



رونمایی از بزرگ‌ترین کتیبه دست‌نویس کشور در امامزاده صالح

## زیر سایه مرتضی‌علی

عکس: محمد عباس / ژانر تصویر سازی / شاه‌سندی



### گزارش

فرخنده رفانی

روز گذشته زائران آستان مقدس امامزاده صالح (ع) تشریح یک روز خاص و به یادماندنی را تجربه کردند. همه آنهایی که در آستانه سالروز ولادت امیرالمؤمنین علی (ع)، دلشنان هوای زیارت کرده بود و بی‌خبر از همه‌جا قدم به محن مقدس امامزاده صالح تشریح گذاشتند، بی‌آنکه از قبل خبر داشته باشند، شاهد رونمایی از یک اثر هنری بودند که به گفته خیلی از آنها، چشمانشان را پر از اشک کرد، دل‌هایشان را لرزاند و نور و نشانه‌ای شد در وجودشان...

### یا مرتضی‌علی

بزرگ‌ترین کتیبه دست‌نویس پایتخت که زینت بخش حیاط آرامگاه امامزاده صالح بن موسی الکاظم (ع) است در ابعاد ۱۰متر در ۲۰متر با همت جمعی از هنرمندان خوشنویس در مدت کوتاهی خوشنویسی و آماده شده است. دکتر مقدس «یا مرتضی‌علی (ع)» با ۱۱۰۰ پار تکرار نام مبارک حضرت «فاطمه (س)» خوشنویسی شده و اثر هنری بی‌بدلی را خلق کرده است. رنگ زمینه این کتیبه ۲۰۰متر مربعی سبزه انتخاب شده و نوشته‌ها با ترکیبی زیبا از رنگ‌های سفید، طلایی و مسی کار شده‌اند.

### اعتکاف برای خلق اثر هنری

بسیار خوشحالم که برای حضور در این کار هنری ویژه دعوت شده‌ام. ایام ماه رجب و سالروز ولادت امیرالمؤمنین (ع) است و همه در این ایام برای اعتکاف در مسجد معتکف می‌شوند. دوستان هنرمند ما هم برای انجام این کار خاص ۳روز معتکف شدند و با جان و دل ذکر یا مرتضی‌علی (ع) را با قلم‌هایشان رقم زدند. امیدوارم خود امیرالمؤمنین نگاه ویژه به این کار داشته باشند.

نام:

لیلا عبدالملکی

رشته تحصیلی:

دکترای شیعی محض

سوابق هنری:

فعالیت در زمینه

خطاطی و به ویژه

خط معلا

### ایده این کار از شب‌های قدر شکل گرفت

مجتبی صادقی، خوشنویس و خالق و ایده‌پرداز کتیبه است. او درباره این طرح می‌گوید: ایده طراحی «یا مرتضی‌علی» با فرمی کاملاً متفاوت و منحصر به فرد، از شب‌های قدر در ذهن من شکل گرفت و مدتی درگیر انتخاب فرم این کار بودم. ۳ هفته پیش با همفکری یکی از دوستانم در سازمان زیباسازی شهرداری تهران، فرم نهایی این طرح شکل گرفت و با همکاری ۲۵ نفر از دوستان هنرمند و هنر جوان خودم، این کار در مدت ۳روز طراحی و اجرا شد. در این دست‌نویسه نام «فاطمه» با الهام از باکی و قداست حضرت فاطمه (س) به رنگ سفید و اعراب‌گذاری‌های فاطمه با الهام از طلای وجود آن حضرت، به رنگ طلایی نوشته شده است. در اعراب‌گذاری مرتضی‌علی رنگ مسی به کار برده شده که در کنار زیبایی و همخوانی با کل کار، نگاهی دارد به این آرزو که مس وجود ما با استعانت از وجود مقدس ائمه، طلا شود.

نام:

سارا بروجردی

رشته تحصیلی:

نقاشی

سوابق هنری:

۲سال فعالیت حرفه‌ای

در زمینه نقاشی خط و

نقاشی رنگ‌روغن

### مشخصات کتیبه

ابعاد کتیبه: ۱۰متر در ۲۰متر  
مدت اجرای کتیبه: ۳روز  
محل اجرای کتیبه: عمارت اتحادیه (خانه طهران)  
محل نصب کتیبه: دیوار آستان مقدس امامزاده صالح (ع) در میدان تشریح  
جنس کتیبه: پارچه ضخیم  
رنگ مورد استفاده: آکرلیک  
تعداد هنرمندان مشارکت‌کننده: ۲۵ هنرمند  
ویژگی خاص: نقش «یا مرتضی‌علی» با تکرار ۱۱۰۰بار  
نام «فاطمه» در این دست‌نویسه

### بخش معنوی کار مهم‌تر بود

از امیرالمؤمنین ممتونم که تجربه لذتبخش حضور در این کار را نصیب من کرد. این تجربه خوشایند را به فال نیک می‌گیرم؛ چون در کنار بحث حرفه‌ای و اجرایی کار، آن بخش معنوی کار و اینکه همه افرادی که در این کار مشارکت کردند با عشق امیرالمؤمنین برای یک هدف واحد تلاش کردند و وقت گذاشتند، برایم مهم بود.

نام:

زینب عبدالحسینی

رشته تحصیلی:

معماری داخلی و گرافیک

سوابق هنری:

فعالیت حرفه‌ای

در حوزه خوشنویسی و

نقاشی خط و

تایپوگرافی

### انگار در حرم کار می‌کردیم

وقتی این طرح به من معرفی شد دیدم چه طرح با عظمتی است و حضور در این کار را با کمال میل قبول کردم. در تمام مدت اجرای کار حس و حال ما این بود که انگار در حرم بودیم و داشتیم کار می‌کردیم. لحظه به لحظه این کار برای ما جالب و پر از حس خوب بود و تمام هنرمندان به صورت دلی کار کردند به شکلی که هر یک از «فاطمه»هایی که نوشته شد، منحصر به فرد، پناه و منطبق با حس هنرمند بود.

نام:

زهرا لایق حقیقی

رشته تحصیلی:

نرم‌افزار کامپیوتر

سوابق هنری:

فعالیت در شاخه‌های

مختلف خوشنویسی

### دوستانان حضرت علی‌در کار ما سهیم هستند

من خیلی خوش‌روزی بودم که برای شرکت در این کار دعوت شدم. خوشحالم که کمک کوچکی در نگارش این کتیبه بودم. حس فوق‌العاده‌ای از مشارکت در این کار داشتم و نیتی که کردم این بود که از ازل تا ابد هر کسی دوست دارد پرچم امیرالمؤمنین بالا باشد در این کار هنری سهیم باشد. اینکه برای ۱۳ رجب این اثر رونمایی شد، حس فوق‌العاده‌ای اثر را تکمیل کرد.

نام:

نجمه آذری

رشته تحصیلی:

تغذیه

سوابق هنری:

فعالیت در زمینه

خط ثلث

### حتی گذاشتن یک نقطه روی نام اهل بیت‌ع، برکت مضاعف است

همیشه از خداوند می‌خواستم قدمی برای خدا و اهل بیت (ع) بردارم و خوشبختانه به این مسیر هدایت شدم. دعوت به این کار زیبا نشانه‌های خاص خودش را دارد. هر کسی رزقی بگیرد و چقدر خوب است که انسان رزق خود را از سفره اهل بیت (ع) بگیرد و زیر سایه و پرچم نام ائمه (ع) باشد. هر کسی در این کار مشارکت داشت، انگار دعوت شده بود. نمی‌توانم جسم را بیان کنم؛ بسیار باشکوه بود و حتی گذاشتن یک نقطه روی اسم اهل بیت (ع) برای آدم برکتی مضاعف دارد.

نام:

فاطمه دنمکی

رشته تحصیلی:

شیمی

سوابق هنری:

فعالیت در حوزه خطاطی

و نقاشی خط

### در شهر

زینب زینالزاده: وزیرانه نگار

### حمل و نقل در صدر لایحه متمم بودجه ۱۴۰۳



اوایل دی ماه بود که لایحه متمم بودجه ۱۴۰۳ شهرداری تهران به پارلمان شهری ارائه شد؛ لایحه‌ای که نشان از رشد ۲۶ درصدی بودجه مصوب شهرداری تهران داشت. دیروز (۲۳ دی) در دویست و نود و پنجمین جلسه شورا لایحه متمم بدون حضور خبرنگاران بررسی شد. در پایان جلسه محمد آخوندی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر تهران در جمع خبرنگاران حاضر شد و در توضیح نتیجه جلسه تأکید کرد که حمل و نقل همچنان در اولویت قرار دارد.

### نظر اعضا شنیده شد

پس از بررسی لایحه متمم بودجه ۱۴۰۳ در کمیسیون برنامه و بودجه، کارشناسی درآمدها و ارقام انجام شد و در نهایت گزارش مفصلی در کمیسیون تهیه و پیش‌بینی درآمدها تا پایان سال اعلام شد. بارآنکه این گزارش در صحن شورا، اعضا هم نظرات خود را مطرح کردند.

### رقم متمم کاهش یافت

شهرداری لایحه متمم را با افزایش ۲۶ درصدی بودجه مصوب شهرداری تهران داد که بودجه مصوب شهرداری از ۱۵۰ هزار میلیارد تومان به ۱۹۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد. پس از بررسی‌ها در کمیسیون برنامه و بودجه شورا، پیشنهاد کاهش متمم از ۲۶ درصد به ۲۱ درصد و رقم ۱۸۳ میلیارد تومان داده شد و بررسی آن در صحن شورا صورت گرفت.

### حمل و نقل اولویت است

در بخش مصارف قسمت زیاد اعتبار پیشنهادی مربوط به حمل و نقل و ایجاد زیرساخت‌های برقی سازی، خرید اتوبوس، تاکسی، ون و دوربین‌های ترافیکی است. البته در بخش عمرانی هم پروژه‌های نیمه‌تمام که تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسند، مورد توجه قرار گرفتند و اعتباراتی برای آنها پیش‌بینی شده است.

### اختصاص اعتبار برای حقوق

در بخش مصارف علاوه بر حوزه حمل و نقل و فنی عمران، باید به بخش پرداخت حقوق هم توجه می‌شد؛ چرا که امسال افزایش قانونی حقوق کارکنان را داشتیم و باید رقم آن در متمم، افزایش یابد تا شهرداری بتواند از این ظرفیت استفاده کند.

### درآمدها لحاظ شدند

بر اساس بخشنامه وزارت کشور باید درآمدها را در متمم اضافه کنیم. از این رو شهرداری تهران ۱۱ هزار میلیارد تومان از سال گذشته درآمد کسب کرده که امسال در بودجه لحاظ می‌شود. همچنین ۲۰ هزار میلیارد تومان از محل فروش املاک و دارایی و بیش از ۶ هزار میلیارد تومان هم در حوزه شهرسازی داشته که همه این موارد به بودجه اضافه می‌شوند.

### تصمیم نهایی هفته آینده

دویست و نود و پنجمین جلسه شورای شهر تهران تنها یک دستور جلسه داشت و آن هم بررسی لایحه متمم ۱۴۰۳ بودجه شهرداری تهران بود. مباحث زیادی مطرح شد اما مقرر شد هفته آینده شورا در خصوص لایحه متمم تصمیم‌گیری کند.