

عابرن  
سر ذوق

عقربه‌های ساعت از ۷ صبح، خود را کشانده‌اند به ۱۲:۳۰ ظهر! این زمانی است که عباس نقاش هم کار دیوارنگاری مدرسه قدیمی را از زیر سازی و آسترزنی به اجرای نصف و نیمه طرح اصلی (برنده‌های گل‌ها) رسانده‌است. پیاده‌روی فرق شده با سطل و ابزار رنگ آمیزی او نیز شلوغ از عابر است. عابرنی که انگشت‌شماری‌اش از همان سرسوزن ذوق که شاعر معروف سروده بود و در زندگی عباس نقاش اثر کرده بود، بهره دارند؛ چراکه با دیدن دیوارنگاری‌های او دقایقی از رفتن با سست می‌کنند. «خسته نباشی عموجان...»، «ناز سستت که دیوارهای شهر مون رو صفا می‌دی...»، «استاد، به‌طور بکس که تیره به...» و بسیاری دیگر که آخر کار، ساعت حدود ۱۷ با تکمیل شدن طرح دیوار به گفت‌وگو و آفرین گفتن ایستاده‌اند.

از سر همان به ذره ذوق بود که ۱۳ سالگی تا پانزدهم به تهران باز شد و دست نقاش‌های پلاکار دکش یا همان اعلان فیلم‌های سینمایی شدم

## تماشای گزارش

پلاکار د سینما  
و فتوشاپ سر خود

گاهی که بر دیوار مجتمعی چند طبقه، کوه و دشت می‌کشید، یاد آبادی‌شان در جایی دور از آذربایجان شرقی می‌افتد: «خوش آگونلر که داغلارباشی داغچی لار گدر...» آنجا، کشتکار بود و چوپدار چارباغان که به قول شاعر معروف «سر سوزن ذوقی» هم به نقش و نگار کشیدن داشت. قلم مویی را داخل قوطی غر شده که از رنگ سبز خزه‌ای پر است، فرو می‌برد. رنگ قوطی غر شده را کمی پیش‌تر از ترکیب به اندازه رنگ‌های قرمز، آبی و سبز پایه ساخته است: «از سر همان به ذره ذوق بود که ۱۳ سالگی تا پانزدهم به تهران باز شد و دست نقاش‌های پلاکار دکش یا همان اعلان فیلم‌های سینمایی شدم... چند سالی در کارگاه شقایق حوالی ساختمان آومینیوم چهره باز یگران نقش ۲ و ۳ فیلم‌های سینمایی را می‌کشیدم... کار سختی بود. باید حواسم را جمع می‌کردم تا اول اشتباه نکشیم چون رنگ پلاستیک بر پارچه متقال سریع خشک می‌شد و فرمتی برای جبران نمی‌گذاشت، دوم اینکه باز یگران پس زمینه یا همان نقش‌های ۲ و ۳ نباید از باز یگران اصلی خوشگل‌تر می‌شدند! دستم که راه افتاد، از ورستی در آمدم و نقاش چهره باز یگران اصلی فیلم شدم... اگر حین کار فتوشاپ سر خود انجام می‌دادیم و خوشگل‌تر می‌کشیدیم‌شان شیرینی و انعام هم می‌گرفتم.» برای هر فیلم سینمایی حدود ۲۰ تا ۲۵ پلاکار کشیده می‌شد که با ظهور بیلپورد و پوست‌های گرافیکی، از سر در سالن‌های سینمایی پایین کشیده شدند.

## بوم نقاشی: دیوارهای شهر

یک روز کاری کنار دست مردی که قبلاً نقاش اعلان سینماها بود و حالا درگیر نقاشی دیوارهای شهر است

## زندگی

سحر جعفریان عصر  
روزنامه‌نگار

مرغ خیالش از جوانی به دام سینما افتاد و چون دستش به قلم و رنگ سازگار بود و

نقش و طرح هم خوب می‌کشید، شد یکی از نقاشان پلاکاردهای سرد سینما. دوران اعلان کشیدن برای سینماها اما لایه‌لایه قرفه‌های دستگاه‌های مدرن چاپ بنز خاطره شد و به ناچار سراغ کشیدن نقاشی روی دیوارهای بی‌رنگ شهر رفت. حالا که

کنارش را ایستاده‌ایم، مرغ خیالش را لایه روی دیوار مدرسه‌های نقاشی می‌کند که چنین سریع و زیبا به پرواز رسیده است. عباس هراتی ۶۴ ساله، هنرمندی است که روی دیوارها نقاشی می‌کشد و رنگ رویا به خیال این شهر می‌پاشد.

## سر نترس و دل شیر دیوارنگاران تجربی

راه دور باشد یا نزدیک، فرقی نمی‌کند؛ در هر حال از ۷ صبح پای دیواری که سفارش‌اش را گرفته، حاضر به برآق با چند سطل و قوطی رنگ، تعدادی قلم‌مو در سبزه‌های گوناگون و کمی نیز تینر به ظرفی پلاستیکی می‌ایستند. ابزارش را که آغشته به ردهای رنگین‌اند، ترک موتور گازی‌اش از کنج حیاط خانه نقلی‌اش در خیابانی فرعی رو به سوسوی بزرگراه آزادگان به سمت شمال می‌آورد. دیوارهای از قد بلند و از کنار کشیده، علاوه بر داربست، سر نترس و دل شیر می‌خواهد که عباس نقاش همه را یکجا دارد. اگر نداشت که سال‌های سال بدون بیمه و ایمنی قرص و محکم در ارتفاع بیش از ۶ متر دیوارنگاری نمی‌کرد. حال‌آما پایش به زمین است و بعد از چند روز متوالی که بیکار بوده، طرح ساده در اندازه‌های معمولی بر دیوار آجر چین شده مدرسه‌ای قدیمی می‌کشد.

## هم نقاشی، هم شکر و قناعت می‌داند

نانش به روغن که باشد، ماهی یکی دو مرتبه سفارش نقاشی کشیدن بر دیوارهای شهر را می‌گیرد؛ نقاش‌هایی انتزاعی مانند کودکان پادبادک سوار یا طرح‌هایی عینی مانند پرندگان نشسته بر شاخه‌های طبیعت. آثارها هم که با آجری و فرسوده‌اند یا سیمانی و بتنی که حسابی دوداندود شده‌اند. ز بر سازی و رنگ پذیری هر کدام‌شان، قلقی خاص دارد که عباس نقاش بعد از ۴۰ سال سروکار داشتن با رنگ، قلم‌مو، غلتک و کاردک و گاهی هم پیستوله رنگ‌پاش و سنباده کاغذی به چم‌وخم‌شان آگاه است. هر چند که قدر و قیمت نانی که در می‌آورد با وجود حتی همان ماهی یکی دو بار چرب و چیل شدن از سفارش‌های بیشتر، باز هم بخور و نمیر است، اما عباس جز نقاشی کشیدن، شکر و قناعت نیز می‌داند.

نانش به روغن که باشد، ماهی یکی دو مرتبه سفارش نقاشی کشیدن بر دیوارهای شهر را می‌گیرد؛ نقاش‌هایی انتزاعی مانند کودکان پادبادک سوار یا طرح‌هایی عینی مانند پرندگان نشسته بر شاخه‌های طبیعت



## آگهی مزایده

مدت ۱۵ روز پس از تاریخ اولین درج فراخوان در روزنامه کثیرالانتشار. (در صورت واریزی وجه از طریق اینترنتی میبایست موضوع به تأیید امور مالی این سازمان واقع در آدرس خیابان حافظ شمالی رسیده و پس از آن جهت خرید اسناد به آدرس بند ۵ مراجعه گردد) محل تحویل اسناد: خیابان آزادی خیابان اسکندری شمالی خیابان طوسی پلاک ۱۰۱ طبقه سوم امور قراردادها شماره تماس ۰۲۱۹۶۰۲۰۵۶۵. ۶- ارائه اسناد تکمیل شده بصورت رسمی و در پاکت در بسته و مهر و امضا شده توسط صاحبان مجاز، بر اساس تاریخ‌های درج شده در اسناد فراخوان. ۷- کلیه مکاتبات و مراودات به آدرس تهران - خیابان حافظ شمالی - ساختمان شماره ۵۵۹ - سازمان مهندسی و عمران شهر تهران - دبیرخانه شماره فاکس ۰۲۱۸۸۹۲۳۱۲۲. ۸- مزایده گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. ۹- برندگان اول و دوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان ضبط خواهد شد و سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده مندرج است. ۱۰- برنده مزایده بر اساس شرایط مزایده، ضوابط و آیین‌نامه‌های داخلی مزایده گزار تعیین می‌شود. بدیهی است ابتدا اسناد و مدارک ارائه شده توسط شرکت‌ها بر اساس ضوابط و شرایط مزایده مورد بررسی قرار گرفته و در صورت تأیید آن، نسبت به بازگشایی پاکت پیشنهاد قیمت اقدام خواهد گردید. ارائه سوابق و مدارک واصله هیچگونه حقی را برای مناقضین ایجاد نمی‌نماید. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مربوطه می‌باشد.

## سازمان مهندسی و عمران شهر تهران

## آگهی مناقصه عمومی

سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط به شرح ذیل و جزئیات مشخص شده در اسناد مناقصه جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

شماره مناقصه	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	صلاحیت مورد نیاز	نوبت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۸۲۳۶	عملیات دمنواژ و جمع آوری بهای برقی و احداث رمپ فلزی ۱۵ پل مکاتیزه در سطح مناطق ۲۲ گانه	۸۷۹,۰۶۸,۲۱۵/۶۷۸	۱۸ ماه	۴ ابنيه	اول	۸,۸۴۶,۰۰۰/۰۰۰

بدیهی است شرکت در مناقصه مورد اشاره و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران در رد یا قبول یک و یا کلیه پیشنهادها مختار است. گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور (سامانه اطلاعات نظام فنی و اجرایی کشور) دارا بودن کارت الکترونیکی ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری پیرو بخشنامه ۳۱۷/۱۹۵۵۸۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تمامی مفاد مناقصات در سامانه شفافیت شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان قرار خواهد گرفت. قیمت اسناد مناقصه ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که باید بصورت وجه نقد به شماره حساب ۷۰۰۷۸۶۲۹۴۷۰۵ به نام سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران نزد بانک شهر شعبه شهید قندی واریز و رسید آن را هنگام دریافت اسناد به سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران تحویل نمایند. داشتن معرفی نامه و مهر شرکت برای خرید اسناد الزامی می‌باشد. هزینه درج آگهی برعهده برنده می‌باشد. محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - شهرداری شمالی - خیابان شهید قندی - پلاک ۵ - سازمان عمرانی مناطق شهرداری تهران - طبقه دوم واحد مناقصات تلفن تماس ۸۵۱۵۰۰۰۰ مهلت تکمیل و تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ می‌باشد.

## تعمیر مدت آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت سیمان تهران - سهامی عام در نظر دارد احداث 60MVA نیروگاه ژنراتوری را بر اساس اسناد مناقصه به صورت EPC یا EPC+F یا EPC+FC با بیمه‌انکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند یا در دست داشتن معرفی نامه آن شرکت از تاریخ درج آگهی از ساعت ۸ الی ۱۵:۴۵ به نشانی شرکت سیمان تهران واقع در تهران، خیابان فردوسی، خیابان تقوی، کوچه انوشیروانی، پلاک ۵، کد پستی ۱۱۴۵۶۸۷۸۱۳، واحد بازرگانی (سرکار خانم فلاح زاده) به شماره تلفن: ۶۶۷۰۸۳۹۱ داخلی ۲۳۱ مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. ضمناً مدت تحویل پیشنهاد و مدارک در پاکتهای در بسته و مهر و موم شده تا حداکثر ساعت ۱۵:۴۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ به دبیرخانه محرمانه حراست شرکت سیمان تهران واقع در آدرس فوق، تلفن ۶۶۷۰۸۳۹۱ داخلی ۴۳۱ تمدید می‌گردد. سیمان تهران در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار می‌باشد.

## شرکت سیمان تهران - سهامی عام

## آگهی مزایده فروش خودرو

شماره آگهی ۴۰۳۰۱/۱۲۰

سازمان امور عشاریای ایران در نظر دارد به استناد صورت جلسه شماره ۹۹۰۲۰۲۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ کمیسیون موضوع ماده ۲ لایحه قانونی نحوه استفاده از اتومبیل‌های دولتی و فروش اتومبیل‌های زائد و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی:

www.setadiran.ir

با شماره فراخوان ۱۰۰۳۰۰۳۵۵۰۰۰۰۱ نسبت به فروش یک دستگاه خودرو قابل شماره گذاری با مشخصات ذیل اقدام نماید.

نوع خودرو	شماره انتظامی	مدل
پژو ۴۰۵	۲۲ الف ۱۶۱	۱۳۹۰

## آگهی مناقصه شماره: ۱۹

شهرداری منطقه ۲۰ تهران در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	وضعیت اعتباری	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط شرکت در مناقصه	مدت پیمان (ماه)	نوبت چاپ
۱	تهیه و نصب ایستگاه‌های اتوبوس تندرو BRT در سطح معابر منطقه ۲۰	۱۰۳۲,۱۴۷,۴۶۷,۲۱۶	نقد/ غیر نقد	۵/۱۶۰,۰۰۰/۰۰۰	دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری و با حداقل پایه پنج از سازمان برنامه و بودجه و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران و دارای کارت الکترونیکی معتبر از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران باشد.	۱۲ ماه	۱
۲	عملیات تهیه و نصب و نگهداری حفاظ‌های فلزی (گاردریل) در سطح معابر منطقه ۲۰	۲۹,۲۳۷,۳۳۳,۷۶۰	نقد/ غیر نقد	۱/۴۷۰,۰۰۰/۰۰۰		۱۲ ماه	۱

در موارد فوق الزامی می‌بایست اشخاص حقوقی دارای اساسنامه شرکت، با موضوع مناقصه مرتبط باشد. - محل دریافت اسناد و قبول پیشنهاد: واحد قراردادهای مستقر در ساختمان مرکزی منطقه به نشانی: شهرداری، میدان هادی ساعی، خیابان شهرداری، جنب دادگستری شهرستان ری و همچنین اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. ضمناً در هنگام دریافت اسناد به همراه داشتن فلش مموری الزامی است. - میزان سپرده نقدی و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید به صورت نقدی بحساب ۱۰۰۴۵۶۸۴۸۰ جاری نزد بانک شهر شعبه شهرداری شهرداری واریز گردد. یا ضمانت نامه بانکی معتبر سه ماهه با قابلیت تمدید. - مهلت دریافت و ارائه اسناد: ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی - اجرای ضوابط زیست محیطی و مفاد دستور العمل (HSEPLAN) از الزامات انجام پروژه‌ها بوده و رعایت آن از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد. ضمناً، می‌بایست قبل از تحویل اسناد جهت اخذ تأییدیه به واحد HSE مراجعه نمایند. - کلیه شرکت کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه ابلاغ الکترونیک قضایی ثنا و ارائه پرینت آن می‌باشند. روز، ساعت و محل قرابت پیشنهادها در اسناد مناقصه منظور شده است. - تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند. - بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مربوطه و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد مناقصه درج می‌باشد که شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند. همچنین هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد. - متقاضیان می‌توانند ضمن تحویل اسناد مناقصه/مزایده بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بازگشایی اسناد (پاکت الف) در سایت http://business.tehran.ir اقدام و در صورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن‌های ۸۴۱۶۱۰۲ و ۸۴۱۶۱۰۳ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

## روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰