



فضای سبز ایمن و امکانات تفریحی خانواده‌های تهرانی بیشتر می‌شود

۹۶ بوستان به نام مادران و کودکان

سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ طرح به صورت پایلوت در ۲۹ بوستان اجرا شد

صفحه ۱۵

انتقال ۱۷۹ اتوبوس برقی از گمرک به پایتخت آغاز شده است

فرسوده‌ها رفتند برقی‌ها آمدند



دستگاه اتوبوس ۳۲ هزار میلیارد تومان با خرید اتوبوس‌های برقی چینی صرفه‌جویی می‌شود. تاکتون از گمرک به سمت تهران بارگیری شده است.

صفحه ۱۴

بهسازی میدان تاریخی منطقه ۱۲ از بهمن ۱۴۰۲ شروع شده است

بهمن‌ماه پایان بهسازی سبز میدان

۳ هزار متر مربع مساحت پروژه بهسازی میدان است

صفحه ۱۵

یادداشت

شماره از زنده «شهر الگو» هستیید

«نظافت و آراستگی شهر و کاهش مخاطرات زیست‌محیطی»، «ارتقای ایمنی، نوسازی و بازسازی کالبدی شهر و احیای معماری ایرانی اسلامی»، «توانمندسازی اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی خانوار» و «گسترش رفاه، آسایش، تندرستی و سلامت» از دیگر راهبردهای تحول‌سخت‌افزایی و کالبدی در شهرداری تهران برای دستیابی به شهر الگو هستند و خادمان مردم در مدیریت شهر تهران، در همین راستا برنامه‌ریزی و اجرای فعالیت‌های متنوع زیر را در ۳ سال اخیر با جدیت پی گرفته‌اند: توسعه صنایع تبدیلی پسماند، کاهش دفن پسماندهای عادی با زباله‌سوز، راه‌اندازی برنامه کاربردی نومان، نوسازی و توسعه ماشین‌آلات تخصصی رفت‌وآورد و حمل پسماند، کاهش ساختمان‌های بحرانی تهران، راه‌اندازی کارخانه تولید آسفالت با قابلیت استفاده باز یافت، بازسازی معابر شهری و دستیابی به حجم سه‌برابری آسفالت‌ریزی نسبت به میانگین سالانه دهه ۹۰ در شهر تهران، مناسب‌سازی فضاهای شهری برای افراد دارای معلولیت، اجرای پروژه‌های شاخص شهری (مانند باغ‌رود فر حزام به میزان ۵۴ هکتار، باغ‌راه حضرت فاطمه زهرا (س) به طول تقریبی ۹ کیلومتر، و گردشگاه چهارباغ به مساحتی حدود ۴۵ هکتار)، گسترش میادین میوه‌تره‌بار و فروشگاه‌های شهروندی، تأمین کالاهای اساسی و میوه‌تره‌بار با کیفیت بالاتر و قیمت ارزان‌تر، فروش محصولات از طریق برنامه کاربردی شهروند و ارتقای کیفیت خدمات آن‌ها و توسعه ارائه خدمات بهداشتی به شهروندان.

اساس اقدامات صورت گرفته از جهت دیگری نیز قابل تأمل است. برخی از مسئولان کشور و مدیریت شهری تهران در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ برای عبور از مشکلات تهران توصیه به گران‌سازی پایتخت می‌کردند. تأکید این مسئولان بر پرداخت هزینه بالای زندگی در تهران از سوی افرادی که تمایل به زندگی در این شهر دارند، همچنان در خاطر اصحاب رسانه و آذنان متخصصان حوزه شهری وجود دارد. این تفکر نادرست ۲ نتیجه به‌همراه داشت: الف. فشار اقتصادی بر مردم تهران و تشدید پدیده حاشیه‌نشینی، ب. موج گرانی در تمام کشور به‌علت الگو قرار گرفتن پایتخت و مقایسه با آن در سایر شهرها. ما معتقدیم که مشکلات انباشته تهران از قبیل آلودگی هوا، ترافیک، سستی کالبدی، بی‌مسکنی، بدمسکنی و... همگی راه‌حل‌هایی جز گران‌سازی و تضییع حقوق مردم دارند. با ارتقای خدمات عمومی، فرهنگسازی و نظم‌پذیری، تأکید بر گسترش زیرساخت‌های شهری و زیست‌محیطی و توسعه فضاهای معنوی، رفاهی، تفریحی و... با انگیزه‌بخشی و میدان دادن به مردم، می‌توان هم مشکلات انباشته تهران را حل کرد و هم آثار سوء گرانی را به جامعه تحمیل نکرد. رویکرد اخیر مدیریت شهری مبتنی بر ارزان‌سازی و افزایش زیست‌پذیری تهران و تسری آن به همه نقاط کشور است؛ بنابراین علاوه بر رشد بسیار بالای توسعه زیرساخت‌ها و امکانات و خدمات شهری به‌دنبال کاهش قیمت‌ها در حوزه مسکن، معیشت و خدمات شهر تهران است.

با افتخار باید گفت این اقدامات، همگی بخشی از وظیفه خدمت‌گزاران شما در شهرداری تهران است که آن را بی‌منت انجام داده‌اند؛ خدمتی به پشتوانه اصول متعددی از قانون اساسی که همگی بر ابعاد مختلفی از کالبد شهر ایرانی و اسلامی تأکید کرده‌اند، از جمله اصل دوم بر «توحیدمحوری و وحدت»، اصل دهم بر «خانواده محوری»، اصول چهاردهم و نوزدهم بر «اخلاق‌مداری و رعایت حقوق انسانی»، اصل بیستم بر «توجه و مراعات حقوق زنان و مردان»، اصل سی و یکم بر «مسکن برای همه» و اصل پنجاهم بر «حفاظت از محیط زیست». به‌همین خاطر شهرداری تهران، به‌منابه مجموعه‌های سفاف، پاسخگو، توانمند و خدمت‌گزار در مسیر دستیابی به شهر الگو، همواره به پشتیبانی، همراهی و مشارکت شهروندان تهرانی با رویکردهای تحولی خود، باور عمیق دارد و به دعای خیر مردم و توفیق الهی امیدوار است. پایان

با افتخار باید گفت این اقدامات، همگی بخشی از وظیفه خدمت‌گزاران شما در شهرداری تهران است که آن را بی‌منت انجام داده‌اند؛ خدمتی به پشتوانه اصول متعددی از قانون اساسی که همگی بر ابعاد مختلفی از کالبد شهر ایرانی و اسلامی تأکید کرده‌اند، از جمله اصل دوم بر «توحیدمحوری و وحدت»، اصل دهم بر «خانواده محوری»، اصول چهاردهم و نوزدهم بر «اخلاق‌مداری و رعایت حقوق انسانی»، اصل بیستم بر «توجه و مراعات حقوق زنان و مردان»، اصل سی و یکم بر «مسکن برای همه» و اصل پنجاهم بر «حفاظت از محیط زیست». به‌همین خاطر شهرداری تهران، به‌منابه مجموعه‌های سفاف، پاسخگو، توانمند و خدمت‌گزار در مسیر دستیابی به شهر الگو، همواره به پشتیبانی، همراهی و مشارکت شهروندان تهرانی با رویکردهای تحولی خود، باور عمیق دارد و به دعای خیر مردم و توفیق الهی امیدوار است. پایان

با افتخار باید گفت این اقدامات، همگی بخشی از وظیفه خدمت‌گزاران شما در شهرداری تهران است که آن را بی‌منت انجام داده‌اند؛ خدمتی به پشتوانه اصول متعددی از قانون اساسی که همگی بر ابعاد مختلفی از کالبد شهر ایرانی و اسلامی تأکید کرده‌اند، از جمله اصل دوم بر «توحیدمحوری و وحدت»، اصل دهم بر «خانواده محوری»، اصول چهاردهم و نوزدهم بر «اخلاق‌مداری و رعایت حقوق انسانی»، اصل بیستم بر «توجه و مراعات حقوق زنان و مردان»، اصل سی و یکم بر «مسکن برای همه» و اصل پنجاهم بر «حفاظت از محیط زیست». به‌همین خاطر شهرداری تهران، به‌منابه مجموعه‌های سفاف، پاسخگو، توانمند و خدمت‌گزار در مسیر دستیابی به شهر الگو، همواره به پشتیبانی، همراهی و مشارکت شهروندان تهرانی با رویکردهای تحولی خود، باور عمیق دارد و به دعای خیر مردم و توفیق الهی امیدوار است. پایان

با افتخار باید گفت این اقدامات، همگی بخشی از وظیفه خدمت‌گزاران شما در شهرداری تهران است که آن را بی‌منت انجام داده‌اند؛ خدمتی به پشتوانه اصول متعددی از قانون اساسی که همگی بر ابعاد مختلفی از کالبد شهر ایرانی و اسلامی تأکید کرده‌اند، از جمله اصل دوم بر «توحیدمحوری و وحدت»، اصل دهم بر «خانواده محوری»، اصول چهاردهم و نوزدهم بر «اخلاق‌مداری و رعایت حقوق انسانی»، اصل بیستم بر «توجه و مراعات حقوق زنان و مردان»، اصل سی و یکم بر «مسکن برای همه» و اصل پنجاهم بر «حفاظت از محیط زیست». به‌همین خاطر شهرداری تهران، به‌منابه مجموعه‌های سفاف، پاسخگو، توانمند و خدمت‌گزار در مسیر دستیابی به شهر الگو، همواره به پشتیبانی، همراهی و مشارکت شهروندان تهرانی با رویکردهای تحولی خود، باور عمیق دارد و به دعای خیر مردم و توفیق الهی امیدوار است. پایان

با افتخار باید گفت این اقدامات، همگی بخشی از وظیفه خدمت‌گزاران شما در شهرداری تهران است که آن را بی‌منت انجام داده‌اند؛ خدمتی به پشتوانه اصول متعددی از قانون اساسی که همگی بر ابعاد مختلفی از کالبد شهر ایرانی و اسلامی تأکید کرده‌اند، از جمله اصل دوم بر «توحیدمحوری و وحدت»، اصل دهم بر «خانواده محوری»، اصول چهاردهم و نوزدهم بر «اخلاق‌مداری و رعایت حقوق انسانی»، اصل بیستم بر «توجه و مراعات حقوق زنان و مردان»، اصل سی و یکم بر «مسکن برای همه» و اصل پنجاهم بر «حفاظت از محیط زیست». به‌همین خاطر شهرداری تهران، به‌منابه مجموعه‌های سفاف، پاسخگو، توانمند و خدمت‌گزار در مسیر دستیابی به شهر الگو، همواره به پشتیبانی، همراهی و مشارکت شهروندان تهرانی با رویکردهای تحولی خود، باور عمیق دارد و به دعای خیر مردم و توفیق الهی امیدوار است. پایان



بازگشت تابلوها به گنجینه موزه امام علی (ع)

رئیس کمیسیون فرهنگی هنری شورای شهر تهران از ۲۸ اثر هنری خاص این موزه دپنی بازدید کرد

عکس: همشهری / رضا نوری اله

گزارش

زینب زینالزاده روزنامه‌نگار

نمایشگاه دائمی «WORDART DUBAI» آغازی برای خروج ۳۰ تابلوی هنری از موزه هنرهای دینی امام علی (ع) و شروع یک ماجرای جنجالی بود؛ ماجرای که توسط یکی از اعضای شورای شهر تهران در صحن پارلمان شهری رقم خورد و موضوع گم شدن تابلوها مطرح شد. در راستای شفاف‌سازی و رفع ابهامات و شبهات ایجاد شده در این مورد کمیته هنری شورا مکلف به بررسی مستندات و مدارک شد و در نهایت هم بازگشت تابلوها را تأیید کرد.

تر گس معدنی پور، رئیس کمیسیون فرهنگی هنری شورا از گنجینه موزه امام علی (ع)، بازدید و صحت و سلامت ۲۸ تابلو را تأیید کرد. او در گفت‌وگو با همشهری توضیحاتی هم داد که در ادامه می‌خوانید.

۳۰

تابلوی هنری در رویداد جهانی شهر دبی نمایش داده شد.

آثار هنری یادگار گذشتگان

آثار فرهنگی و هنری، یکی از ظرفیت‌های خوب شهرداری تهران است که از گذشته به یادگار دارد. از این رو سازمان فرهنگی هنری و تمام مجموعه‌هایی که آثار هنری در اختیار دارند، باید توجه ویژه‌ای به حفاظت و صیانت از آنها داشته باشند. همچنین آثار هنری در موزه‌ها باید به روزرسانی شوند. چراکه با تهیه آثار جدید می‌توان پویایی را به موزه‌ها بازگرداند و شهروندان و هنرمندان را به بازدید از این آثار ترغیب کرد.

اختصاص بودجه برای موزه‌ها

علاوه بر صیانت و نگهداری آثار هنری در موزه‌ها، برخی از آثار قدیمی نیاز به مرمت دارند. اقداماتی که نیازمند جامع اموال منقول تاریخی فرهنگی را دارند. یکی از اقدامات مثبت موزه امام علی (ع) ثبت آثار در سامانه جام است که تاکنون اطلاعات ۳۰۰ اثر در این سامانه ثبت شده و تا یک سال آینده ثبت مابقی آثار تکمیل خواهد شد. ثبت اطلاعات آثار ارزشمند هنری در این بودجه سالانه، اعتبار پیش‌بینی کنیم.

ثبت ۳۰۰ اثر هنری در سامانه جام

حدود ۵ هزار و ۱۶۹۰ اثر در موزه امام علی (ع) وجود دارد که ۳۰۰ اثر تاریخی قابلیت ثبت در سامانه جام (سامانه جامع اموال منقول تاریخی فرهنگی) را دارند. یکی از اقدامات مثبت موزه امام علی (ع) ثبت آثار در سامانه جام است که تاکنون اطلاعات ۳۰۰ اثر در این سامانه ثبت شده و تا یک سال آینده ثبت مابقی آثار تکمیل خواهد شد. ثبت اطلاعات آثار ارزشمند هنری در این بودجه سالانه، اعتبار پیش‌بینی کنیم.

۲

اثر هنری در رویداد جهانی شهر دبی فروخته شد.



۳۰۰

اثر تاکنون در سامانه جام (سامانه جامع اموال منقول تاریخی فرهنگی) ثبت اطلاعات شده است.

فروش ۲ اثر هنری در دبی

۳۰۰ تابلو از ۱۹ هنرمند در رویداد هنری دبی (اردیبهشت امسال) به نمایش گذاشته شد و در نهایت هم ۲ اثر از «هانیه‌الخاص» به فروش رفت و پس از اتمام رویداد ۲۸ اثر به موزه امام علی (ع) بازگردانده شد. براساس مستندات و مدارک، خروج تابلوها با موافقت و نظارت هیأت امنای سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بوده و صورتجلسه به امضای هیأت امنای سازمان هم رسیده است.



۲۸

اثر هنری پس از اتمام رویداد دبی به کشور بازگردانده شد.

۵۶۹۰

اثر در موزه امام علی (ع) وجود دارد.

برای نمای‌نمایشگاه ۲۸ اثر: به‌زودی

در راستای درخواست رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر تهران مبنی بر برپایی نمایشگاه عمومی و نمایش ۲۸ تابلو، ابراهیم کمالی، مدیر تجسمی و امور موزه‌های سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از اعلام آمادگی برای برپایی این نمایشگاه خبر داد و گفت که به‌زودی (در هفته آینده) این نمایشگاه برپا می‌شود و اعضای شورای شهر تهران، عموم مردم و هنرمندان می‌توانند از آن بازدید کنند.

۱۹

هنرمند خاص را خلق کرده‌اند.