

## موزه میل ایران



**معرفی**  
در این موزه نخستین نشانه‌های هنر و صنعت میلان ایران و تاریخچه آن در ایران و دیگر کشورهای جهان به نمایش درآمده است. این موزه میل ۲۴ گالری اصلی و موقت دارد.

**نشانی**  
یافت آباد شرقی، جنب مسجد ولی‌الله، بازار میل ایران ۲، طبقه ۲

## میلمانی از ایران باستان

در گالری اصلی موزه می‌توانید چهار پایه‌ای را که متعلق به هزاره ششم پیش از میلاد مسیح است و از تپه چشمه‌علی آمده مشاهده کنید. صندلی مفرغ متعلق به هزاره دوم قبل از میلاد هم که از املش گیلان به تهران فرستاده شده در این موزه به نمایش گذاشته شده است. این صندلی مینیاتوری نشان از قدمت زیاد صنعت میلان در کشور دارد. در گالری دوران تاریخی، گوشه‌ای از صنعت کهن میل در ایران به نمایش درآمده است. صندلی‌ها و تخت‌هایی با نقوش به‌جامانده از تخت جمشید و پرسپولیس در این بخش دیده می‌شود. چهار پایه‌های کوچک با پایه‌هایی شبیه به سم حیوانات، صندلی‌های بدون پشتی و تخت‌های پادشاهی در این بخش موزه به نمایش گذاشته شده‌اند. غیر از ماکت تخت و مبل چهره‌های مشهور، چهره بعضی از شخصیت‌های تاریخی هم در این بخش دیده می‌شود، مثل تندیس ناصرالدین شاه قاجار که روی تخت طاووس لم داده و کورش هخامنشی که روی صندلی پادشاهی نشسته است.

## آثار دوره اسلامی و معاصر

بخش بعدی موزه مربوط به دوران اسلامی است. یکی از آثار شاخص این گالری تخت نادری است که یادگار حمله نادرشاه افشار به هندوستان است. در گالری دوران معاصر هم صندلی‌های بازسازی شده در مجلس شورای ملی که به توپ بسته شد، به نمایش درآمده است. بخش‌هایی از حسینیه جماران نیز در این موزه بازسازی شده است. گالری موقت این موزه به نمایش دوره‌های مختلف میلان اختصاص دارد. بازدید از این موزه هر روز جز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۹ رایگان است.



این موزه‌ها با ذوق و همت شهروندان راه‌اندازی شده‌اند

# موزه‌گردی متفاوت در موزه‌های خانگی

گرفته‌اند و حالا به محلی برای بازدید عموم مردم تبدیل شده‌اند. در تهران تعداد زیادی موزه شخصی و خانگی راه‌اندازی شده که شاید کمتر شناخته شده باشند. گشت و گذار در این موزه‌های خانگی می‌تواند تجربه متفاوتی از موزه‌گردی برایتان رقم بزند.

موزه‌های خانگی و شخصی در کنار موزه‌های ملی و دولتی از جاذبه‌های دیدنی تهران هستند؛ موزه‌هایی که با ذوق و علاقه صاحبان آنها در جمع آوری اشیای قدیمی و تاریخی یا نگهداری از یادگاری‌های شهدا به مرور شکل

## خانه شهیدان اقبالی

**معرفی**  
این موزه در گذشته خانه شهیدان اقبالی بوده است؛ خانه‌ای که سال ۱۳۹۶ تبدیل به موزه‌ای برای فعالیت‌های قرآنی و دینی شد.

**نشانی**  
بزرگراه شهید نواب صفوی، ابتدای خیابان کمیل شرقی

**هزینه**  
رایگان

**ساعت بازدید**  
هر روز ساعت ۱۶ تا ۹



## حجله‌های شهدا

با ورود به حیاط خانه، حجله‌های شهدای یکی پس از دیگری نظر هر گردشگری را به خود جلب می‌کند. در راهروی ورودی خانه، عکس شهیدان چمران، همت و خرازی روی دیوارها نصب شده است. در طبقه اول نیز قاب‌های زیبای شهدای روی دیوارها خودنمایی می‌کنند. در طبقه دوم، المان‌های چوبی، بنرهای چاپی و تصاویر فرماندهان شهید یاد و خاطره جبهه و جنگ را در ذهن هر بیننده‌ای زنده می‌کنند. طبقه سوم نیز با فضای ۶متری آن به کتابخانه‌ای کوچک با حدود ۳۰۰ جلد اختصاص یافته است.

## کافه موزه آمیتیس

**معرفی**  
حدود ۹۰۰ نوع سنگ، کانی و گوهر کمیاب و نایاب در این کافه موزه وجود دارد که در سفرهای شهروندی به نام حمیدر ضارستمی به مناطق مختلف جهان طی ۲۰ سال جمع‌آوری شده‌اند.

**هزینه**  
۴۰ هزار تومان

**ساعت بازدید**  
هر روز ساعت ۱۰ تا ۲۲ جز شنبه‌ها

**نشانی**  
بلوار کریم‌خان زند، خیابان خردمند شمالی، کوچه اعرابی، پلاک ۱۹



## کانی‌هایی از اندونزی تا برزیل

دیوارهای موزه از کف تا سقف قفسه‌بندی شده و گونه‌های مختلف سنگ و کانی در آن به نمایش درآمده است. کشتی بزرگی از سنگ سبز که با دوسر اژدها تزیین شده از بزرگ‌ترین سنگ‌هایی است که در موزه وجود دارد. کانی بزرگ آمیتیس با تالو بنفش، صدف‌های ابالونی که از اندونزی آمده‌اند، مجسمه‌های ساخته از عاج فیل، کانی شیشه‌ای رنگ کوارتز و آنالیم از برزیل و سنگ آمونیت ماداگاسکار که چند میلیون سال قدمت دارد، بعضی از دیدنی‌های موزه‌اند.



## خانه موزه سرامیک فرزانه

**معرفی**  
خانه موزه سرامیک فرزانه مجموعه‌ای از آثار هنری سرامیکی است. لیلا فرزانه و همسرش هنرمندانی هستند که با ذوق و علاقه این موزه خانگی را راه‌اندازی کرده‌اند.

**هزینه**  
رایگان

**ساعت بازدید**  
هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۸

**نشانی**  
خیابان شهید باهنر، کوچه جلیلی، خانه موزه سرامیک فرزانه



## از زمین تا آسمان با سرامیک

دیوار خانه قدیمی و حیاطی خانه موزه سرامیک بین ساختمان‌های بلند با معماری‌های جدید در محله نیاوران گم شده است. گردشگران در بدو ورود به حیاط محو تماشای کاشی‌ها و سرامیک‌های رنگارنگ می‌شوند. آثار هنرمندان و هنرجویان دیگر در قالب کاربرد سرامیک در آشپزخانه، لوستر، آینه، صندلی، دیوار پشت شومینه، میز غذاخوری و پذیرایی و فرش‌های کاشی روی زمین به نمایش درآمده است.



## خانه شهید حسنعلی آداک

**معرفی**  
حدود ۱۳ سال پیش، این خانه به‌عنوان موزه و مرکزی برای فعالیت‌های فرهنگی در اختیار اهالی محله قیطره قرار گرفت.

**هزینه**  
رایگان

**ساعت بازدید**  
هر روز ساعت ۸ تا ۱۹

**نشانی**  
خیابان شهید اندرزگو، خیابان شهید احمد گودرزی، کوچه شهید حسنعلی آداک



## یادگار شهدای محله قیطره

حیاط خانه قدیمی شهید آداک با شمعدانی‌های رنگارنگ تزیین شده است. طبقه اول، مرکزی برای کارآفرینی است. طبقه دوم آن نیز شکل موزه دارد و روایت زندگی ده‌ها شهید محله قیطره را در خود جای داده و دورتادور آن با قاب عکس شهدای محله تزیین شده است. جلسات مشاوره حقوقی و کلاس‌های قرآن نیز از ابتدای راه‌اندازی این خانه موزه برای اهالی محل برگزار می‌شود.



● تبریز، محله باغ همیشه، دامنه کوه بیلاکوه

خواجهر رشیدالدین فضل‌الله همدانی از وزیران دوره مغول‌ها در ایران بود و بنای ریح رشیدی در تبریز از یادگارهای اوست. ساخت ریح رشیدی از نظر معماری مانند شهری کوچک بوده که مدرسه، مسجد، کتابخانه، مهمانسرا، حمام، دارالایام، بیمارستان و... داشته است. خواجهر رشیدالدین برای تأمین هزینه‌های ریح رشیدی املاک بسیاری را در نقاط مختلف اعم از ایران، افغانستان، گرجستان و... وقف آن کرد. هر چند بخش‌های بسیاری از این مجموعه تاریخی در گذر سال‌ها از بین رفته، اما سازه‌های باقی‌مانده از این مجموعه به جاذبه‌ای گردشگری در حومه شهر تبریز تبدیل شده است.

**مجموعه تاریخی ریح رشیدی**