



کشتی نجات، خانواده سلام و کاپ‌های جام جهانی

بزرگ‌ترین المان حجمی که از این کارگاه بیرون آمده «کشتی نجات» است که محرم گذشته در میدان آزادی نصب شد؛ کشتی نجات با ۲۵۰ متر مربع سازه حجمی که با داربست و تخته‌های چوبی ساخته شده بود. «خانواده سلام» شهری که رو به سوی حرم حضرت عبدالعظیم (ع) سلام و صلوات می‌فرستند هم از دیگر ساخته‌های نام‌آشنای این کارگاه هنری است که سال‌هاست با کامیوزیت، فایبر گلاس و آهن‌کشی‌های داخلی، پابرجا مانده‌است. به‌مجموع این المان‌ها، نمادهای سازه‌ای متناسبی مانند صندوق‌های رای در روزهای منتهی به انتخابات، توپ و کاپ‌های جام جهانی، ماکت دوربین‌های روانیگر ده‌فجر، مدل قطارهای قدیمی در ایستگاه راه آهن، سفره‌های شب‌چله و نوروز و بیش از هزاران سردیس و تندیس شهدا را نیز باید اضافه کرد.

تماشای گزارش

مثل زندانی کار کن

احمد و کیوان، کهنه‌کار مجسمه‌سازی‌اند و پی‌درپی، کارگران تازه‌کار مانند هرمز و وحید را توصیه به دقت، صبر و نازک‌کاری می‌کنند تا حجم ساخته‌شده شبیه مدل واقعی خود شود و المان به‌وجود آمده دارای معنا باشد. کهنه‌کار یا تازه‌کار، همگی شان هنر مجسمه‌سازی و پیکر تراشی را به‌صورت تجربی یاد گرفته‌اند و از استادان متعدد خود این جملات را حلقه به گوش دارند: «اگه می‌خوای از وردستی دربیای باید زندانی کار باشی... یعنی مثل به زندانی، صبح تا شبت رو صرف ساخت کنی... دیدی زندانی‌هایی رو که چند سال رو هسته خرما یا به تیکه سنگ عکس بچه‌شون رو کنده کاری می‌کنن؟» و «سردیس یا بد عین همون چیزی باشه که مدلش کردی... نکنه از یکی، یکی دیگه رو بسازی». گاهی که سفارش‌های چرب و چیل روزی‌شان شود، دست به ساخت مجسمه‌های هایپررئال هم می‌زنند: موم، سیلیکون و کاش تار به تار موهای طبیعی که با توجه به ابعاد و اندازه تا چند صد میلیون قیمت دارند.



تجسم سه‌بعدی یک رؤیا

گزارشی از یک کارگاه ساخت مجسمه که بخشی از تولیداتش در سطح شهر قابل رؤیت است

سیمرغ‌های نمادین چهل و سوسمین جشنواره فیلم فجر را صیقلی می‌کند و هرمز و یکی دو تازه‌کار دیگر هم مراقبت وسط آن همه شلوغی سر و تن و دست و پا، عضو و قطعه‌ای از المان‌های حجمی و مجسمه‌های شهری را اشتباه به هم وصل و بست ندهند؛ مثلاً دست و پای جوکر را به تن استنلی لورل یا الیور هاردی سوار و مواز نکنند یا سر فلان شهیر را به گردن بهمان فریخته نچسبانند. اینجا یکی از معدود کارگاه‌های حجم‌سازی است که بسیاری از ساخته‌هایش از سردیس و تندیس تا المان و مجسمه، گوشه و کنار بزرگراه‌ها، معابر، میدان‌ها و بوستان‌های شهر دیده می‌شود.

یک طرف سر و تن‌های جدا از هم را تلتنار کرده‌اند و طرف دیگر نیز هر چه دست و پای سواست را در کنج و گوشه کارگاه جا داده‌اند. انواع اره، قیچی، چاقو، چکش، دریل و سنگ‌فرز را نیز گل چند دیوار آویخته‌اند و اقسام قوطی‌های رنگ اتومبیل از آبی اقیانوسی تا سبز پاستیلی را هم در طبقات قفسه‌ای فلزی چیده‌اند. خودشان هم با شش‌دانتگ حواس نشسته‌اند پای کار. احمد، زبری سوهانی کاغذی را به کراوات تنه پی سر دانشمندی مشهور می‌کشد، کیوان، پر و بال یکی از

زندگی
 سحر جعفریان عصر
 روزنامه‌نگار



هنر مین فیلامنت، گر انول‌های یونولیتی و رنگ اتومبیل

مشاهیر فایبر گلاسی و بتن گلاسه‌ای

بخش‌های مختلفی در این کارگاه، عریض و طویل شده؛ اتاق سفارش‌گیری و صورتحساب‌نویسی که کلید آن یکی در دست نوری و یکی هم در دست مهدی جباری (دیگر مدیر کارگاه) است، واحد طراحی دیجیتال که اتاقک شلوغ از دستگاه‌های پرینتر سه‌بعدی و انبوهی از سر و پیکر افراد معروف و نامدار است، سفارش‌هایی با ابعاد ۳۰ تا ۴۰ سانتی‌متر به این واحد که بوی فیلامنت (پلاستیکی) که در اکسترودر پرینتر سه‌بعدی ذوب و بعد با نازل پر بستر چاپ، لایه‌گذاری می‌شود) فضایش را پر کرده راه می‌یابند، بخش برش ورق‌های درشت یونولیت با سیم‌های داغ و تحت فرمان رایانه دستگاه سی‌اس‌سی (دستگاه برش لیزری سه‌بعدی) که اغلب اوقات، حجم پایش می‌ایستد و هراز گاهی هم با پمپ باد، گر انول‌های برقی یونولیت (ریزخانه‌های یونولیت) چسبیده به لباسش را می‌تکاند (ویژه سفارش‌هایی با ابعاد بیش از ۳۰ سانت) و بخش آخر نیز قالب‌گیری، نقاشی، پتینه‌کاری و رنگ‌زدن است که در آنجا، سفارش‌ها نهایی می‌شوند.

کارگاه‌شان مجهز به اسباب‌جور و اور و نوین حجم‌سازی است که اغلب المان‌ها، مجسمه‌ها و پیکرهای پایتخت در آن شکل و پدید یافته و می‌بایند؛ از پیکره جودی ابوت و باب‌النگ‌دراز و شش‌زده کوچولو در باغ‌کتاب گرفته تا مجسمه‌های نمادین و مناسبی تا سردیس و تندیس مشاهیر ایرانی و شهدا. جنس و ماده بسیاری‌شان فایبر گلاس و بتن گلاسه است و حالا دیگر کمترشان از ریخته‌گری برنز و مس ساخته می‌شوند تا از وسوسه سارقان در امان باشند. فایبر گلاس‌های سخت و سفت شده با لایه‌های الیاف و رزین و همچنین بتن گلاسه‌های مترآم از سیمان و سنگ‌دانه شاید قدر و قیمتی، ارزان‌تر از برنز و باقی الیازهای گران‌داشته باشند، ولی دوام‌شان زیر باد و باران و برف، کم نیست. مرام‌علی نوری، یکی از مدیران کارگاه که معماری خوانده و مجسمه‌سازی را در فرنگ آموخته، می‌گوید: «حجم‌های فایبر و بتنی، بیش از ۳۰ سال همانجا که با میخ و پیچ نشاندن شده‌اند، برپا می‌مانند.»



عکس: هاشمی/ناخدا

آگهی مناقصه شهرداری تهران (منطقه ۴)
اصلاحیه ردیف آگهی: ۱۴۸-۱۴۵/۴م-۱۴۰۳
 پیرو انتشار آگهی در روزنامه همشهری به شماره ۹۳۱۲ در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲، بدینوسیله ردیف ۴ آگهی مذکور با عنوان حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۵ به شرح ذیل اصلاح می‌گردد: قیمت برآورد اولیه از ۱۶۰,۱۲۵,۹۹۵,۶۱۸ ریال به ۱۳۱,۰۶۲,۸۰۳,۰۰۹ ریال و سپرده شرکت در مناقصه از ۸,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال اصلاح و اعلام می‌گردد.

دیده شوید
 تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
 تبلیغات بدنه قطار
 تبلیغات درون واگن‌ها

با همشهری در مترو

آگهی مناقصه شهرداری تهران (منطقه ۴) اصلاحیه مناقصه به شماره ردیف‌های: ۱۴۵-۱۴۸/۴م-۱۴۰۳

پیرو انتشار آگهی در روزنامه همشهری به شماره ۹۳۰۵ در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲، بدینوسیله تمامی ردیف‌های آگهی به شرح ذیل اصلاح می‌گردد: واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مربوط به امور قرارداد های منطقه ۴ مراجعه نمایند. لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد داشتن کارت حافظه ضروری می‌باشد.

ردیف	موضوع مناقصه	مدت انجام تعهد (ماه)	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	شرایط خاص داوطلبان شرکت در مناقصه	مهلت برآورد	پیش پرداخت	مهلت تحویل اسناد و تسلیم پیشنهاد	زمان فراغت انجام تعهدات قرارداد	میزان تضمین تعهدات قرارداد
۱	حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۳ الف	۱۲	۱۶۲,۳۸۴,۸۵۲,۴۷۱	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی یا پایه مرتبط یا مبلغ پیمان از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (سازمان برنامه و بودجه کشور)	۱۲	۱۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵	برابر ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برنده مناقصه خواهد بود	
۲	حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۹	۱۲	۱۷۵,۰۴۶,۴۲۵,۵۷۸		۱۲	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
۳	حفظ و نگهداری فضای سبز فرهنگسرای اشراق	۱۲	۳۷,۵۷۱,۸۰۴,۶۲۶		۱۲	۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
۴	حفظ و نگهداری فضای سبز جنگلکاری امام حسین (ع)	۱۲	۲۲۲,۴۹۰,۳۲۶,۲۸۱		۱۲	۱۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
۵	حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۸	۱۲	۳۲۴,۴۹۷,۹۶۸,۴۶۹		۱۲	۱۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
۶	حفظ و نگهداری فضای سبز جنگلکاری تلو انصارالحسین (ع)	۱۲	۸۷,۹۹۰,۱۴۳,۱۰۹		۱۲	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
۷	حفظ و نگهداری فضای سبز جنگلکاری غزال آبلعی	۱۲	۸۸,۱۸۶,۹۷۱,۸۲۴		۱۲	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
۸	حفظ و نگهداری فضای سبز ناحیه ۱	۱۲	۱۷۲,۶۸۳,۸۱۲,۳۹۰		۱۲	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
۹	حفظ و نگهداری فضای سبز جنگلکاری تلو لتیان	۱۲	۸۳,۲۰۰,۵۹۱,۸۹۵		۱۲	۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰			
۱۰	باز برپایی بوستان جنگلی لوزان (تجدید مناقصه)	۱۲	۱۶۹,۰۶۴,۵۲۰,۷۸۰		۱۲	۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰			

لازم به ذکر است شرط ذیل برای همه ردیف‌ها الزامی می‌باشد:
 دارا تاییدیه کارت الکترونیکی ارائه دهنندگان خدمات و تامین‌کنندگان شهرداری تهران (معاونت خدمات شهری و محیط زیست) با وضعیت معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه در زمان برگزاری مناقصه

آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۱۴۰۳/۲۶۲/۱

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	تهیه و نصب حفاظ های طولی فلزی در سطح منطقه یک	۱۰۷/۷۳۷/۸۷۷/۴۰۰	۵/۳۸۶/۸۹۳/۸۷۰	۱۲ ماه

الف) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه شماره ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک (ب) محل دریافت اسناد: سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir (ج) شرایط متقاضی: پیمانکاران می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند، همچنین دارای کارت الکترونیکی تامین‌کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران باشند. شایان ذکر است تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. (د) نحوه پرداخت به صورت نقد و یا غیر نقد می‌باشد. (ه) مهلت ارائه و تسلیم اسناد: ده روز از تاریخ انتشار آگهی بدیهی است شرکت در مناقصه.

آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی: ۱۴۰۳/۲۵۸/۴

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	تجهیز و نصب نورپردازی پل طبقاتی شهید صدر و نورپردازی فضای سبز پیرامون	۴۴۹/۴۰۶/۸۵۳/۲۴۰	۲۲/۴۷۰/۳۴۲/۶۶۲	۱۲ ماه
۲	اجرای فاز دوم عملیات انتقال آب های زیر زمینی از محدوده خیابان اندرزگو به پارک فیضیه در سال ۱۴۰۳	۶۰/۷۰۴/۹۲۰/۳۹۵	۳/۰۳۵/۲۴۶/۰۱۹	۶ ماه
۳	عملیات باز برپایی فضای سبز سطح منطقه یک	۵۸۱/۷۱۰/۹۹۴/۲۷۶	۲۹۱/۰۸۵/۵۴۹/۷۱۳	۱۲ ماه
۴	اجاره داربست و چادر جهت سایت های برفریبی و اداره زیباسازی و اداره مسیلهها و قنوت	۹۰/۱۱۲/۷۰۰/۰۰۰	۴/۵۰۵/۶۳۳/۰۰۰	۶ ماه

الف) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه شماره ۱۰۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱ نزد بانک شهر شعبه میدان قدس یا ارائه ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری منطقه یک (ب) محل دریافت اسناد: سایت شهرداری منطقه یک region1.tehran.ir (ج) شرایط متقاضی: پیمانکاران می‌بایست دارای شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشند، همچنین دارای کارت الکترونیکی تامین‌کنندگان کالا و ارائه دهندگان خدمت در سایت شهرداری تهران باشند. شایان ذکر است تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند. (د) نحوه پرداخت: به صورت نقد و یا غیر نقد می‌باشد.