



**وقتی بازی و شوخی لیگ می شود**

تامصدی شیک بوش اتاق‌های کارنو که یکی از هتل‌های چندستاره، سفارش نوشیدنی‌ها و خوردنی‌های مشتریان کابین‌ها و غرفه‌های شیشه‌ای و ضدصدای ۲ تا ۴ نفره را ثبت کند، مدیر آواز اتاقی ۶ نفره برای مشتریان اتاق که به لیگ آوازخوان آمانور مجموعه کارنو که هتل رسیده‌اند، خوش صحبتی می‌کند: «توی این مرحله آهنگای سخت‌تر انتخاب می‌شه... فالش‌خونی تون نباید توی هر آهنگ بیشتر از ۳ تا باشه... به محض اینکه دکمه کارنو که اسپیکر روزم از تماشاگر انبساط صدای شنیده‌شه... کمی بعد، شرکت‌کننده نخست که عرق دستاش به میکروفون درآمده و چشمانش پرمتن شعر که نمایشگر به درشتی تصویر کرده، گرد شده، لرزان می‌خواند: «شیرین من تلخی نکن باعاشق، نوم می‌شن کم می‌شن این دقایق...» دوستانش که تماشاگرند به مزه‌برانی می‌افتند: «چون مادرت، اوج آهنگو نخون... صدات به جای دانگ، هکتار دار...»

**تماشای گزارش**  
**رپ خوان سرخوش و لاف مدعی سنتی خوان!**



**وقتی خوانندگی صدانمی خواهد**

درباره آنها که نت و آگورد نمی‌دانند اما آواز خواندن را دوست دارند



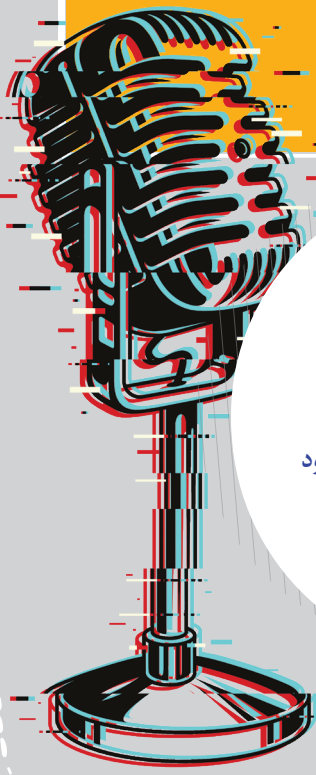
تفریحی، اقامتی و تجاری رزرو می‌کنند و ساعتی می‌اناش «گل بونه‌های وحشی دشت امیدم»، «اندک‌اندک جمع مستان می‌رسد»، «مرغ سحر ناله سر کن» یا حتی «کفتر کاکل به سر»، «من به پرندم»، «عاشق و در به درم، تویی قرص قمرم» و گاهی هم ترانه‌های بین‌المللی را فریاد می‌کنند. کارنو که خوان‌ها از ساعتی ۵۰۰ هزار تومان تا بیش از ۲ میلیون تومان نا قابل می‌پردازند که نوسان قیمت‌های آن به ظرفیت اتاق، مدل و قدرت دستگاه و میزان ذخیره آهنگ‌های ترند بستگی دارد.

تا کسانی اوقات فراغت خود را به آواز خوانی‌های فردی و گروهی روی آهنگ‌های معروف خوانندگان دوست‌داشتنی‌شان سپری کنند. کارنو که پرسرصدای کمی تاخیر (اوپل ۲۰۰۰ میلادی و دهه ۸۰ خورشیدی) کج‌مراکز تفریحی آنچنانی ایران جای گرفت و پیر تر (اواخر دهه ۹۰ خورشیدی) نیز اقبالش با استقبال بازی‌دوستان و آرزومندان آوازخوانی درخشید. دیر یا دیر، حالا یکی از سرگرمی‌های هفتگی و هیجان‌انگیز جمع‌های تین‌ایجری و آنها که جوان و میانسالند، محسوب می‌شود. آنها برای اینکه کارنو که خوانی، امپراتور نالین‌شان را بچسباند با استعدادی اگر دارند، کشف کنند، از پیش، اتاق آوازی در مجموعه‌های

بسیاری‌شان نه نت و ریتم می‌شناسند و نه آگورد و ملودی؛ بیشتر فالش و کمتر زوئست می‌خوانند. اغلب، پسندشان ضرب‌های شلوغ و پر تکست است و به‌ندرت با آوازهای کلاسیک، دستگاه، مضراب و تحریر، کوک و کیفور می‌شوند، اما همگی شان کارنو که را خوب می‌شناسند و هیجانش را می‌پسندند: دستگاه «از کستر خالی» یا «آواز بی‌صدا» که از حدود دهه ۷۰ میلادی (۵۰ خورشیدی) به باشگاه‌های تفریحی و کلوب‌های بازی راه یافت

**سحر جعفریان عصر**  
روزنامه‌نگار

اصرار برای رزرو اتاق‌های آویزی آواز در یکی از مراکز تفریحی و تجاری پسر آوازه به وقت غروب جمعه شب بی‌فایده است و اپراتور تلفن مدام تکرار می‌کند: «این ساعت قبلا رزرو شده...» کارنو که رزرو اتاق ۱۰ نفره کارنو که ساعت ۲۲ همان جمعه شب رضایت می‌دهند و طبق قرار، خود را می‌رسانند طبقه هشتم مرکز تفریحی و تجاری پر آوازه. انتظارشان در لابی طولانی نیست و با راهنمایی خانم جوانی که پیش‌تر بیان می‌نواخت، به اتاقی نیمه‌تاریک در انتهای راهرویی پیچ و پیچ، قدم می‌گذارند. نورهایی به رنگ صورتی، آبی، سبز، بنفش و زرد از لامپ‌های هالوژن و ریسه‌های نئون فلکسی که در گوشه‌های پیدا و ناپیدای اتاق گنجانده شده‌اند، تابیده می‌شود. مشتریان هر یک بر کاناپه یا صندلی‌هایی نیمکتی، ولو می‌شوند: «من می‌خوام رپ بخونم»، «منم گوشه کرشمه در دستگاه ماهر اجرا می‌کنم براتون» و آنها که بر سر خوشی دوست رپ خوان و لاف‌زنی دوست سنتی خوان‌شان قهقهه می‌زنند.



هر روز بر تعداد مراکز تفریحی، باشگاه‌های بازی، رستوران‌ها و سنترهای لوکس که سود هیجان کارنو که را در یافته‌اند، افزوده می‌شود

**پروفشنال‌های گران**  
برای آنها که می‌خواهند بر آهنگ‌هایی از سلبریتی‌های موسیقی، ضرب بگیرند و بخوانند، فرقی نمی‌کند کارنو که را طبق روایتی پر تکرار «داپیسو که اینونی» و زاپنی ساخته باشد یا به گواه اسنادی محدود، فردی آمریکایی، طرح و سازنده آن باشد. آنچه مهم است، اوقات فراغت است که سعی دارند آهنگین و شاد بگذرانند. برای همین اوقات آهنگین و شاد است که کلیدواژه اتاق‌های کارنو که پروفشنال و تجهیز به لیستی بلندبالا از ترانه‌های ریتمیکس و فری استایل را گوگل می‌کنند و برای هر نیم ساعت ۴۵۰ تا ۷۰۰ هزار تومان و هر یک ساعت ۶۰۰ هزار تومان تا بیش از ۲ میلیون تومان هزینه می‌کنند.

**صداسازی ناشیانه مقلدان بازگوش**  
پایان هر هفته از حدود ساعت ۱۱ تا نیمه‌های شب، صف مشتریان برای کارنو که خوانی، دراز و کشیده می‌شود. البته مشتریان کم‌شماری هم هستند که دیگر روزهای هفته، میکروفون به دست مقابل نمایشگر چنده اینچی دیوار کوب اتاق خوانندگی که پیکسل‌های رزولوشن و کنترل است رنگ‌هایش بسیار واقعی می‌نمایاند، می‌ایستند. در هر حال، مشتریان سعی دارند آوازی شبیه خواننده آهنگ انتخابی که در سیستم کارنو که صدایش از مولودی حذف شده، از حجره‌شان به بیرون در آورند. برخی‌شان در صداسازی، پلی‌بک و کاور آهنگ کمی موفقند و برخی دیگر شان نیز تقلیدهای ناشیانه دارند که به خنده‌های بی‌وقفه متصل می‌شود.

**استعدادیابی با آدر نالین فزایی؟**  
هر روز بر تعداد مراکز تفریحی، باشگاه‌های بازی، رستوران‌ها و سنترهای لوکس که سود هیجان کارنو که را در یافته‌اند، افزوده می‌شود. از این رو، مساحتی از عرصه‌های خود را به استودیوهای مجهز که سیستم‌های پیشرفته صوتی کارنو که، گوشه‌شان تلنبار است، اختصاص داده و می‌دهند و بعد تبلیغ‌شان را در بوق و کرنا می‌کنند: «روی مبل لم بده و خواننده شو»، «اتاق‌های آواز وی‌پی، خانوادگی» و «شاید این پلی‌بک که می‌کنی همون استعدادت باشه که اینجا کشف می‌شه». کارنو که در ابتدا نمایشگری با باند‌هایی ایستاده در چپ و راست و میکروفونی دستی بود که موسیقی خوانندگان مشهور، بدون کلام از آن پخش می‌شود تا دوستداران موزیک و بازی، فرصت آواز خوانی و سرگرمی پیدا کنند. کارنو که اینک اما با سیستم‌های پیشرفته و اپلیکیشن‌های حرفه‌ای ارتقا یافته و همچنین تکنولوژی‌اش، اسپیکرهای خانگی را فتح کرده است.

**اصلاحیه**

بنک پارسیان

پرواگهی مزایده شماره ۱۷-۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ منتشر شده در روزنامه های دنیای اقتصاد به شماره ۶۲۰۰ و همشهری به شماره ۹۲۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲

مورد ذیل اصلاح می‌گردد:

۱. ردیف ۱۰ لیست مزایده املاک: طبقه وقوع ملک، دوم است و دارای پارکینگ و انباری می‌باشد.
۲. جدول گروه بندی شرایط مزایده، گروه (ه): اقساط ۶۰ ماهه به اقساط ۳۶ ماهه اصلاح میگردد. (مرتبط با ردیفهای ۱۲ و ۱۷ لیست مزایده املاک)

[www.parsian-bank.ir](http://www.parsian-bank.ir)

**کودکان از ما می‌آموزند**

به طور مرتب ورزش کنیم

**آگهی مزایده (نوبت چهارم)**

شرکت خاکریزآب در نظر دارد خودروهایی خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	نوع خودرو	سیستم و تیپ	مدل	رنگ	مبلغ سپرده در مزایده (ریال)	توضیحات
۱	پژو	پارس اتوماتیک	۱۳۹۰	خاکستری متالیک	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد
۲	پژو	glx ۴۰۵	۱۳۸۸	خاکستری متالیک	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰	ندارد
۳	پژو	پارس	۱۳۸۸	خاکستری متالیک	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	ندارد

خاکریزآب واریز نمایند. مبلغ خرید اسناد مزایده برای هر خودرو به تفکیک با احتساب مالیات بر ارزش افزوده مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال است که می‌بایست بشماره حساب ۱۰۰۱۵۹۵۸۴۱ نزد بانک شهر شعبه شهرداری مرکز بنام شرکت خاکریزآب (سهامی خاص) واریز و اصل فیش بانکی هنگام تحویل اسناد ارائه گردد. ضمناً هزینه خرید اسناد مزایده به هیچ عنوان قابل استرداد نمی‌باشد. مهلت خرید اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ می‌باشد. بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد بوده و شرکت خاکریزآب در رد و یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.

**آگهی مزایده عمومی شماره (۱۴۰۳/۱۰/۱۹) نوبت دوم**

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران در نظر دارد بهره‌برداری از آب میوه‌گیری زندان تهران بزرگ را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به نشانی: تهران، شهرزیبا، خیابان کانون، جنب کانون اصلاح و تربیت، پلاک ۹، طبقه دوم، واحد امور قراردادهای مراجعه و برای بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۲۱-۴۴۳۳۷۷۳۱ داخلی ۱۱۷ و ۱۰۵ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت روز شنبه ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان تهران می‌باشد. پاکت‌ها در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در بنیاد تعاون تهران بازگشایی می‌گردد.

**بنیاد تعاون زندانیان استان تهران**

**آگهی مزایده عمومی شماره (۱۴۰۳/۱۰/۱۹) نوبت دوم**

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران در نظر دارد تهیه و توزیع انواع محصولات کشاورزی شامل انواع میوه، سبزیجات، صیفی‌جات، فروشگاه‌های مستقر در زندانهای استان تهران را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به نشانی: تهران، شهرزیبا، خیابان کانون، جنب کانون اصلاح و تربیت، پلاک ۹، طبقه دوم، واحد امور قراردادهای مراجعه و برای بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۲۱-۴۴۳۳۷۷۳۱ داخلی ۱۱۷ و ۱۰۵ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت روز شنبه ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان تهران می‌باشد. پاکت‌ها در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در بنیاد تعاون تهران بازگشایی می‌گردد.

**بنیاد تعاون زندانیان استان تهران**

**با هم‌مشهری در مترو دیده شوید**

بذریع آگهی تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو تبلیغات بدنه قطار تبلیغات درون واگن‌ها

**آگهی مزایده عمومی شماره (۱۴۰۳/۱۰/۱۹) نوبت دوم**

بنیاد تعاون زندانیان استان تهران در نظر دارد بهره‌برداری از رستوران و کترینگ زندان تهران بزرگ را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج این آگهی تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به نشانی: تهران، شهرزیبا، خیابان کانون، جنب کانون اصلاح و تربیت، پلاک ۹، طبقه دوم، واحد امور قراردادهای مراجعه و برای بازدید و کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۲۱-۴۴۳۳۷۷۳۱ داخلی ۱۱۷ و ۱۰۵ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت روز شنبه ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ به دبیرخانه بنیاد تعاون زندانیان تهران می‌باشد. پاکت‌ها در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ در بنیاد تعاون تهران بازگشایی می‌گردد.

**بنیاد تعاون زندانیان استان تهران**