

صدای متفاوت ایرلند در حمایت از مردم غزه

## سفارت سابق اسرائیل، موزه جدید فلسطین

دولت ایرلند تبدیل سفارت سابق رژیم صهیونیستی به موزه فلسطین را بر سر می کند



عوامل مؤثر بر رابطه دوبلین و تل آویو

روابط ایرلند و رژیم صهیونیستی در ۲ دهه گذشته هیچ‌گاه نزدیک نبوده است، اما آنچه به نوشته یورونیوز آتش اختلافات دو طرف را در سال‌های اخیر - پیش از جنگ فعلی غزه - شعله‌ورتر کرده است، عبارتند از:

در سال ۲۰۱۰ میلادی فاش شد که مأموران سازمان اطلاعات خارجی رژیم صهیونیستی (موساد) از گذرنامه‌های جعلی برای سفر مخفیانه به دومی استفاده کرده‌اند تا یکی از رهبران حماس را در آنجا ترور کنند.

در میان مدارک جعلی مأموران موساد، گذرنامه‌های ایرلندی هم بوده که در دیده شده بودند. دولت ایرلند در آن زمان هشدار داد که اقدامات موساد می‌تواند مسافران ایرلندی را در معرض خطر قرار دهد.

این موضوع باعث تنش جدی در روابط دوبلین و تل آویو شد؛ شرایطی که با آغاز حملات نسل‌کشانه اشغالگران به غزه رو به وخامت گذاشت.

ماری لو مک دونالد، رئیس حزب جمهوری خواه شین فین در سال ۲۰۲۱ میلادی و در جریان گسترش خشونت اسرائیل علیه فلسطینیان گفته بود که اسرائیل باید به‌عنوان یک رژیم نژادپرست محکوم شود.

از زمان آغاز جنگ جدید غزه، صدای ایرلند در اروپا در دفاع از ملت فلسطین، صدایی متمایز بوده است. این کشور در تازه‌ترین اقدام تصمیم گرفته تا ساختمان سفارت سابق رژیم صهیونیستی در دوبلین را که به‌تازگی از سوی تل آویو تعطیل شده به موزه‌ای برای معرفی تاریخ و فرهنگ فلسطین تبدیل کند. فیصل صالح، کارآفرین فلسطینی - آمریکایی و بنیانگذار موزه فلسطین آمریکا در گفت‌وگو با شبکه تی آر تی ترکیه ضمن استقبال از این طرح گفته: وجود فضایی دائمی برای معرفی تاریخ و فرهنگ فلسطین در ایرلند می‌تواند گامی مهم در آگاهی‌بخشی جهانی درباره مسئله فلسطین باشد.

داستان از کجا شروع شد؟

روابط رژیم صهیونیستی و ایرلند در ماه‌های اخیر به دلیل انتقادهای تند دوبلین از نسل‌کشی فلسطینیان به شدت تنش آلود بود.

طرح تبدیل سفارت رژیم صهیونیستی در دوبلین به موزه فلسطین پس از آن مطرح شد که تل آویو در اعتراض به رویکرد حمایت از فلسطین ایرلند، اعلام کرد که سفارت خود را در این کشور تعطیل می‌کند.

ایرلند یکی از معدود دولت‌های اروپایی است که با محکوم کردن شدید نسل‌کشی رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه، کشور مستقل فلسطین را به رسمیت شناخته و از پرونده دادگاه بین‌المللی دادگستری در متهم کردن اسرائیل به نسل‌کشی نیز حمایت کرده است.

فیصل صالح، کارآفرین فلسطینی - آمریکایی در واکنش به تعطیل شدن سفارت رژیم صهیونیستی در دوبلین گفته است: «خدا را شکر، چه کسی می‌خواهد حضور یک دولت جنایتکار را در کشور خود داشته باشد؟ کاری که آنها می‌کنند وحشتناک است و ایرلند یکی از معدود دولت‌هایی (غربی) است که واقعا از مردم فلسطین حمایت می‌کند.»

شباهت ایرلند و فلسطین

یورونیوز نوشته، بسیاری از ملی‌گرایان ایرلندی دهه‌هاست که با آرمان فلسطینیان همذات‌پنداری کرده‌اند؛ زیرا این موضوع را با مقاومت خود در برابر خشونت نظامی بریتانیا شبیه می‌دانند. فتین التیمی، نایب‌رئیس کمیسیون همبستگی فلسطین ایرلند، درباره دلایل رویکرد متفاوت دولت ایرلند نسبت به نسل‌کشی فلسطینیان می‌گوید:

انگلیس در قرن دوازدهم به ایرلند حمله کرد و ملت فلسطین نیز تا ۷۰۰ سال تحت اشغال انگلیس بودند.

به همین دلیل مردم ایرلند با درک درد و رنج فلسطینی‌ها، خواستار پایان دادن به تجارت با رژیم صهیونیستی هستند.

پس از فروپاشی امپراتوری عثمانی بود که انگلیس حاکمیت فلسطین را در دست گرفت. با نگاهی به گذشته می‌بینیم که ایرلندی‌ها نیز مانند فلسطینی‌ها قربانی پاکسازی قومیتی بوده‌اند.

تاریخ

## چفیه، فراتر از فرهنگ و سیاست



چفیه از دیرباز نمادی از ملی‌گرایی فلسطینی بوده و در طول تاریخ به نماد مقاومت در برابر استعمارگران و رژیم صهیونیستی تبدیل شده است؛ به همین دلیل بود که پس از آغاز تجاوزهای نظامی اسرائیل به نوار غزه، تقاضا برای خرید چفیه در اغلب کشورهای اروپایی رکورد زد؛ به‌ویژه اینکه بسیاری از جوانان اروپایی از چفیه برای نشان دادن حمایت خود از فلسطین و مخالفت با نسل‌کشی فلسطینیان استفاده می‌کنند.

• هر باوی آخرین کارخانه فلسطینی تولید چفیه در الخلیل در کرانه باختری اشغالی، اعلام کرده که با آغاز جنگ غزه تقاضا برای چفیه بیش از دو برابر شده است.

• نایل القاسیس، نماینده این شرکت در اروپا نیز اعلام کرده که این کارخانه با ظرفیت تولید ۵ هزار چفیه در ماه، سال‌ها طول می‌کشد تا سفارش‌های آنلاین خود را به اروپا تحویل دهد.

• شرکت Jungle Scout که تجارت الکترونیک را تجزیه و تحلیل می‌کند نیز گزارش داده که در ۲ ماه ابتدایی جنگ غزه، فروش چفیه تنها در وب‌سایت آمازون ۷۵ درصد افزایش یافته است.

• لوای حیاتله، فروشنده خرده‌فروشی در برلین، پایتخت آلمان نیز گفته که جنگ غزه تقاضا برای چفیه را ۲۰۰ درصد افزایش داده است.

مجموعه «روز چفیه»

عزیز بکاوی، طراح لباس مراکشی هلندی که در بسیاری از آثارش از چفیه و مقاومت الهام گرفته، معتقد است که چفیه به همان اندازه که یک نماد سیاسی است یک کالای فرهنگی هم هست.

او که مجموعه‌ای با عنوان «روز چفیه» را طراحی کرده و با استقبال گسترده در اروپا مواجه شده، می‌گوید باید داستان فلسطین را روایت کرد. بکاوی به «میدل ایست‌آی» می‌گوید: «چفیه برای من، یک تکه پارچه نیست. چفیه مفهومی عمیق را منتقل می‌کند؛ داستان مقاومت فلسطین را روایت می‌کند. این تکه پارچه دارای قدرت عظیمی است که با سنت و صنعتگری در هم آمیخته است. نمادی است که از پرچم قوی‌تر است. منسوجات حرفه و رسانه من هستند و می‌خواهم از آن برای کمک به مبارزه با بی‌عدالتی و تبدیل جهان به مکانی بهتر استفاده کنم.»

# Palestine museum



PALESTINE MUSEUM