

طولانی ترین کباب ایران در انتظار ثبت گینس



طولانی ترین کبابی که در کشور پخته شده ۲۲۰ متر طول دارد. پخت کباب‌های بلند در کشور از گذشته مرسوم بوده، اما کبابی که در روزهای گذشته در باغ جهانی دولت آباد یزد طبخ شد، همه را شگفت زده کرد. این اتفاق در راستای توسعه گردشگری رویداد محور و معرفی فرهنگ غنی غذاهای ایران روی داد. پخت طولانی ترین کباب ایران با طول ۲۲۰ متر با حضور نماینده یزد، اشکندر وزارچ در مجلس شورای اسلامی، معاون اقتصادی و گردشگری استانداری یزد، مدیر کل و جمعی از مسئولان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یزد برگزار شد. بیش از ۵۰ آشپز و سرآشپز در پخت این کباب همکاری داشتند و کباب پخته شده پس از داوری توسط نمایندگان ثبت گینس، بین ۱۰ هزار نفر توزیع شد. در پایان این رویداد، لوح ثبت ملی رکورد به پاس تلاش‌های انجام شده در حوزه گردشگری و میراث فرهنگی به مصطفی سپهری، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان یزد اهدا شد.

جالب اینکه قبل از این، طولانی ترین کباب ایران در اردکان به طول ۲۰۵ متر به ثبت رسیده است.

کباب ایرانی در جهان مشهور است و پیش از اینها کباب‌های بلند در برخی از نقاط کشور نیز طبخ شده است. همین سال پیش، مراسم پخت یکی از طولانی ترین کباب‌های کوبیده جهان در شهرستان سیرجان استان کرمان با حضور مردم در محل برگزاری نمایشگاه‌های این شهر برگزار شد. البته این کباب به طول ۱۷۰ متر بود و پس از پخت بین ۲۲۰۰ نفر از کودکان کار، فقرا و نیازمندان توزیع شد.



فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید

هواشناسی

بارندگی در ۱۸ استان



بنا بر گزارش سازمان هواشناسی کشور امروز پنجشنبه (۲۷ دی) بارش باران همراه بارعد و یسرک در مناطقی از ۱۸ استان در نوار غربی و شمالی کشور پیش‌بینی می‌شود. بارش در ارتفاعات و مناطق سردسیر به شکل برف است. کارشناس هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «در مناطقی از گیلان، مازندران، گلستان، خراسان شمالی، شمال خراسان رضوی، اردبیل، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، ارتفاعات البرز، زنجان، قزوین، تهران، سمنان، غرب اصفهان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد و مناطق شمال و شرق خوزستان بارش برف و باران همراه با وزش بباد شدید موقتی مورد انتظار است.» کبری رفیعی افزود: «در جامعه (۲۸ دی) بارندگی علاوه بر این مناطق در شرق، جنوب شرق، شمال غرب، استان‌های ساحلی خزر، بخش‌هایی از مرکز کشور، دامنه‌های زاگرس مرکزی و جنوبی، ارتفاعات و دامنه‌های البرز ادامه دارد.» رفیعی ادامه داد: «شنبه (۲۹ دی) بارش برف باران در غرب، مرکز و جنوب شرق و شرق کشور، دامنه‌ها و ارتفاعات زاگرس مرکزی، البرز مرکزی و غربی پیش‌بینی می‌شود. بارش در مناطق کوهستانی و سردسیر به شکل برف است. بارندگی با شدت و ضعف تا روز یکشنبه (۳۰ دی) ادامه دارد.» به گفته رفیعی، دمای هوا تا یکشنبه (۳۰ دی) در بیشتر مناطق نیمه شمالی کشور بین ۴ تا ۸ درجه کاهش پیدا می‌کند. با توجه به هشدارهای هواشناسی، امروز (۲۷ دی) نفوذ سامانه بارشی به شکل بارش برف و باران، در برخی نقاط ورزش باد شدید و در مناطق جنوبی و گرمسیر رگبار باران و رعد و برق در گیلان، مازندران، گلستان، اردبیل، شمال آذربایجان غربی، شمال و شرق آذربایجان شرقی، خراسان شمالی، شمال خراسان رضوی، دامنه و ارتفاعات استان‌های زنجان، سمنان، مرکزی، همدان و اصفهان سبب صدور هشدار هواشناسی سطح زرد شده است.



سرمایه‌گذاران سوئدی در راه ایران

مهدی یونسی رستمی، استاندار مازندران: سرمایه‌گذاران سوئدی برای مطالعه و رفع چالش پسماند استان به‌عنوان ابرچالش شمال کشور به ایران می‌آیند. برخی از طرح‌ها ۱۰ تا ۱۵ سال نیمه‌کاره مانده است.



آبرسانی به قشلاق‌های کلیبر و خداآفرین در آستانه بهره‌برداری است

محمد خانی، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی: طرح آبرسانی به قشلاق‌های کلیبر و خداآفرین در آستانه بهره‌برداری است. با بهره‌برداری از این طرح بیش از ۱۴ هزار نفر از آب شرب پایدار و بهداشتی بهره‌مند خواهند شد.



جهانبخش کردی زاده در کشور به عنوان «پخش بوشهری» مشهور است در حالی که خود و خانواده‌اش از این لقب راضی نبودند



عکس: همشهری، مهدی خرمایی پور

نگهبان صداهای ماندگار

محمود یوسفی، فعال فرهنگی، بیش از ۸۰۰ کاست از صدای ماندگار بوشهر جهانبخش کردی زاده ضبط و گردآوری کرده است

گزارش

علیرضا برازجانی
بوشهر، روزنامه‌نگار



تا قبل از سال ۱۳۴۹ که دوربین کارگردان معروف «ناصر تقوایی» به بوشهر برسد و برای ضبط و ثبت تنها فیلم موجود از نوحه‌خوانی زنده‌یاد جهانبخش کردی زاده و مراسم سینه‌زنی بوشهری‌ها راهی چهارمحال قدیم شود تا در پای احساسات و شور جوانان و پیران سینه‌زن را به تصویر بکشد، آوازه این مداح در سراسر کشور و حتی کشورهای حوزه خلیج فارس از طریق کاست‌هایی که در حسینیه‌ها و مساجد مختلف از او ضبط می‌شد، پیچیده شده بود: کاست‌هایی که البته همه از سوی یک نفر ضبط و جمع‌آوری می‌شد: محمود یوسفی، هم‌محل‌های جهانبخش کردی زاده که هر جا مجلس عزاداری و سینه‌زنی در بوشهر برگزار می‌شد یا به پای جهانبخش کردی زاده می‌رفت.

محمود یوسفی با یک ضبط صوت سساده که با پول توجیبی و کار در اسکله تجاری بندر بوشهر برای خود خریده بود، توانست بیش از ۸۰۰ کاست از نوحه‌های جهانبخش کردی زاده را در عزاداری امام حسین (ع) گردآوری کند؛ به طوری که حالا کارشناسان معتقدند فرهنگ بوشهر مدیون اوست.



رویداد ملی «بوشهر، حسینیه مقاومت»

روز جمعه ۲۸ دی در بوشهر برگزار می‌شود. بهانه این رویداد موسیقی عزاداری و ترویج آواها و نواهای اصیل بوشهری در نوحه‌خوانی و ستایشگری ائمه اطهار است

بوشهر، حسینیه مقاومت

اثر

۱۳۹

شرکت‌کننده

۱۰۵

استان

۱۰

اثر برگزیده

۱۸



عکس: همشهری، مهدی خرمایی پور

گنجینه نوحه‌های بوشهر



محمود یوسفی، از فعالان فرهنگی بوشهر که از کودکی به پای مرحوم کردی زاده در مراسم سینه‌زنی شرکت می‌کرده و در آن زمان که دستگاہ و سیستم ضبط نبود با یک دستگاہ ضبط صوت قدیمی صدای این مداح را ثبت می‌کرده است، به همشهری می‌گوید: کاست‌ها و فایل‌های صوتی‌ای که از زنده‌یاد کردی زاده وجود دارد، همان کاست‌هایی است که از زمان کودکی در مجالس عزاداری و روضه‌خوانی در مسجد مختلف شهر بوشهر مثل مسجد حاج محمدعلی در خیابان عاشوری فعلی، مسجد حاج عبدالرادر، جفره ماهینی و مسجد صلح آباد، دهنده‌شتی و امیرالمومنین (ع) ضبط کردم. این کاست‌ها هر چند به دلیل نبود امکانات به شکل غیر حرفه‌ای ضبط شده، اما یک گنجینه از نواهای اصیل نوحه‌سرایان بوشهری و جنوب کشور به حساب می‌آید. او با بیان اینکه بیشتر این آثار مربوط به اجراهای مختلف مرحوم شامل صیدمخو، مدح حضرت علی (ع) و مناسبت‌های تاسوعا و عاشورا است، می‌افزاید: با همکاری یک استودیوی حرفه‌ای در اصفهان آنها را بازآفرینی کردم. البته این را هم باید اضافه کنم که در سال ۱۳۵۲ بخشی از این نوارها توسط استاد محمدرضا لطفی و فوزیه مجد مدیر وقت رادیوی ایران بود، توسط شرکت ماهور ضبط و تکثیر شد.

در باره صدای ماندگار نوحه‌خوانی در بوشهر

سال‌هاست مردم جنوب ایران با صدای ماندگار زنده‌یاد جهانبخش کردی زاده، محرم و صفرهای خود را در عزای مسرور و سالار شهیدان کریم حضرت اباعبدالله الحسین (ع) سیری می‌کنند. او خالق بسیاری از نواهای ماندگار در زمینه عزاداری است.

کردی زاده سال ۱۳۱۵ در بندر بوشهر متولد شد و تحصیلات ابتدایی خود را در

حد خواندن و نوشتن در دوران کودکی به‌صورت پراکنده فراگرفت. به گفته مادرش، برای نخستین بار در محله باغ ملای بوشهر و در منزل زائر صفر از نوحه‌خوانان قدیمی و صاحب‌نام بوشهری، اصول اولیه نوحه‌خوانی را فرا گرفت و بعدها با فوت و فن مداحی آشنا شد. هر چند هم‌زمان به تلاوت قرآن، دعا، مناجات‌های مبارک رمضان در مساجد و تکایا نیز روی آورد، ولی استعداد و نبوغ ذاتی و حنجره طلایی او باعث شد تا به یکی از چهره‌های ماندگار

موسیقی مذهبی کشور تبدیل شود. زنده‌یاد کردی زاده در سال ۱۳۵۶ و در حالی که فقط ۴۱ سال داشت در مسیر بازگشت از زیارت امام هشتم (ع) در شهر شیراز به دلیل سکنه قلبی در گذشت و در جوار امامزاده محمدباقر (ع) بوشهر به خاک سپرده شد. بسیاری از ملودی‌ها و سبک نوحه‌های او، الهام‌بخش تعدادی از نوحه‌خوانان جنوب کشور و ترانه‌سرایان شد که تاکنون نیز ادامه داشته است. از جمله ترانه معروف «ممد نبود بی بی» که پس از آزادسازی

خرمشر در نای شهید محمد جهان آرا از فرماندهان جنگ تحمیلی سروده شد که ملودی و سبک این ترانه کاملاً مشابه نوحه «بیلایا بگفتا ای شه لب تشنه کامان» از محمد محزون است که سال‌ها پیش توسط جهانبخش کردی زاده خوانده شده بود.

مدرک کل تبلیغات اسلامی بوشهر با بیان اینکه نقش ماندگار و مؤثر ناخدا عباس در ریانورد و گسترش فرهنگ عزاداری بوشهر در پهنه جنوب از اسناد متقن و مسجل تاریخ بوشهر است، به همشهری می‌گوید: ناخدا در ریانورد همچنین به‌عنوان کاپیتان کشتی پرسپولیس که نخستین ناو جنگی خلیج‌فارس در عهد ناصر است و گام‌های تحولی که در نقاط ساحلی و مرزهای دریایی کشور برداشت، به چهره‌های ملی و حتی جهانی در این عرصه تبدیل شد.

حجت‌الاسلام محمدقادر با بیان اینکه ۱۷ رجب، سالروز فوت این شخصیت به نام روز ستایشگری و نوای ایینی استان بوشهر نامگذاری شده است، می‌افزاید: رویداد ملی «بوشهر، حسینیه مقاومت» هم به همین بهانه طراحی شده است. سازاندازی دبیرخانه گردشگری مقاومت با حضور رئیس سازمان تبلیغات کشور در بوشهر از برنامه‌های جانبی سال گذشته رویداد بود.

به گفته او، این رویداد با محوریت تبیین گفتمان مقاومت در بین‌های دینی برگزار و فراخوان آن در آبان در بخش‌های ادبی، پژوهشی و هنر رسانه‌ها و هیئات منتشر شد.

مکتب



یک دایره دلنشین

مداح مشهور بوشهری با بیان اینکه عزاداری خطه جنوب (خوزستان و بوشهر) جزو فرم‌های دلنشین است که بین تمام مردم ایران جای خود را باز کرده است، به همشهری می‌گوید: یکی از کامل‌ترین اشکال هندسی دایره است که از آن برای انتقال یکی از مهم‌ترین پیام‌های فرهنگ عاشورا استفاده می‌شود. علاوه بر این، تشکیل دایره سینه‌زنی و نوع حرکت در منطقه بسیار شبیه طواف خانه خداست و این موجب جذابیت این شکل از عزاداری می‌شود. امروز مبدأ این حرکت بوشهر است و می‌توان گفت این آیین برگرفته از نوع زندگی، همسایگی با دریا و حرکت موج، ساحل و لنج است.



مصطفی گراشی، با بیان اینکه بر اساس تحقیق صورت گرفته بیش از ۱۸ استان از این شکل عزاداری الگو می‌گیرند و سعی می‌کنند سینه‌زنی خود را به حالت دایره دریاورند، می‌افزاید: موضوع دیگر، ایجاد اتحاد است که در دایره سینه‌زنی شکل می‌گیرد و تمام مردم با دست چپ خود کمر یکدیگر را می‌گیرند، بنابراین این شکل عزاداری می‌تواند وحدت میان مردم را به نمایش بگذارد.

به گفته او، این شکل از عزاداری به صورت تاریخ شفاهی و سینه به سینه به مردم منتقل شده است؛ اما ظاهراً ابتدا از منطقه بحرین به کشورمان آمده و پس از دوره صفویه شکل گرفته و به تدریج بعد از پشت‌سرسر گذشتن دوره تکاملی به آنچه امروز در عزاداری‌های خوزستان و بوشهر می‌بینیم، رسیده است.

یک نوحه‌خوانی دلنشین



در کنار مرحوم جهانبخش کردی زاده، ناخدا عباس هم از پیشگامان و پیشکسوتان نوحه‌سرایان و نوحه‌خوانی در جنوب ایران است که رویداد ملی «بوشهر، حسینیه مقاومت» به پاسداشت تلاش‌ها و خدمات ماندگار او در زمینه ترویج و توسعه آواها و نواهای اصیل بوشهری در نوحه‌خوانی و ستایشگری ائمه اطهار (ع) برگزار می‌شود.

پژوهشگر و مدیر بنیاد ایران‌شناسی شعبه بوشهر با بیان اینکه در جنوب ایران و به‌ویژه بندر بوشهر بین توده‌های مردم، ناخدا عباس به نوحه‌سرایان و نوحه‌خوانی مشهور است، به همشهری می‌گوید: ناخدا عباس در یکی از مقالاتش که به مناسبت نخستین سفر دریایی خود نوشته اذعان می‌کند که در سفرهایش چه در اقیانوس هند و چه در دریاهای دیگر هر گاه با توفیقی سهمگین مواجه می‌شد رو به درگاه الهی می‌کرد و با دعانجات می‌یافت.

عبدالکریم منشاخی می‌افزاید: رمز ماندگاری و اصالت نوحه‌ها و نواهایی که از ناخدا عباس برجامانده و هنوز گرم‌کننده محافل عزای امام حسین (ع) است، این است که از عمق وجود و اعتقاد قلبی او نشأت گرفته؛ به طوری که بیشتر نوحه‌هایی که از اصالت برخوردار است هرگز دچار کهنگی نمی‌شود و بر دل و جان شونده نمی‌شوند.

این پژوهشگر معتقد است، ناخدا عباس از پرکارترین و برجسته‌ترین نوحه‌خوانان بوشهری است و در آهنگسازی نوحه‌ها تبحری خاص داشته تا آنجا که با اجرای فوق‌العاده آنها در بوشهر فصل تازه‌ای برای سینه‌زنی بوشهر گشوده است.

ناخدا عباس، پیشگام نوحه‌سرایان بوشهر



یکی از رموز موفقیت و تأثیرگذاری ناخدا عباس در ریانورد، تولید محتوای شعری متناسب با حس و حال سینه‌زنی بوشهر و فرهنگ سنتی و بومی این زیست‌بوم و اجرای همزمان آن نوحه در دستگاہ‌های موسیقی مختلف بود.

مدرک کل تبلیغات اسلامی بوشهر با بیان اینکه نقش ماندگار و مؤثر ناخدا عباس در ریانورد و گسترش فرهنگ عزاداری بوشهر در پهنه جنوب از اسناد متقن و مسجل تاریخ بوشهر است، به همشهری می‌گوید: ناخدا در ریانورد همچنین به‌عنوان کاپیتان کشتی پرسپولیس که نخستین ناو جنگی خلیج‌فارس در عهد ناصر است و گام‌های تحولی که در نقاط ساحلی و مرزهای دریایی کشور برداشت، به چهره‌های ملی و حتی جهانی در این عرصه تبدیل شد.

حجت‌الاسلام محمدقادر با بیان اینکه ۱۷ رجب، سالروز فوت این شخصیت به نام روز ستایشگری و نوای ایینی استان بوشهر نامگذاری شده است، می‌افزاید: رویداد ملی «بوشهر، حسینیه مقاومت» هم به همین بهانه طراحی شده است. سازاندازی دبیرخانه گردشگری مقاومت با حضور رئیس سازمان تبلیغات کشور در بوشهر از برنامه‌های جانبی سال گذشته رویداد بود.

به گفته او، این رویداد با محوریت تبیین گفتمان مقاومت در بین‌های دینی برگزار و فراخوان آن در آبان در بخش‌های ادبی، پژوهشی و هنر رسانه‌ها و هیئات منتشر شد.



گرم‌ترین منطقه کشور
زیباد و قصر قند
سیستان و بلوچستان
۲۷
درجه بالای صفر

سردترین منطقه کشور
دشت نم‌دان
در استان فارس
۱۴
درجه زیر صفر