



پیشنهاد جدی نردام

قریان نجفی، بازیگر، تقریباً یکبارم: خیلی وقت است. به‌صورت جدی می‌شود گفت ۲ سال و خرده‌ای، ۳ سال است یکبارم. گاهی رادیو کار می‌کنم. پارسل یک تئاتر کار کردم. پیشنهادهایی که بوده خیلی وقت‌ها پیشنهادهای بسیار پابینی از حیث فیلمنامه و جایگاه کار بوده و خیلی وقت‌ها هم پیشنهادی که باید، به ما نمی‌شود. / ایرنا

سرریال

شقایق عرفی نژاد؛ روزنامه‌نگار

طلسم شکسته

درباره سرریال تازه حسن فتحی چه می‌دانیم



سرریال از ازیل بعد از ماجراهای تبلیغاتی که به‌رنگ علوی برای آن به راه انداخت، چند روز دیگر روی پلنفرم قرار می‌گیرد. مدتی پیش ماجرای شیشه‌شکسته انومیسبل به‌رنگ علوی و عروسک ترسناکی که شبیه یک طلسم در آن انداخته شده بود، در شبکه‌های اجتماعی فراگیر شد. مضاف بر اینکه مدتی بعد به‌رنگ علوی ویدیوی دیگری داد که در آن به وسیله افراد ناشناس ناپدید شد. همه اینها اما تبلیغ جدید سرریال جشن حسن فتحی بود.

۲ سال پیش حسن فتحی هم‌زمان با کارهای نهایی فیلم «هست عشق» تصویربرداری سرریال از ازیل را شروع کرد که قرار بود تابستان امسال منتشر شود، اما به‌دلیل اعمال اصلاحات ساترا به تأخیر افتاد و به تازگی ۷۸ سازمان این دریافت کرده است. از ازیل که در گیلگی و مازندرانی به‌معنای شرور است، داستان یک پزشک متخصص زنان و زایمان به اسم فرشته است که با مردی به نام رضا که ظاهر همسرش است، زندگی می‌کند. در یک مهمانی در خانه فرشته، همسایه جدید آنها، مرجان، کم می‌شود و پلیس کم شدن این زن را با مفقود شدن زن دیگر مرتبط می‌داند و به دنبال کشف راز این اتفاق هاست.

پریناز ایزدپاری یکی از بازیگران اصلی سرریال است که بعد از شهرزاد، جیران و زمانه برای چهارمین بار با فتحی همکاری می‌کند. میرلا زارعی هم بعد از تجربه سرریال جیران بار دیگر در از ازیل فتحی حضور پیدا کرده است. پیمان معادی، بابک حمیدیان، گوهر خیراندیش، احترام برومند، به‌رنگ علوی و محمد بحرانی هم دیگر بازیگران این سرریال هستند.

آغازی دوباره برای نمایش خانگی

حسن فتحی به جز از ازیل که به‌زودی منتشر می‌شود، ۲ سرریال برای شبکه نمایش خانگی ساخته است. او سال ۹۴ نخستین فصل از سرریال شهرزاد را ساخت که در واقع پرسرصدترین سرریال شبکه نمایش خانگی تا امروز بوده است. شهرزاد، نخستین سرریال شبکه نمایش خانگی است که در زمانی که سرریال‌های مثل «قهوه تلخ» و «عشق تعطیل نیست» نیمه‌کاره مانده بودند و تماشاگر دیگر مطمئن نبود سسرریالی را که شروع به دیدنش می‌کند تا قسمت آخر ساخته شود، تماشاگران زیادی را جذب کرد. سرریال با متنی از نغمه ثمنی و حسن فتحی که اقتباسی آزاد از هزار و یک شب بود. شهرزاد به‌خاطر نجات جان محبوبش، فرهاد، مجبور می‌شود با قیاد ازدواج کند و وارد دستگاه دیوان سالار می‌شود. اما مدتی بعد قیاد را رام می‌کند. اما با قیاد است که به‌دلیل فرمان عمویش او را طلاق می‌دهد و حالا شهرزاد با ماجراهای بسیاری که از سرگذراننده دوباره به فرهاد می‌رسد. فصل‌های بعدی شهرزاد به‌خصوص فصل دوم آن به اندازه فصل اول تحویل گرفته نشد و جذابیت کمتری برای مخاطب داشت. بعد هم به‌دلیل مسائلی که برای تهیه‌کننده‌اش و مشخص نبودن منابع مالی اش پیش آمد، وارد حاشیه‌های فراوانی شد. به هر حال شهرزاد با حضور ۲ نسل از هنرمندان برهنه‌ترین سرریال شبکه نمایش خانگی است. علی نصیریان، ترانه علیدوستی، شهاب حسینی، مصطفی زمانی، پریناز ایزدپاری، مهدی سلطانی، محمود پاک‌نیست، ابوالفضل پورعرب، هومن برق‌نورد، پرویز فلاخی پور، غزل شاکری، رویا نونهالی، فریبا منتخض و سسیلا رضوی بازیگران این سرریال بودند که از مهر ۱۳۹۴ تا خرداد ۱۳۹۷ منتشر شد. سرریال دیگری که حسن فتحی برای پلنفرم‌ها ساخت داستان عاشقانه‌ای بود از شاه قاجار و محبوبه تجریشی‌اش، جیران. «جیران» در ۵۲ قسمت منتشر شد، اما هرگز به موفقیت شهرزاد نزدیک هم نشد. به اضافه اینکه هم‌زمان با آن سرریال «اهوی من مارال» هم توسط مهرداد غفارزاده دقیقاً با همین موضوع در حال ساخت بود و کارگردان آن به‌خاطر رعایت نکردن کپی رایت از فتحی شکایت کرد که البته مشخص شد فتحی هیچ کپی‌رایتی را نقض نکرده است.



نکات‌نویهای گمشده

ارد زنده، مستندساز: افرادی که در سال‌های ابتدایی پس از انقلاب در عرصه فیلم مستند فعالیت داشتند، دارای یک منطق خاص بودند و هیچ‌گاه خلاف آن رفتار نکردند. در آن مقطع تعدادی فیلم با استفاده از نکات‌نوی ساخته می‌شدند که به سر آنها آمد؛ البته تعدادی از آنها موجود است. / ایرنا

پایان سفید برای مخمل آبی

دیوید لینچ در ۷۸ سالگی در گذشت

سعید مروتی |

هنرمندی چندوجهی و احتمالاً خلاق‌ترین کارگردان سینما در دهه ۹۰ میلادی) که بی‌هیچ قاعده و تریبی، با اتکا به ذهن خلاقش نوشت، کارگردانی کرد، جلوی دوربین رفت، نقاشی کشید و خلاصه در هر حوزه‌ای از هنر سرک کشید و زوایایی از روح ناآرامش را به قضاوت عمومی گذاشت، در ۷۸ سالگی از دنیا رفت. ظاهر اعلت مرگ نسبت مستقیم با عادت آغشته به لذت کشیدن سیگار داشت؛ دیوید لینچ اینگونه تره‌خه می‌کرد.



۱۹۴۶-۲۰۲۵

مبهوت کردن هواداران فرم‌های روایی سنتی

۱۵ خرداد ۱۳۶۳ فیلم «مرد فیل نما» (۱۹۸۰) در سینما پلوار به نمایش در آمد. این نخستین مواجهه ایرانی‌ها با دیوید لینچ بود که دومین ساخته‌اش در ایران دوبله و اکران شده بود. تیر ۱۳۶۴ در شماره ۱۴ ماهنامه فیلم، نقدی به‌قلم احمد امینی درباره «مرد فیل نما» منتشر شد که احتمالاً نخستین مطلبی است که توسط منتقدان ایرانی بر فیلمی از لینچ نوشته شده است. غرابیت به‌عنوان یکی از مولفه‌های سینمای لینچ در «مرد فیل نما» که پس از فیلم عجیب و غریب «کله پاکن‌ها» (۱۹۷۷)، رویکردی به نسبت کلاسیک داشت، در نوشته‌های امینی مورد اشاره قرار گرفته بود. در نیمه دوم دهه ۶۰ وقتی «مخمل آبی» از راه رسید، منتقدان، لینچ را به‌عنوان کارگردانی صاحب سبک به رسمیت شناختند. فیلم پیچیده معمایی که در قالب سینمای نو از خودش را محدود نمی‌کند، آبابی از ترکیب ژانرهای مختلف با یکدیگر و استقبال از ایهام در روایت و شخصیت پردازی ندارد. بیش از هر فیلم دیگری در دهه ۸۰، منادی



مرد فیل نما

دوران اوج

دیوید لینچ از ۱۹۸۶ که با «مخمل آبی» چشم‌ها را خیره کرد تا سال ۲۰۰۱ که با «جاده‌ماله‌لند»ش دوستدانش را هیجان‌زده کرد. در اوج به سدر می‌پرد. در میانه این فیلم‌ها، «از ته دل وحشی» (۱۹۹۰) «توئین بیگس: با من به آتش برو» (۱۹۹۲)، «بزرگراه گمشده» (۱۹۹۷) و «داستان



قاب دلپذیر دیوید لینچ در قامت جان فورد

آخرین قابی که از دیوید لینچ به خاطر سپردیم، حضورش در تک‌سخنایی فیلم «خانواده فیلمن» (استیون اسپیلبرگ، ۲۰۲۲) بود؛ جایی که نوجوان علاقه‌مند به فیلمسازی به محضر جان فورد پذیرفته می‌شود و دیوید لینچ تصویری دلپذیر و مقاعدکننده از کارگردان «جویندگان» می‌سازد.

هالیوود

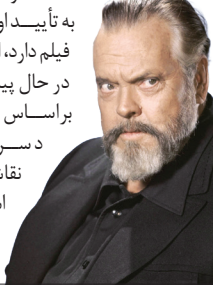
معرفی بهترین فیلمنامه‌های سال

«چالشگران»، «تلماسه ۲» و «شروور» از جمله فیلم‌هایی هستند که در فهرست بهترین فیلمنامه‌های سال از سوی انجمن نویسندگان آمریکا جای گرفته‌اند. انجمن نویسندگان آمریکا (WGA) نامزدهای خود را برای جوایز ۲۰۲۵ معرفی کرده و در کنار شماری از نامزدهای محتمل برای اسکار، فیلم‌های غیرمنتظره‌ای را هم به فهرست خود راه داده است. در بخش سینمایی «آورا» فیلم تحسین شده شان بیکر که از نظر بسیاری پیشتر اسکار در این بخش است، در فهرست جای دارد. «یک درد واقعی» جسی آیزنبرگ هم با نقدهای خوبی روبه‌رو شده و در این فهرست جای دارد. از سوی دیگر جای دادن «چالشگران» نوشته جاستین کوریتز کس که یک درام ورزشی عاشقانه با بازی زندایاست، قابل توجه شده است. فیلم مهیج پس‌اخرالزمانی الکس گارلند یعنی «جنگ داخلی» و «لاغ پیر من» کم‌دی مگان پارک هم به این فهرست راه یافته‌اند.

سینمای جهان

فیلم ناتمام ولز اکران می‌شود

گزارش‌ها حاکی از آن است که سینمادوستان ممکن است به‌زودی بتوانند فیلم «دن کیشوت»، یکی از پروژه‌های ناتمام اورسن ولز، کارگردان افسانه‌ای آمریکایی را که در سال ۱۹۸۵ در گذشت در نسخه‌ای نزدیک به دیدگاه شخصی او بر پرده سینما تماشا کنند. براساس گزارشی که فارس منتشر کرده تصویری از این فیلم ناتمام که در آرشیوهای آمریکایی و اروپایی نگهداری می‌شود، اکنون در حال فهرست‌بندی است تا برای تدوین آماده شود. البته این پروژه همچنان نیاز به تأیید او یا کودا، مالک حقوقی این فیلم دارد، اما به‌نظر می‌رسد که روند کار در حال پیشروی است. «دن کیشوت» براساس رمان قرن هفدهمی میگل د سروانتس، رمان نویس، شاعر، نقاش و نمایشنامه‌نویس نامدار اسپانیایی ساخته شده بود.



آگهی مناقصه عمومی صنایع شهید باقری شماره مناقصه ۱۴۰۳-۱۰/۲

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه
۱	تجهیزات جانبی راکت انداز ۱۲۲ م م	۱۴۰۳-۰۷-۰۶۶
۲	خرید گنج	۱۴۰۳-۰۸-۰۷۹
۳	برق رسانی	۱۴۰۳-۰۸-۰۸۰
۴	حمل و نقل	۱۴۰۳-۰۹-۰۸۴
۵	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۲۷۹۴۴۲۰ به تعداد ۲۵۰ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۰۸۶
۶	خرید لوله آلومینیومی به طول 470 (mm)	۱۴۰۳-۰۹-۰۸۷
۷	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۲۷۹۶۴۵۰ به تعداد ۲۵ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۰۸۸
۸	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۰۳۳۷۷۰۶۲ به تعداد ۱۰۰ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۰۹۱
۹	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۰۳۳۷۸۱۱۵ به تعداد ۱۰۰ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۰۹۲
۱۰	نگهداری و تعمیرات ماشین آلات نگهداری	۱۴۰۳-۰۹-۰۹۳
۱۱	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۲۷۹۵۱۰۰ به تعداد ۱۰۰ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۰۹۴
۱۲	ماشینکاری لوله به کدهای ۲۳۵۹۰۰۲۱ و ۲۳۵۹۰۰۲۲ هرکدام به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۱۴۰۳-۰۹-۰۹۹
۱۳	خرید چمبر	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۰
۱۴	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۰۳۳۷۷۱۳۴ به تعداد ۶۰۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۱
۱۵	خرید گرافیت به تعداد ۶۳۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۲
۱۶	A106 خرید لوله به مقدار ۳۵۰۰ کیلوگرم به ابعاد ۳۵۵*۲۸۵ میلی‌متر	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۳
۱۷	خرید گنج‌های کنترلی باران ۴	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۴
۱۸	ریخته‌گری و ماشینکاری قطعه به کد ۲۳۵۹۰۰۱۸ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۵
۱۹	ماشینکاری لوله به کدهای ۲۳۵۹۰۰۲۷ و ۲۳۵۹۰۰۲۸ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۶
۲۰	ماشینکاری قطعات فولادی به کدهای ۲۳۵۹۰۰۳۵ و ۲۳۵۹۰۰۳۴ به تعداد ۲۸۰۰۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۷
۲۱	فورج قطعات فولادی به کدهای ۲۳۵۹۰۰۳۵ و ۲۳۵۹۰۰۴۳ به تعداد ۲۸۰۰۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۸
۲۲	ریخته‌گری و ماشینکاری پر ۳ - پر ۴ - پر ۶ به تعداد ۳۵۰۰۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۰۹
۲۳	خرید کانکتور به تعداد ۳۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۱۰
۲۴	خرید قطعه الکترونیکی به کد ۲۲۷۹۵۵۰۰ به تعداد ۳۸۰ عدد	۱۴۰۳-۱۰-۰۱۱۱

داشتن گواهینامه سمت الزامی می‌باشد.
تضمین شرکت در مناقصه :
ضمانت‌نامه بانکی معتبر معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی و (۵٪ چک صیادی و ۵٪ سفته تاوما با هم ۱۰٪)
آخرین مهلت تحویل گیری و عودت اسناد مناقصه : ساعت ۱۲ ظهر روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱۰
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و مناقصه‌گذار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
مدل تحویل و دریافت اسناد و مدارک :
تهران - کیلومتر ۱۷/۵ جاده مخصوص کرج (کرج - تهران) - کنارگذر لشگری - نبش بلوار آذر پنجم - روبروی خیابان داروپخش - صنایع شهید باقری - معاونت بازرگانی - **تلفن مستقیم:** ۴۴۹۸۶۳۴۸ - فکس: ۴۴۹۸۶۳۵۰

هزینه چاپ آگهی و اسناد مناقصه برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

بازارمشهدی در متریو دیده‌شوید

تلفیقات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیقات بدنه قطار
تلفیقات درون واگن‌ها

لینچ از نگاه اسکورسیزی

مارتین اسکورسیزی در بیانیه‌ای که در اختیار وب‌سایت ایندی وایر قرار داد، نوشت: «این روزها زیاد واژه «visionary» (بینش‌مند و نوآور) را می‌شنوم و می‌خوانم. این واژه به‌نوعی به یک اصطلاح کلی تبدیل شده است؛ بخشی از زبان تبلیغاتی، اما واقعاً

دیوید لینچ یک نابغه بینش‌مند بود. در حقیقت، این کلمه می‌توانست برای توصیف او، فیلم‌ها، سرریال‌ها، تصاویر و صداهایی که از خود به جا گذاشت، اختراع شده باشد. اسکورسیزی ادامه داد: «او فرم‌های خلق کرد که به‌نظر می‌رسید در آستانه فروپاشی هستند، اما به نوعی هیچ‌گاه فرو نریختند. او تصویری روی پرده آورد که شبیه هیچ چیزی نبود که من یا کسی دیگر قبلاً دیده باشیم. او همه‌چیز را عجیب و غیرمنتظره، آشکار و تازه کرد و از ابتدا تا انتها کاملاً بدون سازش عمل کرد. این، روزی بسیاری غم‌انگیز برای فیلمسازان، دوستداران سینما و هنر فیلم است. اما فیلم‌های «کله پاک‌کن»، «از ته دل وحشی»، «مخمل آبی»، «مرد فیل نما»، «بزرگراه گمشده»، «جاده‌ماله‌لند» و «امپراتوری درون» و سرریال «توئین بیگس»... و با گذشت سال‌ها و دهه‌ها، همچنان رشد خواهند کرد و عمیق‌تر خواهند شد. ما خوش‌شانس بودیم که دیوید لینچ را داشتیم.»

پیش‌از این چهره‌هایی چون استیون اسپیلبرگ، نیکلاس کیچ، نانومی واتس، جیمز گان و... در پیام‌هایی نسبت به دیوید لینچ، ادای احترام کرده بودند.

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی شرکت‌های واجد شرایط جهت ارائه خدمات به منظور نصب و نگهداری از تجهیزات ردیاب ماشین‌آلات متعلق به سازمان مدیریت پسماند ۳-۳۰۳

سازمان مدیریت پسماند

با عنایت به لزوم نظارت دقیق خودروهای تخصصی خدمات شهری و شفافیت در عملکرد خودروهای مذکور و لزوم بکارگیری ابزارهای مدیریتی و نظارت موثر بر ماشین‌آلات، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد در راستای سیاست‌های شهرداری تهران مبنی بر بهبود عملکردهای نظارتی خود، نسبت به شناسایی شرکت‌های واجد دانش فنی و دارای صلاحیت ارائه دهنده خدمات در حوزه GPS، فناوری اطلاعات و ارتباطات (ICT)، تولیدکنندگان و واردکنندگان تجهیزات GPS، استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های نوآور و سایر شرکت‌های پیمانکاری دارای سوابق مشابه اقدام و متعاقباً بر اساس مقررات و با رعایت تشریفات قانونی انجام موضوع فراخوان را به شخص حقوقی توانمند واگذار نماید. از علاقه‌مندان به شرکت در فراخوان دعوت به عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از درج آگهی، با در دست داشتن اسناد، مهر و اطلاعات کامل شرکت و معرفی نامه از سوی نماینده، جهت دریافت مستندات مربوط به فراخوان به معاونت برنامه ریزی و توسعه شهری - اداره فناوری اطلاعات به نشانی ذیل‌الذکر مراجعه و نسبت به تحویل پیشنهادات خود در ساعت اداری به دبیرخانه سازمان واقع در تهران، خیابان شهید رجایی، انتهای ۱۳ آبان، صالح آباد شرقی، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران اقدام نمایند. ضمناً در صورت وجود هرگونه سوال در خصوص موضوع فراخوان، ضمن تماس با معاونت برنامه ریزی و توسعه شهری به شماره تلفن ۴۸۵۷۲۳-۹۶۰ موضوع را مطرح و پاسخ لازم دریافت گردد. ضمناً سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است و شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهادات در هر یک از مراحل فراخوان هیچگونه حقی برای پیشنهاد دهنده ایجاد نخواهد کرد.

تاریخ بازگشایی پاکات : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ می‌باشد.

توجه ۱: کلیه اطلاعات مربوط به معاملات و قراردادهای منعقد در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر می‌گردد. **توجه ۲:** ضمناً کد اقتصادی ۴۱۱۴۷۹۲۳۹۶۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۱۰۴۹۳ و کد پستی ۱۸۸۲۷۵۴۱۴۱ متعلق به سازمان مدیریت پسماند می‌باشد.

حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران
سازمان مدیریت پسماند