کرده است؟ چرا دنباله «چاکلینگ کینگ اکسپرس ۴۶» که ساخت آن چند سال پیش توسط اداره فیلم چین تأیید شده بود، در دست ساخت نیست؟ این در حالی است که به‌تازگی اعلام شد وونگ نسخه جدیدی از «در حال‌هوا عشق» را منتشر می‌کند که تقریباً ۱۰ دقیقه سینمای ایران قرار است ۱۴ فوریه ۲۰۲۵ در چین به سینماها برود. وونگ فیلمساز تحسین‌شده‌ای است که فیلم‌های کلاسیکی چون «چاکلینگ اکسپرس»، «روزهای وحشی‌بودن»، «شادی در کنار هم»، «خاکسترهای زمان» و «فرشتگان سقوط‌کرده» را در کارنامه دارد.

خبر

حامیان فلسطین به جشنواره ساندنس بازگشتند



معتز ضان طرفدار فلسطین با فراخوانی برای «پایان دادن به همدستی رسانه‌ها در نسل‌کشی» به جشنواره ساندنس بازگشتند. به گزارش ایندی‌وایر، شماری از حامیان فلسطین در خیابان اصلی سان‌لیکسیتی و در برابر جشنواره ساندنس گرد آمدند و علیه روزنامه‌نگاران و فیلمسازانی که «است‌نمی‌گویند» شعار سردادند.

معتز ضان طرفدار فلسطین بیروز در برابر جشنواره فیلم ساندنس به خیابان‌های پارک‌سیتی بازگشتند تا بار دیگر مخالفت خود را با «همدستی رسانه‌ها در نسل‌کشی» ابراز کنند. در حالی که هوا برقی بود این معتز ضان با سردادن شعارهای «نه به صلح در سرزمین دزدیده‌شده»، «تسلط معنی ندارد» و «اسرائیل یک کشور تروریستی است»، از خبرنگاران و فیلمسازان حاضر در جشنواره درخواست همراهی کردند. آنها پلاکاردهایی در دست داشتند که روی آنها نوشته شده بود: «صهیونیسم ماشین مرگ است» و «رسانه‌ها حقیقت را دفن می‌کنند». یکی از سخنرانان خطاب به جمیت گفت: روزنامه‌نگاران و فیلمسازان دیگر نتوانند این زیرآفتاب‌های اخلاقی خود را از دست بدهند. دیگر سخنرانان این برنامه نیز بارها رسانه‌ها و خبرنگاران را برای گزارش نکردن جنایات جنگی در فلسطین گناهکار دانستند و تأکید کردند که رسانه‌های جریان اصلی لیبرال مسئول ایجاد تفرقه‌اند. دالیا سلوم، یکی دیگر از سخنرانان، درباره اعضای خانواده خود که توسط دولت اسرائیل آواره شده‌اند، صحبت کرد و به‌طور مستقیم به رسانه‌ها حمله کرد و گفت آنها دروغ‌ها را تداوم می‌بخشند و اطلاعات نادرست درباره واقعیت غزه منتشر می‌کنند.