



شکایت ۸۱ میلیون دلاری علیه شیاملان
ام نایت شیاملان، به اتهام کپی برداری غیرمجاز از یک فیلم مستقل برای ساخت برنامه «خدمتکار» در تلویزیون اپل، به دادگاه فرارخواه شد. فرانسه‌کا گروگرنی، کارگردان ایتالیایی، یک شکایت ۸۱میلیون دلاری از شیاملان و اپل تنظیم و ادعا کرده که آنها عناصر کلیدی فیلم سال ۲۰۱۳ او با عنوان «حقیقت درباره امانوئل» را سرقت کرده‌اند.

جشنواره فیلم فجر

افزایش کیوسک‌های خرید بلیت سانس و ویژه برای دانش آموزان

جلسه هماهنگی سینماهای مردمی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با حضور منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره، محمدرضا فرجی مدیر امور سینماها و مدیران و نمایندگان سینماهای میزبان این رویداد برگزار شد.

مدیر امور سینماهای جشنواره در این مراسم با اعلام سانس ویژه دانش آموزان در جشنواره چهل‌وسوم گفت:امسال با استقبال مسئولان آموزش و پرورش سانس ویژه دانش‌آموزان را از ساعت ۹ تا ۱۲ خواهیم داشت و اعتقاد داریم با این اتفاق شاهد شوروهیجان بیشتری در جشنواره خواهیم بود. محمدرضا فرجی ضمن بیان اینکه تاکنون هر سال در مسائل فنی مربوط به فیلم‌ها مشکلاتی وجود داشته‌است، در خصوص دیررسیدن نسخه فیلم‌ها به جشنواره و جابه‌جایی در ترکیب آثار و نگرانی سینماداران از این مسائل توضیحاتی ارائه داد.

وی درباره آرای مردمی نیز گفت: قرار بر این شد که در جشنواره چهل‌وسوم، کیوسک‌های خرید بلیت افزایش یابند. در هر سینما از سمسفا یا سامانه‌های فروش بلیت یک نماینده حضور خواهد داشت و تحت عنوان پشتیبان به سوالات احتمالی مخاطبان پاسخ خواهد داد.

امسال بلیت مجتانی نداریم

منوچهر شاهسواری، دبیر چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر نیز در این مراسم با اشاره به نقش مهم مدیران سینما، بر مسئولیت پاسخگویی و نظارت آنها تأکید کرد و گفت: مدیران سینما باید در تمام امور مربوط به هر سینما نظارت کافی را داشته باشند. همچنین باید نسبت به مخاطبان جشنواره توجه ویژه صورت بگیرد؛ چرا که آنها اولویت اصلی جشنواره‌اند. هر فردی که برای فیلم‌های جشنواره بلیت تهیه می‌کند باید به او احترام گذاشته شود و اولویت اصلی با افرادی است که بلیت تهیه کرده‌اند.

دبیر جشنواره چهل‌وسوم ادامه داد: بلیت‌فروشی سینماهای مردمی قرار است ۴۸ساعت پیش از آغاز جشنواره شروع شود. امسال برای نخستین‌بار چند هفته مانده به آغاز جشنواره برنامه‌اگران هر سینما مشخص شده‌است و امروز سینماداران می‌دانند که در ایام برگزاری این رویداد، به‌صورت روزانه میزبان چه فیلم‌هایی خواهند بود. شاهسواری خاطر نشان کرد: حق نداریم برای سینماهای ملت غیر پولی در نظر بگیریم؛ چرا که در این صورت صاحبان آثار و همچنین سینماداران متضرر خواهند شد. امسال زمینه سینمای ایران در حال تغییر و تحول نسلی است و از دوستان خواهش کرده‌ام که فضای تبلیغی مناسبی برای معرفی این فیلم‌ها به‌وجود آورند و در پلتفرم‌های فروش بلیت این اتفاق رخ خواهد داد.

نمایش خانگی

هومن سیدی با «وحشی» از اسفند در شبکه نمایش خانگی

هومن سیدی با «وحشی» از اسفند در شبکه نمایش خانگی



هومن سیدی از اسفند با سریال «وحشی» به شبکه نمایش خانگی برمی‌گردد. پس از سریال «قورباغه» که سال ۹۹ ساخت و باخوردهای خوبی بین تماشاگران داشت، حالا هومن سیدی سریال «وحشی» را برای پخش از یک وی‌اودی در دست ساخت دارد و آنطور که گفته شده تا به حال ۸قسمت از این سریال آماده شده‌است. تصویربرداری «وحشی» از شهر یور شروع شده و مثل کارهای قبلی هومن سیدی، او علاوه بر کارگردانی، نویسنده فیلمنامه این سریال هم هست که البته هیچ اطلاعاتی درباره داستان آن موجود نیست. سیدی از «جنگ جهانی سوم» که سال ۱۴۰۱ آن را ساخت، فیلم دیگری کار نکرده و به‌عنوان بازیگر هم تنها نقش کوتاهی در سریال «افعی تهران» به کارگردانی سامان مقدم داشته‌است.

جواد عزتی در یک نقش غیر کمبدی دیگر

مدتی پیش اعلام شد جواد عزتی بازیگر سریال «وحشی» است و به این ترتیب او بعد از «خیم کاری» یک نقش غیر کمبدی دیگر را تجربه کرده‌است. مدتی بعد هم از نگار جواهریان به‌عنوان دیگر بازیگر این سریال اسم برده شد که بعد از فیلم «مجبوریم» رضا درمیشیان در سال ۹۸ و سریال «خاتون» ساخته تینا پاکروان که سال ۱۴۰۰ منتشر شد، در فیلم و سریال دیگری بازی نکرده‌است. به تازگی هم اعلام شده تورج لوند به بازیگران این سریال اضافه شده‌است. او در فیلم‌های «چاقک گلی»، «دشت خاموش»، «نگهبان شب» و «پاراتچی» بازی کرده و برای «اتاق گلی» و «نگهبان شب» نامزد سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد بوده‌است. «وحشی» نخستین تجربه او در یک سریال است.

به جز این‌ دو نوبد پورفرج هم که پیش از این‌ در فیلم «مغزهای کوچک زنگ‌زده» با هومن سیدی همکاری کرده بود و خود هومن سیدی از دیگر بازیگران این سریال هستند.

پورفرج با بازی در فیلم «بی‌بدن» ساخته مرتضی علیزاده بسیار خوب دیده شد. گفته می‌شد «وحشی» بعد از پایان سریال «دربوش» و از طریق همان پلتفرم پخش خواهد شد، اما با پایان «دربوش» این اتفاق نیتاد و گفته شده از اسفند پخش‌اش از آغاز خواهد کرد. با توجه به تجربه خوب هومن سیدی در سریال‌سازی و موفقیتی که «قورباغه» داشت و نقدهای خوبی که گرفت، احتمال می‌رود «وحشی» هم با موفقیت همراه شود.



وقتی با کیمیايي کار می‌کنی کارکردن برای دیگران سخت می‌شود
تورج منصورى، مدیر فیلمبرداری: وقتی با مسعود کیمیایی کار می‌کنید کارکردن با آدم‌های دیگر کمی سخت‌است. زمانی که کیمیایی در صحنه حاضر می‌شود، دقیقاً می‌دانیم که باید چند پلان را با چه تعداد لنز فیلمبرداری کنیم. عقیده دارم کارکردن با کیمیایی بسیار آسان و مثل حاضرشدن در یک مهمانی است. / ایلنا

عکس: همنشهری / احمدعباس نازد



دور تازه قربانی

«ایرانم» در شهرهای مختلف اجرا می‌شود

در سال گذشته نزدیک به ۱۰۰شب در تهران روی

صحنه رفت و کنسرت‌هایش بیش از ۶۰اسانس اجرا بود؛ قربانی به شکل تور کنسرت هایش را در تهران و دیگر شهرها در هر فصل برگزار کرد. علاوه بر تهران، گرگان، رشت، تبریز، کرمان، سیرجان، شیراز و جزیره کیش در نیمه اول سال میزبان گروه قربانی بودند و در نیمه دوم سال نیز علاوه بر تهران، یزد، کاشان، شهرکرد، اصفهان، شیراز و تبریز میزبان کنسرت‌های این خواننده بودند.

قربانی در سال ۱۴۰۲ تور کنسرت هایش را در کانادا، اروپا و استرالیا برگزار کرد. کلگری، ونکوور، تورنتو، مونترال، دوسلدورف، فرانکفورت، مونیخ، برلین، لندن، منچستر، ورت‌دام، استکهلم، مالمو و سیدنی شهرهایی بودند که این خواننده به همراه گروهش در آن شهرها روی صحنه رفت.

علیرضا قربانی بعد از گذراندن تور کنسرت‌هایش در خارج از کشور تیرماه سال‌جاری به تخت

جمشید آمد و یکی از بزرگ‌ترین کنسرت‌هایش را برگزار کرد.

از خارج از کشور تا تخت جمشید

تیم پرگزارکننده کنسرت قربانی عنوان کرده که این کنسرت‌ها با هدف توسعه‌گر دشگری فرهنگی در سطح کشور، ایجاد توازن اقتصادی، فراهم کردن کیفیت استاندارد و یکسان اجرای موسیقی در شهرهای مختلف و همچنین تمرکززدایی از تهران می‌شود. آخرین اجرای علیرضا قربانی در تهران در تور کنسرت قبلی، اسفندماه ۱۴۰۲ شروع شد و تااوایل فروردین ۱۴۰۳ادامه یافت. در این فاصله تولید و تنظیم قطعات جدیددر دستور کار روه تهیه و تولید علیرضا قربانی بوده که به‌زودی منتشر خواهند شد. علیرضا قربانی یکی از خوانندگان پرکار سال گذشته بود. برگزاری پر تعداد کنسرت‌های «با من بخوان» علیرضا قربانی در کاخ سعدآباد تهران پس از برگزاری کنسرت‌های شهرستانش بود و او فروردین سال‌جاری بعد از دو تور فصلی خود بیشترین تور را در کشورهای خارجی داشت. این خواننده

کنسرت‌های «ایرانم» با هدف توسعه‌گردشگری فرهنگی در سطح کشور، ایجاد توازن اقتصادی، فراهم کردن کیفیت استاندارد و یکسان اجرای موسیقی در شهرهای مختلف و همچنین تمرکززدایی از تهران برگزار می‌شود

علیرضا قربانی یکی از خوانندگان پرکار سال گذشته بود. برگزاری پر تعداد کنسرت‌های «با من بخوان» علیرضا قربانی در کاخ سعدآباد تهران پس از برگزاری کنسرت‌های شهرستانش بود

گزارش فیمه بناه آذر روزنامه‌نگار

علیرضا قربانی جزو پرکارترین خوانندگانی است که در تور فصل‌هایش بیشترین اجرا را دارد و حتی در خارج از کشور نیز توانست و کورد تماشاگرانش را حفظ کند. او قرار است بهار سال آینده کنسرت هایش را در شهرهای مختلف از سر بگیرد. بهار ۱۴۰۴ بار دیگر تور کنسرت جدید علیرضا قربانی با عنوان «ایرانم» در شهرهای مختلف شروع می‌شود. عنوان شده علاوه بر تهران، شیراز، اصفهان، تیشاور، کرمان و تبریز هم میزبان کنسرت‌های قربانی می‌شوند و میزبان‌های دیگر، شهرهای جنوبی کشور خواهد بود. در این تور کنسرت قطعات جدید که با همراهی آهنگسازهای مختلف خلق شده‌اند با فضا و سازه‌ای متفاوت از کنسرت‌های قبلی اجرا می‌شوند.

تغییر چهره

علیرضا قربانی پس از درگذشت همسرش بعد از وقفه‌ای کوتاه همچنان براساس تعهداتی که داشت کنسرت‌هایش را برگزار کرد. او بعد از آخرین کنسرتش در تابستان (تخت‌جمشید) به‌خود و گروهش استراحت داد و حضورش بر برنامه «اکنون» سروش

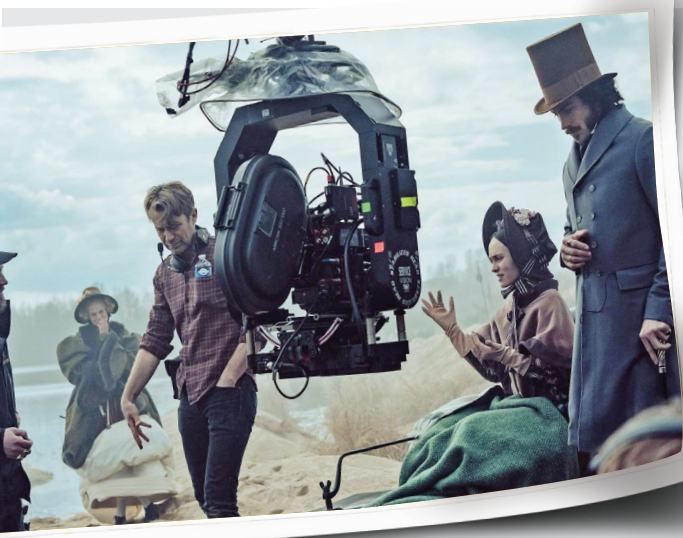


کارگردانی که بیشتر فیلم خواهد ساخت

«نوسفراتو» چطور سر نوشت کارگردانش را عوض کرد؟

«نوسفراتو» برای رابرت ارگز پروژه‌ای پرشور بود. او ابتدا قصد داشت که فیلم صامت «نوسفراتو»ی ۱۹۲۲ را که درواقع یک اقتباس غیررسمی از رمان «دراکولا» نوشته برام استوکر در ۱۸۹۷ بود، به‌عنوان دومین فیلمش بعد از موفقیت انتقادی «شب‌زنده‌داری» اقتباس کند، اما در نهایت تصمیم گرفت که این پروژه را چند سال به تأخیر بیندازد تا بتواند آن را دقیقاً به شیوه دلخواهش بسازد. بعد از «شب‌زنده‌داری»، ارگز ۲ فیلم اصلی نوشت و کارگردانی کرد (قبل از نوسفراتو) «فانوس دریایی» و «مرد شمالی»، بنابراین «نوسفراتو» نخستین فیلم ارگز است که براساس اثر پیشین ساخته شده‌است.

به‌گزارش اسکرین رنت، بااینکه «نوسفراتو» براساس یک فیلم صامت نمادین از دهه ۱۹۰۰ ساخته شده، ارگز فاش کرده که می‌خواهد فیلم بعدی‌اش داستانی اورجینال باشد. ارگز اخیراً درباره فیلم بعدی‌اش صحبت و ادعا کرده که موفقیت «نوسفراتو» احتمالاً هیچ‌یک از برنامه‌هایش را تغییر نخواهد داد. این



و تنها ۶۹میلیون دلار در مقابل بودجه تخمینی ۹۰-۷۰ میلیون دلاری‌اش (طبق سایت باکس آفیس موزو) فروش کرد، اما بعد از عملکرد نامیدکننده «مرد شمالی»، ارگز با «نوسفراتو» بازگشت بزرگ داشت. آخرین فیلم ارگز بزرگ‌ترین فیلم او تاکنون است، بنابراین احتمالاً استودیوهای هالیوود می‌خواهند او به کارگردانی فیلم‌های بزرگ ادامه دهد. فیلم‌های بزرگ‌تر احتمالاً به چک‌های حقوق بزرگ‌تری برای ارگز منجر می‌شوند که می‌توانند او را برای ساخت برخی فیلمنامه‌های پیشنهادی و سوسه کنند. با این حال، به‌نظر می‌رسد او در برابر سوسه کارگردانی فیلمی که بیش از حد «جریان

پنجشنبه ۲۷ دی ۱۴۰۳ - شماره ۹۳۰۷



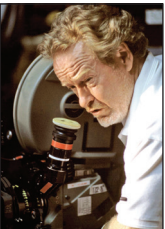
صفحه‌آر، بهروزقلی‌پور

هالیوود

پیر مرد تمام نشدنی

ریدلی اسکات

در ۸۷سالگی برای ۲فیلم تازه برنامه‌ریزی می‌کند



در روزهایی که «گلادیاتور ۲» با

واکنش‌های متفاوتی مواجه شده‌است، ریدلی اسکات در اندیشه ساخت ۲فیلم تازه‌است. یکی از این پروژه‌ها، فیلمی است که اسکات قرار بوده ۱۰ سال پیش آن را بسازد ولی اختلاف‌نظر با استودیو باعث شد از ساختش کناره‌گیری کند.

اسکات که به جدیت در کار شهرت دارد در همه این سال‌ها برای تماشاگر، پرتعداد فیلم ساخته و اهل فیلم ساختن برای فستیوال‌ها نیست؛ او حتی برای اسکار هم اهمیتی قائل نیست. وی در جدیدترین مصاحبه‌اش از بی‌علاقگی به مراسم اسکار سخن گفته‌است. ریدلی اسکات در مصاحبه جدیدی با «جی‌کیو» گفت: فیلم «ستارگان سگی» با بازی جیکوب الوردی پروژه بعدی اوست که قرار است اوایل ۲۰۲۵ (فروردین ۱۴۰۴) فیلمبرداری شود. به گزارش صبا، این فیلم‌ساز تأیید می‌کند که بیوگرافی «بی‌جیز» با‌عنوان «باید برقصی» در ماه سپتامبر (شهریور ۱۴۰۴) وارد مرحله تولید خواهد شد؛ بنابراین وی در ۸۷سالگی ۲فیلم را در یک سال کارگردانی خواهد کرد. فیلم «بی‌جیز» پس از شناسایی لوکیشن قرار بود اوایل سال ۲۰۲۵ فیلمبرداری شود، اما اسکات می‌گوید این پروژه با یک مانع برخورد کرده‌است: «قرار داد استودیو قوانین بازی را تغییر داد. گفتیم: نمی‌توانید این کار را بکنید. اصرار کردند. گفتیم: به شما هشدار می‌دهم، از پروژه جدا می‌شوم و سراغ فیلم بعدی می‌روم. باور نکردند و من این کار را کردم.» اسکات اضافه می‌کند: «از من می‌خواستند زیادروی کنم. گفتیم: بعدی! از شروط من خوششان نیامد. این بود که گفتیم: فراموشش می‌کنم. پروژه‌هایم ارزش قیمت‌است، اما کار لعنتی من خوب‌است.» کارگردان «گلادیاتور ۲» قرار بود فیلم «بی‌جیز» را در ماه فوریه فیلمبرداری کند، اما تأخیر ناگهانی در تولید منسب شد که او سراغ «ستارگان سگی» برود. این تغییر از سوی دیگر باعث شد جیکوب الوردی در فیلم «ستارگان سگی» جاشین بل مسکال شود. اسکات در بخش دیگری از مصاحبه با جی‌کیو می‌گوید به جایزه اسکار اهمیتی نمی‌دهد: «ببینید، به چنین چیزهایی احترام می‌گذارم، اما راستش هیچ‌وقت به آن فکر نکرده‌ام. در چند مراسم غایب بوده‌ام و هیچ پشیمان نیستم. درواقع در آن شب حس خوبی‌است که نیازی نیست سخنرانی کنید.» او اضافه می‌کند که «پادشاه واقعی» برای او «توان ادامه دادن» است.

سینمای جهان

تلاش حامیان فلسطین برای ممانعت از

نمایش فیلمی در حمایت از صهیونیسم



طوماری که به امضای بیش از ۱۰۰۰ فعال سینمایی و هواداران فلسطین رسیده، تلاش دارد تا مانع اکران گسترده فیلم «۵ سپتامبر» شود که محتوایی در حمایت از صهیونیسم دارد. کارکنان آلامو دریافت هانس نیویورک، با همراهی گروه‌های فعال دیگر، در تلاش هستند تا نمایش فیلم «۵ سپتامبر» را که درباره گروگان گرفتن ورزشکاران المپیک اسرائیلی در بازی‌های المپیک ۷۲مونیخ است، لغو کنند. به گزارش مهر، این گروه‌ها می‌خواهند تمام نمایش‌های «۵ سپتامبر» را از طریق طوماری جدید با حدود ۱۰۰۰ امضا لغو کنند. این گروه که ۳سالن سینمایی نیویورک را اداره می‌کند با درخواست حذف اکران فیلم می‌خواهند مانع تبلیغات صهیونیستی از طریق این فیلم شوند. این فیلم درباره عملیات افریت و بیرام است که توسط سازمان سپتامبر سپاه در المپیک تابستانی ۱۹۷۲ مونیخ که برای آزادی بیش از ۲۰۰ اسیر فلسطینی انجام شده بود، رخ داد. این رویداد از منظر اتاقی خبر ABC روایت می‌شود و گروهی از روزنامه‌نگاران ورزشی را که مشتاق پوشش رویدادهای جاری هستند، تصویر می‌کند که تردیدی ندارند گروگانگیران را «تورپست» و «هرب» بنامند.

گروه مخالف نمایش فیلم، اکران آن را تلاشی از سوی رسانه‌های غربی در راستای پیشبرد برنامه امپریالیستی و نژادپرستانه برای ایجاد رضایت در ادامه نسل‌کشی و تخریب فرهنگی فلسطین و مردم آن خوانده‌است. این طومار ۱۰۱ امضا از کارکنان شرکت آلامو یونایتد نیویورک را هم دارد که از کارفرمای خود می‌خواهند این فیلم را از اکران حذف کند. گرچه فیلم جایگاهی در اسکار ندارد و جشنواره تورنتو هم حاضر به نمایش آن نشده‌است، اما در تلرواید و ونیز نمایش داده شد. پیتر سارگلارد، جان ماگرو و لیونی لنش در «۵ سپتامبر» بازی کرده‌اند.

این فیلم که سومین فیلم بلند کارگردان تیم فلیاوم، سازنده «استمرعه» و «جهنم» است، در قالب فیلمی مهیج به پوشش‌شکنان ABC Sports از جمله مبارزان فلسطینی که ورزشکاران اسرائیلی را به گروگان گرفته‌اند و از منظر کارکنان این شبکه خبری می‌پردازد. در این طومار گفته شده شهر بر کلین قرار بود تنها یکبار میزبان نمایش خصوصی فیلم در شنوایمر باشد و پس از ابراز خشم کارکنان، مدیریت به آنها اطمینان داد که این نمایش دیگر ادامه نمی‌یابد. در این طومار آمده‌است: دقیقاً آخری بی‌روصدا این فیلم به برنامه ما اضافه شد.