صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

هواشناسی

خروج سامانه بارشی از کشور

بنابرگزارش سازمان هواشناسی کشور امروز دوشنبه (۲۴دی) در خراسان جنوبی، برخی نقاط اصفهان، شمال فارس، یزد، کرمان، هرمزگان و برخی نقاط سیستان و بلوچستان، مازندران، دامنه و ارتفاعات البرز شرقی بارش پراکنده باران، رگبار و رعد و برق و وزش باد شدید ادامه دارد. کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «سه‌شنبه (۲۵دی) در برخی نقاط خراسان جنوبی، کرمان و هرمزگان بارش پراکنده پیش‌بینی می‌شود. بارش در ارتفاعات و مناطق سردسیر به شکل برف است. سامانه بارشی به‌تدریج از سمت شرق کشور خارج می‌شود.»
فریبا گودرزی افزود: «امروز (۲۴دی) به‌طور موقت در شهرهای تهران، کرج، اراک و اصفهان از میزان غلظت آلاینده‌ها کاسته می‌شود.» امروز (۲۴دی) فعالیت سامانه بارشی به شکل بارش باران و برف، گاهی رعدوبرق، در برخی نقاط وزش باد شدید و کاهش نسبی دما در نیمه شرقی استان اصفهان، یزد، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، سمنان، کرمان، هرمزگان و نیمه شمالی سیستان و بلوچستان با صدور هشدار هواشناسی سطح زرد همراه است.

عکس خبر

شالوهای خلیج‌فارس
«شالوها»پرندگان دریایی سواحل خلیج‌فارس از خانواده کاکایی هستند که به‌دلیل ظاهر جذاب و رفتارهای اجتماعی‌شان، توجه بسیاری از علاقه‌مندان به طبیعت و گردشگران را به‌خود جلب می‌کنند. در فصل مهاجرت، این پرندگان به مناطق گرم‌تر پرواز می‌کنند و بوشهر یکی از مقاصد مورد علاقه آنها در زمستان است. عکس: ایرنا

۱۵هزار واحد مسکن روستایی در مازندران مقاوم‌سازی شد
علی‌اصغر احمدی، مدیرکل بنیاد مسکن مازندران: ۱۵هزار واحد مسکن روستایی طی یک‌سال مقاوم‌سازی شد. سال گذشته ۳۵۰ میلیون تومان تسهیلات با بهره ۵درصد و بازگشت ۲۰ساله برای نوسازی و مقاوم‌سازی داده شد.

«نقشه راه ارتقای مشارکت زنان در توسعه اصفهان» تدوین می‌شود
مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان: سندی با عنوان «نقشه راه ارتقای مشارکت زنان در توسعه اصفهان» تدوین می‌شود. هدف این سند مشخص کردن چگونگی مشارکت بانوان در توسعه استان است.

شاگرد مکتب زورخانه‌ام

جلال عمارلو در ۱۷سالگی به‌عنوان جوان‌ترین مرشد زورخانه خراسان شمالی دیپلم افتخار کسب کرد

گزارش
راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

خراسان شمالی

همان بار اولی که صدای ضرب زورخانه در سرش پیچید، تصمیم خود را گرفت. هنوز ۱۰سالش نشده بود که پا به زورخانه می‌گذاشت و ورزش پهلوانی را تماشا می‌کرد.

ریتم صدای مرشد و ادب پهلوانان را که دید مطمئن شد هر چه آرزو داشته در همین گود مقدس است. جلال عمارلو از همان روز کمر همت‌بست و ضرب زورخانه را با جان و دل تمرین کرد. حالا در ۱۷سالگی به‌عنوان جوان‌ترین مرشد زورخانه خراسان شمالی در جشنواره «مرشدان برتر ایران» دیپلم افتخار کسب کرده و به قول خودش تازه اول راه شاگردی است.

جوان‌ترین مرشد زورخانه خراسان شمالی

سن جوان‌ترین مرشد	رفتن به زورخانه	شروع مرشدی
۱۷ سال	۳ روز	۱۴۰۰

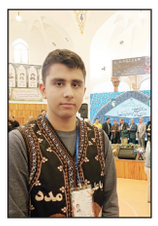
تمرین مرشدی

جلال عمارلو مانند پسربچه‌های هم‌سن و سالش از فوتبال و گل کوچیک خسته نمی‌شد، اما هیچ‌وقت ورزش مورد علاقه‌اش نبود تا اینکه یک روز همراه برادرش راهی زورخانه شد. آن روز در ذهنش جان می‌گیرد و می‌گوید: «اول برایم عجیب بود که هر کسی وارد می‌شود رسم ادب را به‌جا می‌آورد. احترام عجیبی بین ورزشکاران بود. اعضای زورخانه هم سلسله‌مراتبی دارند؛ نوچه، میاندار، مرشد یا کهنه‌سوار هر یک جایگاهی دارند، اما وقتی صدای ضرب مرشد را برای نخستین‌بار شنیدم، دل و جانم پرکشید و شدم پای ثابت تمرین‌های زورخانه‌ای.» عمارلو که بعد از آن روز در کلاس‌های نونهالان ثبت‌نام کرد، می‌گوید: «برای نشستن در جایگاه مرشدی باید ورزش زورخانه‌ای را بلد باشی. از سال ۱۴۰۰ ضرب زورخانه به‌دست گرفتم و مرشدی را تمرین کردم.»

پای حرف پیشکسوتان

جوان‌ترین مرشد زورخانه خراسان شمالی در جشنواره «مرشدان برتر ایران» حالا ۳روز در هفته برای مرشدی به زورخانه می‌رود.
جلال عمارلو می‌گوید: «کلام استادم را مو به مو یاد می‌گرفتم، اما می‌خواستم فوت و فن این راه را از بزرگان و باتجربه‌ها هم بیاموزم. فیلم‌های مرشدان و پیشکسوتان تهران، یزد و اصفهان را بارها و بارها می‌دیدم و تمرین می‌کردم.» او با بیان اینکه اشعاری که مرشد می‌خواند راه و رسم زندگی را نشان می‌دهد، ادامه می‌دهد: «قهرمان ورزشی تکرار می‌شود، اما پهلوان تکرار نمی‌شود و نامش جاودانه است؛ زیرا در گود زورخانه ادب و معرفت و ازخودگذشتگی تمرین می‌کند. زورخانه جای تمرین ازخودگذشتگی، ایثار، فداکاری و وطن‌دوستی است. اینجا غرور جایی ندارد. یاد می‌گیریم از حال همسایه باخبر باشیم و می‌خوانیم: گر دست فتاده‌ای بگیری مردی!»

نواهای زورخانه با نت موسیقی



کسب دیپلم افتخار در دوازدهمین دوره جشنواره مرشدان برتر ایران‌زمین که ۱۷دی برگزار شد، برای جلال عمارلو به‌عنوان مرشد نوجوان و توانمندبجنوردی مسئولیتی هم ایجاد کرده‌است. جلال عمارلو می‌گوید: «علاقه‌مند شدن بچه‌ها به ورزش زورخانه‌ای از کودکی و نوجوانی با نشان دادن جذابیت‌های این ورزش باستانی محقق می‌شود. آشنایی بچه‌مدرسه‌ای‌ها با دنیای ورزش باستانی از اهداف من است و هر کاری از دستم بربیاید انجام می‌دهم.» عمارلو که خودش را شاگرد مکتب زورخانه می‌داند و به فکر دریافت سردم زرین مرشدی هم هست، آرزویی دارد: «کتابی خواهم نوشت که نواهای زورخانه براساس نت موسیقی در آن گردآوری شده باشد.»

مکث

بدون وضو به زورخانه نمی‌روم
خواندن اشعاری در مدح حضرت علی(ع) و ائمه اطهار(ع)، اشعار بزرگان ادب فارسی و شاهنامه فردوسی سبب شده تا ضرب زورخانه حرمت داشته باشد. جلال عمارلو می‌گوید: «از نخستین استادم آموختم که برای ورود به زورخانه و بعد هم نشستن در جایگاه مرشدی باید وضو داشت. من هم یک روز بی‌وضو به زورخانه نرفتم.»

گردشگری

پیر ترین موجود زنده جهان

درخت اُرس (اورس) از گذشته‌های دور، نماد جاودانی و نامیرایی در فرهنگ ایرانیان بوده است. تصویری از درخت ارس در کرج زیر بار برف زمستانی این روزها حسابی پر بازدید شده و از این درخت به‌عنوان کهن‌ترین موجود زنده این سرزمین یا پیرترین مادر جهان با عمر ۲۸۰۰سال یاد می‌شود.
به‌گزارش همشهری، این درخت تاریخی، تنومند، زیبا و پر ابهت با قدمتی بیش از ۲۸۰۰سال در شهرستان کرج استان البرز و در ضلع جنوب شرقی روستای شهرستانک قرار گرفته است. این درخت که با ارتفاع ۱۷متر و قطر ۱۳متر و ۹۵سانتی‌متر کهنسال‌ترین ارس ایران شناخته شده و به نام درخت ارس شهرستانک شهرت دارد یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های طبیعی کشور است. منطقه شهرستانک یکی از زیست‌بوم‌های درخت اُرس است که شمار فراوانی از آن اگرچه تنک در خود جای داده است که از آن میان برخی بسیار کهنسال هستند.

درخت ۲هزار ساله

ارس به نام سروکوهی نیز شناخته می‌شود و در مناطق کوهستانی و بیشتر در ارتفاعات بیش از ۲۵۰۰متر می‌روید. در دامنه جنوبی رشته کوه‌های البرز، از آذربایجان تا خراسان و به‌ویژه در شرق کشور مناطق ارس سیستان و تخت مایان و در ارتفاعات به‌طور گسترده یافت می‌شود. قطع بی‌رویه این گونه گیاهی به‌منظور تهیه سوخت و یا خانه‌سازی باعث کاهش جنگل‌های اُرس شده است به طوری که در سال ۱۳۷۱ قانون ممنوعیت قطع این درخت به تصویب رسید و از آن زمان قطع درخت اُرس در ایران ممنوع است و جزو درختان حفاظت‌شده به شمار می‌آید.

فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید.

همشهری سرزمین من

آموزش

هدر رفت آب برای یک ورق کاغذ

کاغذ و مقوا به‌دلیل کاربرد گسترده در صنایع چاپ، بسته‌بندی و نوشت‌افزار، مصرف بالایی دارند. اما تولید هر برگ کاغذ هزینه زیست‌محیطی بالایی دارد. برای تولید تنها یک برگ کاغذ 4A به‌طور متوسط حدود ۱۰لیتر آب مصرف می‌شود. علاوه بر این، قطع درختان و مصرف انرژی در فرآیند تولید، تأثیرات زیانباری بر محیط‌زیست دارد. برای کاهش مصرف کاغذ و مقوا می‌توانید از هردو روی کاغذها و همچنین کاغذهای بازیافتی استفاده کنید و تا آنجا که می‌توانید به جای نسخه چاپی ذخیره و ارسال مدارک را به‌صورت الکترونیکی انجام دهید. محصولات با بسته‌بندی را انتخاب کنید که کاغذ و مقوای کمتری داشته باشند و قابل بازیافت هستند. دیگران را تشویق کنید که رویکرد سبز در انتخاب‌هایشان داشته باشند. با رعایت این راهکارها نه‌تنها از منابع طبیعی حفاظت می‌کنید، بلکه به کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و حفظ زیست‌بوم‌های حیاتی کمک خواهید کرد.

روایت تهران

نخستین بیمارستان مدرن پایتخت کجا راه‌اندازی شد؟

ناصرالدین‌شاه پس از بازگشت از سفر فرنگ فرمان احداث نخستین بیمارستان مدرن ایران را در پایتخت به پزشک مخصوص خود داد. او که با خدمات پزشکی آشنا شده بود، پس از رسیدن به تهران و با تلاش امیر کبیر، صدراعظم خود، ناظم الاطباء، پزشک مخصوص خود را مأمور تأسیس این بیمارستان کرد و بدین‌ترتیب سال ۱۲۵۱ خورشیدی، نخستین بیمارستان مدرن تهران و ایران در میدان حسن‌آباد و در محله هشت‌گنبد، احداث و افتتاح شد. این بیمارستان تا سال‌ها به نام «مریض‌خانه دولتی» نامیده می‌شد اما در نهایت سال ۱۳۱۹ این بیمارستان با هدف قدردانی از پدر طب ایران یعنی ابوعلی سینا به بیمارستان «سینا» تغییر نام یافت و هنوز هم یکی از مهم‌ترین بیمارستان‌های شهر تهران در میدان حسن‌آباد است.

جاده تهران -مشهد برای حفاظت از یوزپلنگ فنس‌کشی می‌شود
حمید ظهرابی، معاون محیط‌زیست طبیعی: برنامه جدی برای پایش علمی و سیستماتیک همه زیستگاه‌های یوز در کشور داریم و سعی می‌کنیم فنس‌کشی جاده تهران -مشهد و در منطقه پرخطر با سرعت انجام شود. اعتبار ۲۰میلیارد تومانی این اقدام پیگیری شده تا بتوان با تامین آن فنس‌کشی را انجام داد.

قم، سالانه ۲۵میلیون زائر دارد
حجت‌الاسلام عباسعلی باباگل‌زاده، سرپرست اداره میراث فرهنگی قم: شهر مقدس قم با وجود حرم کریمه اهل‌بیت (ع)، مسجد مقدس جمکران و بقاع متبرکه سالانه پذیرای بیش از ۲۵میلیون زائر است و این ظرفیت عظیم می‌تواند فرصت‌های اقتصادی و فرهنگی فراوانی را فراهم آورد.

باغ‌وحش انسانی؛ یک نمایش غربی

تا نیمه دوم قرن بیستم ایجاد باغ‌وحش انسانی برای جذب بازدیدکننده رواج داشت

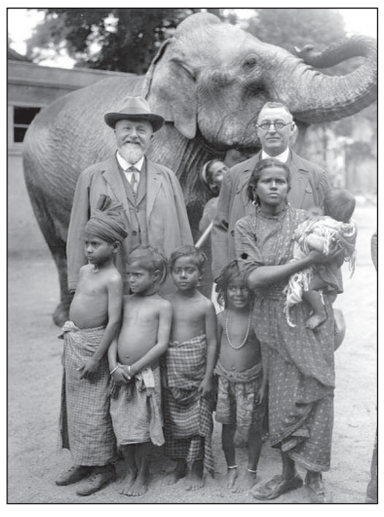
گزارش
مجید جباری
روزنامه‌نگار

باغ‌وحش‌های انسانی پدیده‌ای شرم‌آور و بحث‌برانگیز بودند که در قرن ۱۹ و حتی تا اوایل قرن ۲۰ در کشورهای مختلف جهان وجود داشتند. در این نمایشگاه‌های غیرانسانی، تحقیرآمیز و نژادپرستانه، افرادی از فرهنگ‌ها و اقوام مختلف، اغلب از مستعمرات، به‌عنوان «نمونه‌های عجیب و غریب» در شرایطی شبیه به باغ‌وحش به نمایش گذاشته می‌شدند. این نمایش‌ها برای بازدیدکنندگان اروپایی و آمریکایی به‌منظور نمایش تفاوت‌های فرهنگی و برتری ادعایی تمدن غرب سازماندهی می‌شدند. فرانسه، پیشگام برقراری چنین نمایش شرم‌آور و ضدانسانی‌ای بود. جالب است بدانید یکی از همین باغ‌وحش‌های انسانی تا همین ۶۳سال پیش در بلژیک برپا بود. این باغ‌وحش‌ها که بر پایه نژادپرستی، استعمارگری و برتری‌جویی فرهنگی ساخته شده بودند، به‌تدریج در نیمه دوم قرن ۲۰ به دلیل انتقادهای گسترده از بین رفتند. این وقایع، اکنون به‌عنوان بخشی تاریک از تاریخ بشر شناخته می‌شوند و نشان‌دهنده تبعیض و بی‌عدالتی دوران استعمار هستند.

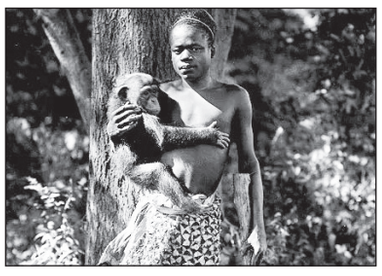
فرانسه: نمایشگاه‌های استعماری در پاریس از سال ۱۸۸۹ تا ۱۹۰۰میلادی مردم آفریقا، آسیا و اقیانوسیه را در محیط‌های مصنوعی و قبیله‌ای به نمایش می‌گذاشتند.

آلمان: باغ‌وحش‌های انسانی و یا نمایشگاه‌های مردم‌شناسی(!) در شهرهایی مانند هامبورگ و برلین برگزار می‌شدند و مردمانی از مستعمرات آلمان در آفریقا و اقیانوسیه در آنها حضور داشتند.

بلژیک: در بلژیک، باغ‌وحش‌های انسانی اغلب مردم کنگو، مستعمره آن زمان بلژیک را به نمایش می‌گذاشتند. یک نمونه معروف در نمایشگاه جهانی ۱۸۹۷در بروکسل بود که افراد را در شرایط بسیار بد انسانی نمایش می‌دادند.



ایالات متحده آمریکا: در آمریکا، باغ‌وحش‌های انسانی معمولاً در نمایشگاه‌های جهانی مانند نمایشگاه سنت لوئیس در سال ۱۹۰۴ برگزار می‌شدند. یکی از معروف‌ترین نمونه‌ها، نمایش مردم فیلیپین در شرایط مصنوعی بود.



ژاپن: تنها کشور آسیایی که در نمایش تحقیرآمیز باغ‌وحش‌های انسانی مشارکت داشت، ژاپن بود. در دوره میجی، افراد از مستعمرات ژاپنی مانند تایوان به‌عنوان نمونه‌های فرهنگی نمایش داده می‌شدند.

بریتانیا: بریتانیا نیز با نمایش انسان‌های بومی از هند، آفریقا و مناطق دیگر در نمایشگاه‌های جهانی و شهرهای بزرگ مانند لندن بخشی از این روند بود.

رصد گردشگری

■ **دریاچه قم**

دریاچه نمک قم بین استان‌های قم، مرکزی و اصفهان قرار دارد و یکی از بزرگ‌ترین دریاچه‌های نمکی ایران است که بر اثر فرونشست طبیعی زمین ایجاد شده است.

■ **دریاچه مهارلو**

دریاچه مهارلو در استان فارس و جنوب شرقی شهر شیراز است و به‌دلیل وجود جلبک‌های خاص و شوربودن آب، گاهی به رنگ صورتی دیده می‌شود.

■ **دریاچه ارومیه**

دریاچه ارومیه که روزهای سختی را سپری می‌کند، بین استان‌های آذربایجان شرقی و غربی قرار دارد و یکی از شورترین دریاچه‌های جهان است.