



تهرانی‌ها به یاد شهدای مقاومت و شهدای مدافع حرم هزار نهال در سرخه حصار کاشتند

کاشت هزار درخت به یاد شهدای مقاومت

۵ نوع درخت در این بوستان مجوز غرس دارد

صفحه ۱۶

منطقه ۸ در دومین دور پویش قرار خدمت میزبان شهردار تهران و مدیران شهری بود

قرار خدمت در شرق تهران



۱۸۲۰۰۰۰ نفر در برنامه من شهردارم ۳ مشارکت کرده‌اند



۱۳۰ درصد درآمدهای بودجه امسال محقق شده است



۴۰۰۰ پلاک ناپایدار (غیرمقاوم) در تهران وجود دارد

صفحه ۱۴

ارسال طرح برای بررسی در کمیسیون ماده ۵

امکانات متروی اقدسیه توسعه می‌یابد

این ایستگاه و شعاع ۸۰۰ متری آن به‌عنوان محدوده اجرای طرح TOD در نظر گرفته شده است

صفحه ۱۴

در شهر

زینب زینالزاده: روزنامه نگار

روان سازی ترافیک در شاهراه جنوب تهران

حذف گردش‌های اضافی و کوتاه کردن مسیر تردد شهروندان و البته روان سازی ترافیک، مدیریت شهری ششم را بر آن داشت تا پروژه‌های ترافیکی از جمله اصلاح تقاطع‌ها و تکمیل لاین‌های کندرو و انجام اصلاحات هندسی و... را عملیاتی کند. امروز ۱۵ دی ماه در قالب یکصد و پنجاه و هشتمین رویداد امید و افتخار آیین بهره‌برداری از لاین کندروی جنوبی بزرگراه آزادگان برگزار می‌شود و این پروژه ترافیکی مهم به بهره‌برداری می‌رسد. به گفته مهدی صدقاتی، مدیرعامل سازمان مهندسی و عمران شهر تهران، بزرگراه آزادگان، شاهراه مواصلاتی جنوب شهر تهران است و این پروژه سبب روان سازی ترافیک در این محور شاهرهی می‌شود.



مشخصات



- طول معبر: ۳۶۰۰ متر
- عرض معبر: ۵/۱۱ متر
- خطوط عبوری: ۳ خط
- تأمین روشنایی: ۸۵ پایه نوری
- هزینه: ۳۰۰ میلیارد تومان
- دیوارسازی و اصلاحات هندسی: ۳۸۵ متر طول
- پل اجرا شده: یک دستگاه (روی خیابان شهید دستواره)
- دسترسی جنوب به شرق خیابان شهید رجایی: ۴۰۰ متر طول
- دسترسی غرب به جنوب از لاین کندرو به خیابان دستواره: ۳۵۰ متر طول
- دسترسی از بزرگراه آزادگان به خیابان شهید غیبی و میدان مادر: ۳۸۰ متر طول

چه اقدامات عمرانی‌ای صورت گرفته است؟

۱۱۴۶۲ مترمکعب بتن ریزی	۵۰۰۰۰ مترمکعب خاکریزی و سنگ‌ریزی	۸۴۰۰۰ مترمکعب خاکبرداری
۱۱۶۰ تن آرماتوربندی	۱۳۰۰۰ متر جدول گذاری آب‌های سطحی	۷۴۵۰ مترمربع قالب‌بندی

۷ دستاورد ایجاد مسیر کندروی جنوبی آزادگان

- اصلاح تبادلات و دسترسی‌های تندرو به کندروی بزرگراه آزادگان و بالعکس
- ایمن سازی ترافیکی به‌ویژه در لاین تندرو
- کاهش احتمال تصادفات و در نتیجه کاهش خسارات جانی و مالی
- روان سازی ترافیکی حاصل از تکمیل کندروی جنوبی
- کاهش زمان سفر و کاهش مصرف سوخت
- ایجاد دسترسی از جنوب خیابان شهید رجایی به شرق بزرگراه آزادگان
- ایجاد دسترسی از بزرگراه آزادگان به جنوب خیابان دستواره و خیابان شهید غیبی

شب‌های تهران با گذرهای گردشگری زنده می‌شود

گشت و گذار با افشین سنگ‌چاپ، بازیگر سریال چرخ گردون در گذر برکت؛ پاتوق غذایی شرق پایتخت



افشین سنگ‌چاپ
متولد: ۱۳۴۳
حرفه: بازیگر سینما و تلویزیون، دستیار کارگردان
بخشی از آثار: بازی در فیلم‌ها و سریال‌های درخونگاه، جیب‌بر خیابان جنوبی، شانتاز، لیسانسه‌ها، پایتخت، محرمانه، صاحب‌دلان و...



با اسکن این کد تصویری ویدئوی همشهری از قدم‌زدن با افشین سنگ‌چاپ در راسته جدید بازار برکت را ببینید.

گزارش
روزنامه‌نگار
پریسانوری

حدود ۴ دهه با نقش‌های مختلف در قاب سینما و تلویزیون ظاهر شده، اما بیشتر به‌عنوان بازیگر نقش‌های طنز و منفی تلویزیونی در ذهن مخاطبان ماندگار شده است. افشین سنگ‌چاپ که این شب‌ها با سریال چرخ گردون از شبکه ۲ سیما مهمان خانه‌های ماست، از مدت‌ها پیش به دلیل آلودگی هوا و ترافیک با پایتخت، برای زندگی راهی یکی از روستاهای شمال کشور شده است. با او که این روزها به خاطر بازی در ۴ سریال تلویزیونی در تهران به سر می‌برد، در غروب یک روز سرد زمستانی همراه شدم و به تنها راسته غذایی شرق تهران رفتیم که در دوره مدیریت ششم شهری افتتاح شده است. سنگ‌چاپ متولد و بزرگ شده در تهران است و جاناتمی این گذر را در یکی از آسیب‌پذیرترین نقاط شرق تهران اقدامی خوب می‌داند که علاوه بر رواج فرهنگ زیست‌شایسته، این محدوده را به محلی ایمن برای دورهمی و پاتوق خانوادگی شهروندان تبدیل کرده است.

جای خالی موسیقی زنده

نورپردازی و ریسه‌های رنگارنگ گذر برکت، فضای بوستانی که در همسایگی این گذر قرار دارد را روشن کرده است. سنگ‌چاپ به بوستان اشاره می‌کند و می‌گوید: «جانمایی این گذر در این فضا کار بسیار هوشمندانه‌ای بوده، در واقع با یک تیر چند نشان زده شده، چون مراجعان می‌توانند از امکانات بوستان از جمله زمین بازی کودکان و سرویس بهداشتی استفاده کنند، جای پارک هم فراوان است و مشتریان نگران جای توقف خودروهایشان نیستند». از جلوی هر غرفه‌ای که می‌گذریم صدای موسیقی به گوش می‌رسد و غرفه‌داران به فراخور سلیقه‌شان با آهنگ‌های سنتی و پاپ گوش مشتریان را می‌نوازند. این بازیگر می‌گوید: «به‌نظرم در این گذر جای یک گروه نوازنده خالی است که با اجرای موسیقی زنده و یکبارچه فضای دل‌انگیزی برای مراجعان فراهم کند».

افشین سنگ‌چاپ این روزها چه می‌کند؟

مشغول بازی در سریال‌های تلویزیونی حکایت کمال، دامون، لمندگان و دشتستان است که به‌زودی از شبکه ۲ سیما پخش می‌شوند.

سخت‌ترین کار دنیا رانندگی در تهران است

سنگ‌چاپ که به گفته خودش اول برای فرار از ترافیک تهران و بعد علاقه‌مندی به باغبانی، ساکن یکی از روستاهای ساری در شمال کشورمان شده، معتقد است بزرگ‌ترین مشکل تهران ترافیک است و ادامه می‌دهد: «تاوگان حمل‌ونقل عمومی باید به قدری تقویت شود که همه‌جا به‌وفور در دسترس مردم باشد و شهروندان ترجیح دهند به جای ماشین شخصی با اتوبوس، مترو و تاکسی رفت‌وآمد کنند». صحبت از حمل‌ونقل عمومی که می‌شود وقتی از او درباره نحوه ترددش در شهر می‌پرسیم، می‌گوید: «متأسفانه ایستگاه مترو به خانه ما دور است و دسترسی به اتوبوس هم چندان آسان نیست؛ برای همین مدت‌هاست که فقط با تاکسی‌های اینترنتی و خطی رفت‌وآمد می‌کنم؛ البته قبلاً از ماشین شخصی استفاده می‌کردم، اما مدت زیادی است که سعی می‌کنم در تهران رانندگی نکنم؛ چون با این حجم ترافیک و نبود جای پارک، به‌نظرم رانندگی در تهران سخت‌ترین کار دنیاست و اعصاب فولادین می‌خواهد که من ندارم.»

درباره گذر برکت

نشانی: تهرانپارس، ابتدای بلوار شاهد
راه‌اندازی: دی ۱۴۰۲
تعداد غرفه: ۳۰
فعالیت: عرضه انواع فست‌فود
غذاهای ایرانی، فرنگی، عربی، آسیایی و نوشیدنی‌های گرم و سرد
ساعت فعالیت: ۱۲ تا ۲۴

یک دیگ لبوی بی‌مزه روی دستم ماند

در ابتدا و انتهای گذر، چند بساطفروش بلال، باقالی، آش و لبوی داغ پیدا می‌شود. سنگ‌چاپ در حالی که یک ظرف لبوی داغ سفارش می‌دهد، می‌گوید: «یادش به‌خیر زمستان‌های قدیم در هر خیابان چندین جغد لبو فروشی وجود داشت و وقتی مردم سردش‌شان می‌شد به‌راحتی با خوردن باقالی و لبوی داغ گرم می‌شدند، اما این روزها کمتر از این بساطلی‌ها پیدا می‌شود. یادم هست چند سال پیش در پشت صحنه یکی از سریال‌ها تصمیم گرفتم برای بچه‌ها لیو درست کنم، اما چون روش تهیه‌اش را به‌درستی نمی‌دانستم همینطور لیو را در یک دیگ آب پختم؛ بدون اینکه نیات به آن اضافه کنم. وقتی لیوها آماده شدند هیچ کس لب نزد؛ چون مزه آب می‌دادند و یک دیگ لبوی بی‌مزه روی دستم ماند.»

خوشحالم که این محدوده سروسامان گرفت

در پیاده‌روی بلوار شاهد غرفه‌های چوبی با نورپردازی زیبا طراحی و جانمایی شده‌اند. در غرفه‌ها انواع غذاهای ایرانی، فرنگی، عربی، فست‌فود، سسوخاری و نوشیدنی‌های گرم در کنار غذاهای سنتی تهران قدیم عرضه می‌شوند. روبه‌روی غرفه‌ها در الاچیق‌های چوبی که پوشش پلاستیک دارند فضای دنج و گرمی برای مراجعان فراهم شده است. هوا سرد است و این بازیگر ۶۰ ساله بعد از خوش‌ویش و احوالپرسی با غرفه‌داران و گرفتن چند عکس یادگاری و سلفی با مشتریان، برای خوردن یک نوشیدنی داغ در یکی از الاچیق‌ها می‌نشیند و سر صحبت را باز می‌کند. وی می‌گوید: «یادم هست در این محدوده تا مدتی پیش رفت‌وآمد معاندان زیاد بود و کمتر کسی جرأت می‌کرد حتی در روز روشن از آن عبور کند. وقتی حضور و رفت‌وآمد مردم را در اینجا می‌بینم، خوشحالم می‌شوم که این معبر بعد از سال‌ها بالاخره سروسامان گرفته و خانواده‌ها با خیال راحت تا پاسی از شب اینجا زیست‌زنده‌داری می‌کنند.»

