

داده‌نما

۸ میلیون ایرانی با نام محمد

هنوز هم وقتی نوبت نامگذاری نوزاد پسر تازه متولدشده می‌رسد، ایرانی‌ها نام محمد یا نام‌های گره‌خورده با این اسم متبرک را انتخاب می‌کنند؛ نکته‌ای که آمار مرکز رصد جمعیت کشور هم آن را تأیید می‌کند. براساس داده‌های مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال، رتبه اول فراوانی نام پسران در کشور به نام «محمد» تعلق گرفته و به این ترتیب باید گفت که هنوز نام «محمد» در ایران رکورددار است.

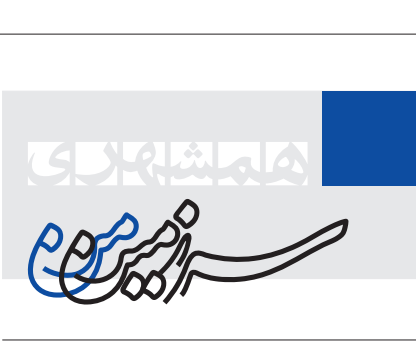
آماری از رکورددارترین نام پسر	
۸٬۱۲۰٬۳۰۰ نفر	۲٬۷۰۰٬۰۰۰ نفر
در کنتور با نام محمد	با ترکیب نام محمد

بیشترین فراوانی بعد از نام محمد		
۱ محمد رضا	۲ محمدعلی	۳ محمدحسین

کمیته امداد

چند در صد مددجویان زنان سرپرست خانوار هستند؟

«۸درصد از مددجویان تحت حمایت کمیته امداد را زنان سرپرست خانوار تشکیل می‌دهند.» سیدابوالفضل پرنیچی، مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان تهران با بیان این خبر به تشریح جزئیات از آمار این دسته از مددجویان تهران پرداخت. او افزود: زنان سرپرست خانوار از دهک‌های یک تا ۳ تحت حمایت کمیته امداد قرار می‌گیرند و از دهک‌های ۳ تا ۵ هم کمک‌های مودی دریافت می‌کنند. زنان سرپرست خانوار تحت حمایت کمیته امداد شامل زنانی که همسرشان فوت کرده، همسران از کارافتاده دارند، همسران بیمار ناتوان و زنان دارای همسر زندانی هستند. پرنیچی در مورد حمایت‌های این نهاد از زنان سرپرست خانوار، توضیح داد: بسته به شرایط خانواری زن سرپرست، حمایت‌هایی شامل وام‌های اشتغال و تهیه و اجاره مسکن و همچنین حمایت از فرزندان مانند تحصیل آنها، ازدواج و تهیه چیزیه انجام می‌شود و علاوه بر این در بخش درمان هم کمک‌هایی در اختیار این خانواده‌ها قرار می‌گیرد.



آموزش

چگونه در طبیعت حرکت کنیم؟

طبیعت گردی اگر به شیوه نادرست و غیر مسئولانه انجام شود، تأثیر منفی بر محیط‌زیست دارد. اگر می‌خواهید مدتی در جنگل، ساحل یا کویر بمانید باید اصول مواجهه با طبیعت را رعایت کنید. سفری که آسیب به طبیعت نزند، «سفر سبز» است. برخی مقاصد طبیعت گردی محبوب و شلوغ هستند. اما باید بدانید که استفاده بیش از حد از این مناطق نگران‌کننده است و تأثیر منفی بر محیط‌زیست دارد. برای حفظ محیط‌زیست در سفر باید به شیوه راه رفتن هم توجه داشت. قدم زدن روی پوشش گیاهی جنگلی، گیاه و خاک را از بین می‌برد. بنابراین در مناطقی چادر زبند که برای این کار در نظر گرفته شده و از چادر زدن روی خاک نرم یا پوشش گیاهی خودداری کنید. هنگام پیاده‌روی، فقط از مسیرهایی که از قبل وجود دارند حرکت کنید و مسیر جدید باز نکنید. شاخه‌های درختان را نشکنید و طناب چادر یا کیسه‌های زباله خود را به درختان گره نزنید.

روایت تهران

ظهِیرالدوله؛ مدفن چهره‌های سرشناس ایرانی

آرامستان ظهیرالدوله بستر ابدی بسیاری از چهره‌های سرشناس ایرانی است. ظهیرالدوله، گورستان کوچکی بین امامزاده قاسم و تجریش در شمال تهران است که علاوه بر علی ظهیرالدوله و محمدتقی (ملک‌الشعرا) بهار، تعداد زیادی از هنرمندان، شاعران و چهره‌های سرشناس ایران از جمله بانوقهرالملوک وزیری، فروغ فرخزاد، ایرج‌میرزا، رهی معیری، ابوالحسن صبا، روح‌الله خالقی، حسین یاحقی و توقیف جهانبخت در آن مدفون هستند. این آرامگاه تاریخی از اماکن دیدنی استان تهران به شمار می‌رود و آن را شبیه گورستان پرلاشتر فرانسه می‌دانند. از سال‌های ۱۳۲۰ به بعد دفن اموات در این مجموعه ممنوع شد و دفن افراد در سال‌های ۴۰ تا ۵۰ با اجازنامه خاص و آن هم به‌صورت محدود انجام می‌شد. آخرین تدفین در آرامگاه ظهیرالدوله در سال ۱۳۵۸ انجام شد. آرامستان ظهیرالدوله در سال ۱۳۷۸ توسط سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران با شماره ۲۰۰۱ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.



گواهینامه موتور زنان تعیین تکلیف شود

سردار سیدتیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فرآجا، با توجه به اینکه بانوان نمی‌توانند گواهینامه موتورسیکلت دریافت کنند، باید تکلیف قانونی اخذ گواهینامه موتورسیکلت برای زنان مشخص شود. خانم‌ها می‌توانند موتورسواران خوبی باشند؛ اما شرایط خاص ترافیکی شهرهای بزرگ می‌تواند موجب تداخل در تردد آنها شود.



افزایش سهمیه حج برای ایران

علیرضا بیات، رئیس سازمان حج و زیارت؛ تشکیل ۲کاروان برای ایرانیان خارج از کشور ابلاغ شد. در سفر اخیر به عربستان بحث اختصاص سهمیه بیشتر برای اعزام زائران با توجه به جمعیت کشورمان و اختصاص درصد مورد نظر مجموعه حج و زیارت برای عوامل اجرایی مطرح شد که درحال پیگیری است.

زندگی در پلتفرم‌ها

کتاب «اتاق خبر پلتفرمی» انتشارات همشهری با حضور استادان ارتباطات مورد بررسی قرار گرفت

نسخه مدرن برای رسانه‌های سنتی

توجه اتاق‌های خبر به نسل جدید

در ادامه نشست، مجید رضاییان، استاد ارتباطات به مراحل هشت‌گانه تحولات روزنامه‌نگاری اشاره کرد و گفت: «قبل از جنگ جهانی اول تا به امروز ۸تغییر رخ داده و به این ترتیب روزنامه‌نگاری سبک خود را پیدا کرده‌است. در مرحله اول یعنی قرن ۱۹ و قبل از جنگ جهانی اول، مرحله رویداد محوری مطرح بوده که رسانه سنتی می‌تواند به دنیای مدرن ورود پیدا کند.» او افزود: «شاید همه ما معتقد باشیم که رسانه سنتی به نوعی مدرن و آنلاین شده‌است و در بستر آنلاین به توزیع و انتشار می‌پردازد. در سال‌های اخیر که به نوعی مدیریت حوزه رسانه را در اختیار داشتیم، خیلی به این موضوع فکر کردیم که این فرایند چگونه می‌تواند طی شود و چگونه می‌توانیم حوزه روزنامه‌نگاری سنتی یا رسانه سنتی را با حوزه رسانه مدرن هماهنگ کنیم.»

دلیری در توضیح هدف خود برای نوشتن این کتاب، گفت: «در واقع هدفم این بود که روزنامه‌نگاران بتوانند یک محتوا را در چند فرمت ارائه بدهند. این ایده بیشتر از آنجا شکل گرفت که در یک رسانه و روزنامه سنتی و این ایده بیشتر از آنجا شکل گرفت که در یک رسانه و روزنامه سنتی و در شرایط فعلی چگونه می‌توانیم همچنان حضور داشته باشیم و در این زیست‌بوم جدید رسانه‌ای فعالیت کنیم و پیش برویم.»



تحول دیجیتال و نسل جدید تحریریه‌ها

نویسنده در کتاب «اتاق خبر پلتفرمی» تلاش کرده است به این سؤال پاسخ دهد که حرکت به‌سوی نسل جدید تحریریه‌ها در دنیا به چه شکلی اجرا بی‌شده و ملزومات تحول دیجیتال در نسل جدید اتاق‌های خبر چیست؟
در معرفی کتاب آمده است: «هویت‌مندی تحریریه ایرانی از سپیده‌دم روزنامه‌نگاری ایرانی آغاز شد. بنابر آنچه بر جای مانده، به تفکیک تدارک از محتوا در زمان انتشار نخستین نشریه ایران می‌توان بی‌برد که اتاق خبر در ایران شکل گرفته است. در این مسیر اما در جهان پیرامون، اتاق خبر معنایی دگر یافت و با ورود فناوری‌های جدید ساختاری تازه به‌خود گرفت.»
کتاب «اتاق خبر پلتفرمی» منائر از تحقیقات و پژوهش‌های رسانه‌ای و دانشگاهی به‌منظور بررسی شرایط و بستر لازم برای بهره‌گیری اتاق‌های خبر رسانه‌ها از تغییرات فناوری است.
این کتاب با نگاه ویژه‌ای به اهمیت استفاده از فناوری در فرآیند جمع‌آوری، تولید و توزیع محتوا در مطبوعات و روزنامه‌هایی که علاوه بر نسخه چاپی، نسخه آنلاین دارند و در حوزه چندرسانه‌ای فعالیت می‌کنند، تدوین شده است.

معرفی کتاب

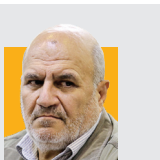


گزارش

علی الله سلیمی

روزنامه‌نگار

کتاب «اتاق خبر پلتفرمی» که به ملزومات تحول دیجیتال در نسل جدید، تحریریه‌ها، مدل‌ها و مطالعات موردی می‌پردازد، اثری تحقیقی و کاربردی در حوزه‌های فرهنگ، ارتباطات و رسانه‌های اجتماعی است که از زمان انتشار، مورد توجه علاقه‌مندان به‌ویژه دانشجویان رشته ارتباطات قرار گرفته‌است. در همین راستا، نشست بررسی کتاب «اتاق خبر پلتفرمی» نوشته جواد دلیری که از سوی انتشارات همشهری منتشر شده است، بر گزار شد و این کتاب با حضور نویسنده، استادان ارتباطات و پژوهشگران این حوزه مورد نقد و بررسی قرار گرفت. سخنرانان این نشست به جایگاه و اهمیت این کتاب در حوزه ارتباطات پرداختند و از رویایای مختلف حضور رسانه‌های سنتی در دنیای جدید را بررسی کردند.



کارگران از سفرهای داخلی هم محروم شده‌اند

حسین حبیبی، عضو هیأت مدیره کانون عالی شوراهای اسلامی کار؛ سفر برای جامعه کارگری کالای لوکس شده و اراده تعیین سبب معیشت کارگر وجود ندارد. هزینه سفر از الزامات خانواده کارگری است و این قشر از جامعه حق دارد بتواند سفر کند؛ اما اغلب کارگران از سفر محروم هستند و هزینه سفر برایشان محقق نشده است.

رصد گردشگری

انار عقدا؛ زیباترین بوم‌گردی یزد



اقامتگاه بوم‌گردی انار عقدا از زیباترین اقامتگاه‌های سنتی در ۹۰ کیلومتری یزد و ۳۵کیلومتری اردکان است. این اقامتگاه در روستای تاریخی عقدا در ۲طبقه خشت و گل ساخته شده است و ۳۰۰سال نیز قدمت دارد.

سرای آرین؛ زیبایی هرمز



اقامتگاه بوم‌گردی سرای آرین در شمال جزیره هرمز به‌صورت کلبه‌های سنتی با سقف‌های مدور ساخته شده است. تزئینات و معماری اصیل جنوب ایران در آن استفاده شده و اتاق‌ها با کاشیکاری‌های سنتی و حصیربافی پوشانده شده‌اند.

داروک؛ بومی سنتی ماسال و ماسوله



اقامتگاه بوم‌گردی داروک در ۱۵ کیلومتری ماسال و ۳۵کیلومتری ماسوله گیلان قرار دارد؛ خانه‌ای بومی با معماری اصیل گیلکی که بر چشم‌انداز زیبا از مزارع سرسبز اطراف این اقامتگاه مشرف شده است.

پوشش گیاهی

چنار، گردو، بید، سیب‌داری و درختچه‌های طبیعی



طبیعت‌یگر در حاشیه‌کوه‌های بینالود

جنگل روستای سربرج که در منطقه طر به مشهد واقع شده، یکی از مکان‌های بکر و زیبای استان خراسان رضوی است. این منطقه با طبیعت سرسبز و آب‌وهوای کوهستانی، گردشگران زیادی را به خود جذب می‌کند. این منطقه جنگلی بخشی از طبیعت گسترده

آب‌وهوا

خنک و معتدل



حیات وحش

روباه، خرگوش، شغال و پرندگان کوچک



و سرسبز طریقه و حاشیه‌کوه‌های بینالود است.بخش‌های مختلف آن با رودخانه‌ها، درختان انبوه و زمین‌های سرسبز پوشیده شده است. رودخانه‌ای زیبا و دائمی از میان جنگل و روستا عبور می‌کند که باعث شده محیط این منطقه بسیار دلنشین باشد. صدای جریان آب در کنار صدای پرندگان فضایی آرامش‌بخش ایجاد می‌کند.